

ELECTRECORD



catalog general

1973

ELECTRECORD

Catalog de discuri

Ediția V
1973

BUCUREȘTI

Organizarea catalogului

☐ A. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ, DE
CAMERĂ, DE OPERĂ, BALET, OPERETĂ ȘI
CANȚONETE

1. MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ, DE CAMERĂ
ȘI DE BALET

index numeric

2. MUZICĂ DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI CANȚONETE

index numeric

3. INDEX ALFABETIC PE COMPOZITORI

a) români

b) străini

4. INDEX ALFABETIC PE INTERPREȚI

☒ B. MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

index numeric

☐ C. MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ ȘI
ROMANȚE

1. index numeric muzică populară

2. index numeric romanțe

3. index pe interpreți

☒ D. MUZICĂ POPULARĂ A MINORITĂȚILOR
NAȚIONALE

index numeric

☐ E. MUZICĂ UȘOARĂ

1. index numeric

2. index pe interpreți

☒ F. TEATRU, VERSURI, PROZĂ, BASME, DIDACTICE,
ȘTIINȚIFICE

1. index numeric, teatru, versuri, proză, basme

2. index numeric didactice-științifice

3. index numeric Istoria muzicii

Indicații generale

Fiecare număr de disc este precedat de trei litere denumite convențional „indicativ”. Acesta are următoarea semnificație:

- Prima literă E — este inițiala Casei de discuri ELECTRECORD
- A doua literă indică genul de muzică:
 - P — muzică populară și române
 - D — muzică ușoară și de dans
 - C — muzică cultă — simfonică, de cameră, operă, operetă, muzică corală clasică
 - X — muzică corală, versuri, proză, teatru, basme, teme științifice
- A treia literă indică diametrul discului:
 - C — disc de 17 cm. diam.
 - D — disc de 25 cm. diam.
 - E — disc de 30 cm. diam.

Se subînțelege că turația discurilor este de $33 \frac{1}{3}$ turații pe minut. În cazul discurilor cu 16 sau 45 turații pe minut, se menționează acest număr înaintea indicativului.

Exemple: EPC — disc de muzică populară de 17 cm. diam.
 $33 \frac{1}{3}$ t/min.

45—EDC — disc de muzică ușoară de 17 cm. diam.
45 t/min.

ECE — disc de muzică simfonică. 30 cm. diam.
 $33 \frac{1}{3}$ t/mln.

În fața celor trei litere ale indicativului se adaugă uneori alte litere cu următoarea semnificație:

ST — Stereo (discuri stereofonice)

STM — Stereo-Mono (discuri ce pot fi ascultate atât pe picupuri stereo, cât și mono). Dacă nu apar asemenea litere, înseamnă că discurile sînt monofonice.

Ediția de față a catalogului cuprinde discurile Electrecord apărute pînă la data de 31 decembrie 1972.

**MUZICĂ SIMFONICĂ, VOCAL-SIMFONICĂ,
DE CAMERĂ, DE OPERĂ, BALET, OPERETĂ
ȘI CANȚONETE**

MUZICĂ SIMFONICĂ, DE CAMERĂ ȘI DE BALET

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

- ECC 286** — CIPRIAN PORUMBESCU : Balada (Orchestra Radioteleviziunii, dir. Iosif Conta)
- P. SARASATE : Melodii lăutărești op. 20 nr. 1 (Solist : Ion Voicu — vioară)
- ECC 700** — FRANZ SCHUBERT : Serenada, Ave Maria (Dan Iordăchescu — bariton, Viorica Cojocariu — pian)
- ECC 766** — MIHAIL JORĂ : Cîntec din fluier, Corbul, Proză, Pasărea verde, Colind uitat (Lisette Georgescu — soprană, Compozitorul — pian)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- ECD 23** — ENESCU : Rapsodiile române nr. 1 în La major și nr. 2 în Re major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECD 28** **RECITAL DE ORGĂ HELMUT PLATTNER**
- BACH : Toccata și fuga în re minor
- CÉSAR FRANCK : Coral în la minor
- ECD 35** **RECITAL DE VIOLONCEL RADU ALDULESCU**
- DELIUS : Sonata
- BACH : Arioso
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Cîntec fără cuvinte în Re major, op. 107
- CHOPIN-PIATIGORSKI : Noctură nr. 20 în do diez minor op postum
- ECD 45** **RECITAL DE LIEDURI DAN IORDĂCHESCU — bariton (Ferdinand Weiss — pian)**
- SCHUBERT : Der Neugierige, Aufenthalt, Der Doppelgänger
- SCHUMANN : Widmung, Mondnacht, Die beiden Grenadiere
- BRAHMS : Wie bist du meine Königin, Wiegenlied, Sapphische Ode

ECD 49

- ION DUMITRESCU : Preludiu simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessandrescu)
- ZENO VANCEA : Suită din baletul „Priculiciul” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

ECD 50

- CEAIKOVSKI : Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 35 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Basarab, solist Ștefan Ruha)

ECD 55

- SCHUMANN : Cvintet în Mi bemol major op. 44 (Maria Fotino — pian și Cvartetul de coarde al Radioteleviziunii)

ECD 58

- ENESCU : Simfonia nr. 1 în Mi bemol major op. 13 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)

ECD 60

- RESPIGHI : Feste Romane (Serbări romane) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Felice Cillario)

ECD 61

- ENESCU : Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în fa minor op. 6 (George Enescu — vioară, Dinu Lipati — pian), înregistrare recondiționată

ECD 62

- RAHMANINOV : Rapsodie pe o temă de Paganini, op. 43 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu, solist Li-Min-Cean)

ECD 70

- PAUL CONSTANTINESCU : Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
- PAUL CONSTANTINESCU : Trei dansuri simfonice românești : Ciobănașul, Olteneasca, Briul (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Georgescu)

ECD 72

- RAVEL : Bolero (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Felice Cillario)
- RESPIGHI : Gli Uccelli (Păsările), (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)

- ECD 73** — LALO: Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, solist: Ion Voicu)
- ECD 75** — SCHUMANN: Papillons, op. 2 (Gerhard Puchelt — pian)
— SCHUMANN: Kinderszenen, op. 15 (Carlo Zecchi — pian)
- ECD 90** **VALSURI SIMFONICE**
— WEBER: Invitație la vals op. 65
— SIBELIUS: Vals trist, op. 44
— J. STRAUSS: Vals imperial, op. 437
— CEAIKOVSKI: Valsul florilor din suita „Spărgătorul de nuci”, op. 71 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab)
- ECD 91** — ENESCU: Suita nr. 1, pentru orchestră op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor George Enescu), înregistrare recondiționată
- ECD 95** — ENESCU: Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „În caracter popular românesc” (George Enescu — vioară, Dinu Lipatti — pian), înregistrare recondiționată
— ENESCU: Piesă de concert pentru vioară și pian (Alexandru Rădulescu — violă, George Enescu — pian), înregistrare recondiționată
- ECD 1.010** — ALFRED MENDELSSOHN: „Prăbușirea Doftanei”, poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
— TIBERIU OLAH: „Prind visele aripi”, cantată pe versuri de Maria Banuș (Corul Filarmonicii „George Enescu” și Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
- ECD 1.018** — J. S. BACH: Concert pentru vioară și orchestră în Mi major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist: Henryk Szeryng)
— J. S. BACH: Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo (vioară: Henryk Szeryng)
- ECD 1.019** **RECITAL DE PIAN ALDO CICCOLINI**
— DOMENICO SCARLATTI: 5 Sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
— SCHUBERT: 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
— LISZT: Vals-capriciu, nr. 6, după Schubert, din „Soirées de Vienne”
- ECD 1.020** — SCHUMANN: Trio nr. 1 pentru vioară violoncel și pian în re minor, op. 63 (Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian)
- ECD 1.023** — SCHUMANN: „Dragoste de poet”, op. 48, ciclu de lieduri pe versuri de Heinrich Heine — în românește de Horia Furtună (Dan Iordăchescu — bariton, Valentin Gheorghiu — pian)
- ECD 1.026** **RECITAL DE MUZICĂ PRECLASICĂ ITALIANĂ**
— GIOVANNI GABRIELI: Două canzone
— SALOMON ROSSI: Sinfonia — Gagliarda — Canzone
— GIROLAMO FRESCOBALDI: La Frescobalda
— CLAUDIO MONTEVERDI: Fugge il verno, Non è di gentil core, Io son pur vezzosetta (Formația de muzică de cameră „I Menestrelli” — Italia, clavicin: Constantino Gualdi, voce: Lilliana Rossi și Angelica Tuccari)
- ECD 1.027** — MANUEL DE FALLA: Suită din baletul „Tricornul”: Vecinii — Dansul morarului — Dans final
— ARAM HACIATURIAN: Selecțiuni din baletul „Gayaneh”: Dansul tinerelor fete — Cîntec de leagăn — Lesghinka (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Poloneze, dirijor Jan Krenz), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
- ECD 1.029** — MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Suita „Visul unei nopți de vară”, op. 61 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
- ECD 1.036** — AUREL STROE: Uvertura burlescă
— CORNEL ȚĂRANU: Secvențe pentru orchestră de coarde
— DORU POPOVICI: Concert pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)
- ECD 1.037** — PAGANINI: Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Ștefan Ruha)
- ECD 1.041** — MOZART: Concert nr. 26 în Re major pentru pian și orchestră KV 537 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist Gheorghe Halmos)
- ECD 1.044** **RECITAL DE MUZICĂ VECHIE**
— ALESSANDRO SCARLATTI: „Solitudine avvenne”, cantată pentru soprană și flaut obligat
— GEORG-PHILIPP TELEMANN: „Kleine Kantate von Wald und Au” (Mică cantată despre pădure și poiană)
— LEONARDO VINCI: Sonata în Re major pentru flaut și clavicin
— A.E.M. GRÉTRY: „Aimable aurore”, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxys” (Angelica Tuccari — soprană, Conrad Klemm — flaut, Loredana Franceschini — clavicin)
- ECD 1.047** — FRANÇOIS COUPERIN: Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde
— ANTONIO VIVALDI: Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavicin în si minor, F. III. (Orchestra de cameră dirijată de Alexandru Șumski, solist Radu Aldulescu)

- ECD 1.048** — GEORG-PHILIPP TELEMANN: Suită în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde (Transcripție de Richard Schumacher)
- GOTTFRIED-HEINRICH STÖLZEL: Concerto grosso pentru patru orchestre (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher)
- ECD 1.053** — MIHAIL JORA: Suita I din baletul „Întorcerea din adâncuri” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- ECD 1.054** **RECITAL DE VIOARĂ ȘTEFAN RUHA** (Ferdinand Weiss — pian)
- ANTONIN DVORAK: Dans slav în Sol major
- FRITZ KREISLER: Rondino pe o temă de Beethoven
- BELA BARTÓK: Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
- PABLO SARASATE: Capriciu basc, op. 24
- NICCOLO PAGANINI: Capriciu în Mi bemol major, op. 1, nr. 14
- PAUL CONSTANTINESCU: Sonatina pentru vioară și pian
- ECD 1.055** **RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN**
- J. S. BACH: Toccata, Adagio și Fuga în Do major
- J. PACHELBEL: Șase toccate (în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa major)
- ECD 1.075** — THEODOR GRIGORIU: „Omăgiu lui George Enescu” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- ENESCU: Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot, versiune orchestrală de Theodor Grigoriu (Dan Iordăchescu — bariton, în limba franceză, Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
- ECD 1.083** — LOUIS CAIX D'HERVELOIS: Sonata în la minor
- GEORG-PH. TELEMANN: Sonata în mi minor
- ERNST-CHR. HESSE: Duet pentru baryton și clavecin
- ERNST-CHR. HESSE: Paysans en rondeau (Menuet)
- JOSEPH HAYDN: Patru mici divertimente (Janos Liebner — baryton, Hans Pischner — clavecin)
- ECD 1.091** — MUSORGSKI — RAVEL: Tablouri dintr-o expoziție (Orchestra Filarmonică din Sofia, dirijor Sașa Popov), înregistrare „Balkanton” — Sofia
- ECD 1.133** — M. RAVEL: Ciclul de lieduri „Histoires naturelles”, pe versuri de Jules Renard
- ANDRÉ JOLIVET: Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint-Gelais
- JEAN FRANÇAIX: Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans (Arta Florescu — soprană, Hilda Jerea — pian)
- ECD 1.151** — ENESCU: Suita nr. 1 pentru pian în sol minor, op. 3, „În stil vechi” (fragmente)
- ENESCU: Suita nr. 2 pentru pian în Re major, op. 10 (fragmente) (George Enescu — pian), înregistrare recondiționată
- ECD 1.152** — ANATOL VIERU: Jocuri pentru pian și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Raci, solist Alexandru Hrisanide)
- ANATOL VIERU: Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist Avy Abramovici)
- ECD 1.207** — AUREL STROE: Muzică de concert pentru pian, alături și percuție (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist Constantin Ionescu-Vovu)
- AUREL STROE: Muzică pentru „Oedip la Colonos” (Formație de suflători, percuție și cor bărbătesc, dirijor: Aurel Stroe, solistă Martha Kessler)
- ECD 1.278** — DINU LIPATTI: Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră (Orchestra de cameră, dirijor Hans von Benda, solist: Dinu Lipatti)
- DINU LIPATTI: Sonatina de pian pentru mîna stîngă (Dinu Lipatti — pian), înregistrare istorică

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

- ECE 01** — ENESCU: Octet în Do major pentru instrumente de coarde op. 7 (Dirijor: Constantin Silvestri)
- ECE 014** — ENESCU: Cvartet nr. 2 în re minor pentru pian și coarde, op. 30 (Valentin Gheorghiu — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară, George Popovici — violă, Radu Aldulescu — violoncel)
- ENESCU: Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste (Dirijor: Constantin Silvestri)
- ECE 019** **RECITAL EMILIA PETRESCU — soprană și VALENTIN GHEORGHIU — orgă** (Înregistrare realizată la orga Bisericii Negre din Brașov)
- HÄNDEL: Arie din „Judas Macchabäus”
- BACH: Arie din „Matthäus-Passion”, „Johannes-Passion”, trei corale și Adagio în la minor pentru orgă solo
- HUGO WOLF: Gebet (Rugăciune)
- CÉSAR FRANCK: La procession (Procesiunea)
- MAX REGER: Mariä Wiegenlied (Cîntecul de leagăn al Mariei)
- V. GHEORGHIU: Coral în re minor pentru orgă solo
- ECE 020** — MARȚIAN NEGREA: Suita „Prin Munții Apuseni”

- LUDOVIĆ FELDMAN: Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu, solist Nicolae Alexandru)
- ECE 025** — ENESCU: Suita pentru pian nr. 2, op. 10 (Li-Min-Cean — pian)
— ENESCU: Sonta pentru pian nr. 1, op. 24, nr. 1 (Maria Fotino — pian)
- ECE 026** — BEETHOVEN: Sonata pentru pian nr. 21 în Do major (Waldstein), op. 53 (Mihail Voskresenski — pian)
— BEETHOVEN: Sonata pentru pian nr. 31, în La bemol major, op. 110 (Li-Min-Cean — pian)
- ECE 032** — CEAIKOVSKI: Serenada pentru orchestră de coarde, op. 48
— MOZART: Eine kleine Nachtmusik (Mica serenadă) KV 525 (Orchestra de coarde, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 034** — HACIATURIAN: Simfonia nr. 2, în mi minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 035** — GHEORGHE DUMITRESCU: Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, Corul Filarmonicii, dirijor D. D. Botez, Corul M.F.A., dirijor Dinu Stelian, soliști: Petre Ștefănescu Goangă, Viorel Ban, Pantelimon Frunză, Maria Voloșescu)
- ECE 036** — MIRCEA CHIRIAC: „Bucureștii de altă dată”, tablouri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
— THEODOR ROGALSKI: Trei dansuri simfonice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessandrescu)
— THEODOR ROGALSKI: Două dansuri pentru pian la patru mîini, suflători și baterie (o formație din Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)
- ECE 038** — MIHAIL JORA: Suita „Privești moldovenesti” (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
— MIHAIL JORA: Suită din baletul „Cînd strugurii se coc” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- ECE 042** — HAYDN: Simfonia nr. 104, în Re major, „Londoneză”
— HAYDN: Concert pentru violoncel și orchestră în Re major, op. 101 (solist Radu Aldulescu, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 043** — DE FALLA: Amorul vrăjitor (El amor brujo) (Elena Cernei — mezzosoprană).
— RIMSKI-KORSAKOV: Capriciu spaniol, op. 34.
- ECE 055** — MOZART: Simfonia concertantă în Mi bemol major pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră, K. V. anexa I, 9 (Ion Danie — oboi, Octavian Popa — clarinet, Ion Bădănoiu — corn, Dimitrie Alecsandrescu — fagot, Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
— MOZART: Uvertura la opera „Nunta lui Figaro” (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu)
- ECE 058** — MOZART: Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major, KV 488 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijor Iosif Conta, solistă Maria Fotino)
— MOZART: Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 268 (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu, solist Mihai Constantinescu)
- ECE 059** — PAUL CONSTANTINESCU: Șapte cîntece din „Ulița noastră”, pentru bariton și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Nicolae Gafton)
— ANATOL VIERU: Concert pentru orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 060** **RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV RICHTER**
— BEETHOVEN: Sonata pentru pian nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3
— BEETHOVEN: Sonata pentru pian nr. 12 în La bemol major, op. 26 (înregistrare din concert)
- ECE 061** **RECITAL DE PIAN SVIATOSLAV RICHTER**
— CHOPIN: Balada nr. 1 în sol minor, op. 23
— CHOPIN: Balada nr. 2 în Fa major, op. 38
— HAYDN: Sonata pentru pian nr. 52 în Mi bemol major, op. 82 (înregistrare din concert)
- ECE 062** — ION DUMITRESCU: Suita nr. 3 pentru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
— SABIN DRĂGOI: Divertisment rustic (Orchestra de cameră din București, dirijor Mircea Cristescu)
- ECE 067** **RECITAL DE MUZICĂ VOCALĂ DIN SECOLELE XVII-XVIII**
— BONONICINI: „Sol per te”, duet din opera „Erminia”
— DE LUCA: Arietta
— GABRIELI: Arie din opera „Cearco în Negroponte”
— ȘTEFFANI: „Occhi per che piangete”, duet

- RAMEAU : „Le grillon“
- * : „Phyllis, plus avare que tendre“, bergeretă
- * : „Menuet d'Exaudet“, bergeretă
- DOWLAND : „Come again“
- BARTLETT : „I Heard of Late“
- PURCELL : „I Attempt from Love's Sickness“
- JONES : „What if I Seek for Love“
- TELEMANN : Pastorell
- HÄNDEL : „Pastorella vagha bella“, cantată
- J. S. BACH : „Betörte Welt“, arie din Cantata nr. 94 (Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzosoprană, George Iarosevici — viola de gamba, Dumitru Pop — flaut, Kurt Mild — clavicin)

ECE 072 — ENESCU : Suita nr. 3 pentru orchestră „Săteasca“, op. 27

— ENESCU : Uvertura de concert, op. 32 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 076 — ENESCU : „Impresii din copilărie“ pentru vioară și pian, op. 28 (Stefan Gheorghiu — vioară, Valentin Gheorghiu — pian)

— ENESCU : Sonata nr. 2 în Do major pentru pian și violoncel op. 26 (Maria Fotino — pian, Ion Fotino — violoncel)

ECE 077 — BEETHOVEN : Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor, op. 5, nr. 2

— BEETHOVEN : Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 (Radu Aldulescu — violoncel, Carlo Zecchi — pian)

ECE 080 ST — ECE 0664 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 5 în do minor, op. 67

— BEETHOVEN : Uvertura „Coriolan“, op. 62 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)

ECE 084 ST — ECE 0662 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 3 „Eroica“ în Mi bemol major op. 55 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)

ECE 085 ST — ECE 0665 — BEETHOVEN : Simfonia nr. 6 „Pastorala“ în Fa major, op. 68 (Orchestra Enescu“, dirijor George Georgescu)

ECE 086 **RECITAL DE VIOARĂ ION VOICU**

— J. S. BACH : Arie pentru coarde sol

— LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)

— YSAÏE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo

— PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor“ op. 8

— SARASATE : „Melodii lăutărești“, op. 20 nr. 1

— KREISLER : „Frumosul rosmarin“

— ION VOICU : „Dimineața după nunță“, pentru vioară solo

ECE 090 ST — ECE 0663

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 4 în Si bemol major, op. 60

— BEETHOVEN : Uvertura „Leonora“ nr. 3, op. 72 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)

ECE 091 ST — ECE 0659

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 1 în Do major, op. 21

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 8 în Fa major, op. 93 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)

ECE 096 ST — ECE 0670

— BEETHOVEN : Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 61 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Henryk Szeryng)

ECE 097, 098 ST — ECE 0660, 0661

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 2 în Re major, op. 36

— BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor, op. 125 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu, Corurile reunite ale Filarmonicii și Radioteleviziunii, dirijor Vasile Pântea și Carol Litvin, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Martha Kessler — mezzo-soprană, Ion Piso — tenor, Marius Rintzler — bas)

ECE 099

— CHOPIN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solistă Halina Czerny-Stefanska), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

ECE 0100

— SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do major, op. postum (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Wilhelm Furtwängler), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin

ECE 0103

— BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor, op. 15 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanisław Wisłocki, solist Witold Malcuzyński), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

ECE 0104

— CEAIKOVSKI : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor, op. 21 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Witold Malcuzyński), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

ECE 0105

— SCHUMANN : Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 97 („Renana“)

— SCHUMANN : Uvertura „Manfred“, op. 115 (Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, dirijor Franz Konwitschny) înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin

- ECE 0114** — CEAIKOVSKI: Suita din baletul „Frumoasa din pădurea adormită“, op. 66 a.
— CEAIKOVSKI: Suita din baletul „Lacul lebedelor“ op. 20 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
- ECE 0115** — SCHUMANN: Concert pentru pian și orchestră în la minor, op. 54.
— SCHUMANN: Piesă de concert pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Sviatoslav Richter), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
- ECE 0116**
ST — ECE 0672 — J. S. BACH: Concert brandenburgic nr. 3 în Sol major
— J. S. BACH: Concert brandenburgic nr. 5 în Re major (Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, dirijor Heinz Bongartz, soliști: Hans Pischner — clavecin, Gerhard Bosse — vioară, Heinz Hörtisch — flaut, Friedemann Erben — violoncel)
- ECE 0118** — MOZART: Concert nr. 9 pentru pian și orchestra în Mi bemol major KV 271 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher, solist Valentin Gheorghiu)
— MOZART: Fantezia nr. 3 pentru pian în Re major, KV 397 (Valentin Gheorghiu — pian).
- ECE 0128** **RECITAL ZARA DOLUHANOVA** — mezzo-soprană (la pian: Nina Svetlanova)
— MELIKIAN: Roza (Trandafirul)
— DOLUHANIAN: Vozvrasciaisia (Vino acasă)
— DOLUHANIAN: Juravli (Cocorul)
— RAHMANINOV: Nocinfe taini (Tainele nopții)
— SVIRIDOV: Oseni (Toamna)
— SVIRIDOV: Zimnii puti (Drum de iarnă)
— PROKOFIEV: Svadebnaia pesnia (Cîntec de nuntă)
— RAVEL: Kadish
— BRITTEN: Două cîntece de leagăn (Lullaby și Quite sleep)
— DE FALLA: Șapte cîntece populare spaniole; 1. El pano moruno (Șalul maur), 2. Seguidilla murciana, 3. Asturiana, 4. Jota, 5. Nana (Cîntec de leagăn), 6. Cancion (Cîntec), 7. Polo.
- ECE 0131**
ST — ECE 0666 — BEETHOVEN: Simfonia nr. 7 în La major, op. 92
— BEETHOVEN: Uvertura „Egmont“, op. 84 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“ dirijor George Georgescu)
- ECE 0132**
ST — ECE 0673 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
- ECE 0133** — HAYDN: Simfonia nr. 88 în Sol major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Richard Schumacher)
— MOZART: Simfonia nr. 36 în Do major, KV 425 „Linz“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Richard Schumacher)
- ECE 0142**
ST — ECE 0734 — CEAIKOVSKI: Simfonia nr. 4 în fa minor, op. 36 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Basarab“, dirijor Mircea Basarab)
- ECE 0143** — J. S. BACH: Concert pentru vioară și orchestră în la minor
— MOZART: Concert pentru vioară și orchestră nr. 5 în La major, KV 291 (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobescu, solistă Lola Bobescu)
- ECE 0144**
ST — ECE 0674 — SCHUBERT: Simfonia nr. 5 în Si bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Sir John Barbirolli)
— SCHUBERT: Simfonia nr. 8 în si minor „Neterminata“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)
- ECE 0152** — ENESCU: Simfonia nr. 3 în Do major pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 (Orchestra simfonică și Corul Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Enescu, dirijorul corului Alex. Șumski)
- ECE 0158** — ENESCU: Cvartet de coarde în Mi bemol major, op. 22 nr. 1 (Nicolae Drăgoi — vioara I, Dorian Varga — vioara a II-a, Alex. Rădulescu — violă, Ion Fotino — violoncel)
- ECE 0159** — AUREL STROE: Arcade (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Buganu)
— ȘTEFAN NICULESCU: Simfonii pentru 15 soliști (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Buganu)
— LIVIU GLODEANU: Concert pentru pian și orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon, solist Harald Enghierliu)
- ECE 0167**
ST — ECE 0735 — CEAIKOVSKI: Simfonia nr. 6 în si minor, op. 74 „Patetica“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Mircea Basarab)
- ECE 0171** — BEETHOVEN: Sonata pentru pian nr. 3, în Do major, op. 2 nr. 3
— BEETHOVEN: Sonata pentru pian nr. 30 în Mi major, op. 109 (John Ogdon — pian)
- ECE 0173**
ST — ECE 0680 — BRITTEN: Variațiuni și Fuga pe o temă de Purcell, op. 34

- STRAVINSKY : Suita de balet „Sărutul zînei“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor John Pritchard)

ECE 0178

- HACIATURIAN : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Aram Hacıaturian, solistă Claire Bernard)
- PROKOFIEV : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 19 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solistă Claire Bernard)

ECE 0180
ST — ECE 0692

- BEETHOVEN : Romanța nr. 1 pentru vioară și orchestră în Sol major, op. 40
- BEETHOVEN : Romanța nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major, op. 50 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu, solist Mihai Constantinescu)
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major, op. 24 Mihai Constantinescu — vioară, Victoria Ștefănescu — pian)

ECE 0181
ST — ECE 0577

- GERSHWIN : Concert în Fa pentru pian și orchestră
- GERSHWIN : Rhapsody in Blue (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu, solist Dan Mizrahy)

ECE 0185
ST — ECE 0658

MINIATURI SIMFONICE

- BOCCHERINI : Menuet
- MOZART : Marș turc
- DVORAK : Humoreska
- KETELBEY : Pe o piață persană
- SUPPÉ : Uvertura „Cavaleria ușoară“
- SCHUBERT : Moment muzical în fa minor
- BRAHMS : Dansuri ungare nr. 5 și 6
- LISZT : Preludiile (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)

VALSURI VIENEZE

- JOHANN STRAUSS : „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vienez“, Vals din opereta „Liliacul“, „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viață de artist“
- JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor“, „Viața mi-e dragoste și veselie“ (Orchestra simfonică din Innsbruck, dirijor Robert Wagner), înregistrare „Philips“

ECE 0192

- ZENO VANCEA : Concert pentru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- LUDOVIC FELDMAN : Cinci piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Popa)

ECE 0194

- PAUL CONSTANTINESCU : Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști : Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel, Valentin Gheorghiu — pian)

ECE 0195

- PAUL CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră (Orchestra națională a Radioteleviziunii franceze, dirijor Constantin Silvestri, solist Valentin Gheorghiu — pian)
- MIHAIL ANDRICU : Patru novelete pentru cvartet de coarde și pian, op. 4 (Cvartetul Radioteleviziunii, la pian compozitorul)
- MIHAIL ANDRICU : Serenada pentru orchestră, op. 9 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
- MIHAIL ANDRICU : Trio pentru oboi, clarinet și fagot, op. 34 (Zoltan Mogyorossy — oboi, Constantin Ungureanu — clarinet, Emil Bicla — fagot)

ECE 0196

- JOHANNES BRAHMS : Variațiuni pe o temă de Haydn, op. 56
- RICHARD STRAUSS : „Till Eulenspiegel“, poem simfonic (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor George Georgescu)

ECE 0197

- J. S. BACH : Magnificat
- J. S. BACH : Cantata nr. B W V 142 „Uns ist ein Kind geboren“ (Corul și orchestra „Pro Arte“ din München, dirijor Kurt Redel, soliști : Sena Jurinac — soprană, Eugenia Zareska — mezzo-soprană, Theo Altmeyer — tenor, Heinz Rehfuß — bas), înregistrare „Philips“

ECE 0210

- ION DUMITRESCU : Simfonia nr. 1 în Fa major (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- ION DUMITRESCU : Suită din filmul „Muntele Retezat“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)

ECE 0211

- TIBERIU OLAH : Coloana fără sfîrșit (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- THEODOR GRIGORIU : Vis cosmic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist Ion Stoian — tenor)
- ȘTEFAN NICULESCU : Scene (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- CORNEL ȚĂRANU : Simetrii (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0212, 0213
ST — ECE 0683,
0684

- LISZT : Simfonia „Faust“, pentru orchestră, tenor și cor de bărbați (solist Ludovic Spiess — tenor)
- LISZT : Procesiunea nocturnă
- LISZT : Valsul „Mefisto“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“, dirijor Roberto Benzi, Corul de bărbați al Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)

ECE 0214

RECITAL DE PIAN VALENTIN GHEORGHIU

- SCHUBERT : Fantazia „Călătorul“
- LISZT : Sonata pentru pian în si minor

- ECE 0215** — MOZART: Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, KV. 425
- BEETHOVEN: Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot, op. 16 (Maria Fotino — pian, Zoltan Mogyorossy — oboi, Constantin Ungureanu — clarinet, Paul Staiacu — corn, Emil Biclea — fagot)
- ECE 0223** — ALFRED MENDELSON: Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Horst Gehann)
- ALFRED MENDELSON: Canzona
- ALFRED MENDELSON: Toccata (la orgă: Horst Gehann)
- ECE 0224** — DUMITRU CAPOIANU: Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza)
- ANATOL VIERU: Concert pentru flaut și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist Dumitru Pop)
- ECE 0225** — BERLIOZ: Simfonia fantastică, op. 14 (Orchestra concertelor „Lamoureux“, dirijor Igor Markévitch), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
- ECE 0226** — BRAHMS: Simfonia nr. 3 în Fa major, op. 90
- BRAHMS: Uvertura tragică, op. 81 (Orchestra „Wiener Symphoniker“, dirijor Wolfgang Sawallisch), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
- ECE 0227** **PIESE MICI DE COMPOZITORI MARI**
RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOȘ
- D. SCARLATTI: Sonata în re minor (Pastorală)
- J. S. BACH: Arie din „Albumul pentru Anna Magdalena Bach“
- GLUCK-BRAHMS: Gavota
- BEETHOVEN: Fîir Elise
- SCHUBERT: Moment muzical, op. 94 nr. 5 în fa minor
- CHOPIN: Vals nr. 14 în mi minor
- SCHUMANN: „Visare“ din suita „Scene de copii“
- LISZT: Nocturna nr. 3 în La bemol major din „Visuri de iubire“
- BRAHMS: Vals op. 39
- RAHMANINOV: Preludiu op. 32
- DEBUSSY: Clar de lună
- BARTÓK: Seara la țară
- ENESCU: Burlesca din Suita nr. 3
- ECE 0231** — WILHELM BERGER: Sonata pentru vioară solo (solist compozitorul)
- WILHELM BERGER: Cvartet de coarde nr. 6 (Cvartetul de coarde al Filarmonicii din Cluj: Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- ECE 0232** — W. A. MOZART: Simfonia nr. 39 în Mi bemol major, KV 543
- W. A. MOZART: Simfonia nr. 40 în sol minor, KV 550 (Orchestra Concertgebouw din Amsterdam, dirijor Karl Böhm), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
- ECE 0233** — STRAVINSKI: „Pasărea de foc“ suită de balet
- RESPIGHI: „Pinii din Roma“, poem simfonic (Orchestra simfonică Radio-Berlin—1, Orchestra Filarmonicii din Berlin—2, dirijor: Lorin Maazel), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin
- ECE 0248** — PASCAL BENTOIU: Concert pentru vioară și orchestră op. 9 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ștefan Gheorghiu)
- PASCAL BENTOIU: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră, op. 12 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solistă Sofia Cosma)
- ECE 0249** — J. S. BACH: Suita pentru orchestră nr. 3 în Re major
- ST — ECE 0685** — J. S. BACH: Suita pentru orchestră nr. 4 în Re major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugeanu)
- ECE 0250** — CEAIKOVSKI: Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33
- SAINT-SAËNS: Concert pentru violoncel și orchestră în la minor, op. 33 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul“ din Timisoara, dirijor Alexandru Șumski, solist Radu Aldulescu)
- ECE 0251** — MIHAIL JORA: Cvartet de coarde în mi minor, op. 9 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj: Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- MARȚIAN NEGREA: Cvartet de coarde în Mi bemol major (Radu Zvorișteanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladek — violoncel)
- ECE 0252** **RECITAL DE PIAN VALENTIN**
ST — ECE 0565 **GHEORGHIU**
- MOZART: Fantezia în do minor KV 475
- SCHUBERT: Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90, nr. 3
- SCHUBERT: Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90, nr. 4
- CHOPIN: Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major, op. 22
- CHOPIN: Nocturna nr. 5 în Fa diez major, op. 15, nr. 2
- CHOPIN: Poloneza nr. 6 în La bemol major, op. 53
- ECE 0257** — DIMITRIE CUCLIN: Simfonia nr. 11 în la bemol minor (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

ECE 0258 ST — ECE 0686	— J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 1 în Fa major, BWV 1046 — J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 4 în Sol major BWV 1049 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips“	— CĂSAR FRANCK : Coral-fantezie nr. 3 în la minor — JOHANNES BRAHMS : Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“ — OLIVIER MESSIAEN : „Dieu parmi nous”, din ciclul „La nativité du Seigneur”, înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia
ECE 0259 ST — ECE 0687	— MOZART : Recviem în re minor, KV 626 (Corul și Orchestra Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, dirijor Nicolae Boboc, dirijorii corului Ion Romănu și Mircea Iloinic, soliști : Emilia Petrescu — soprană, Viorica Cortez-Gugulanu — mezzo-soprană, Valentin Teodorian, — tenor, Marius Rintzler — bas)	ECE 0290 — ENESCU : „Vox maris”, poem simfonic op. 31 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, soliști : Valentin Teodorian — tenor, Virginia Manu — soprană) — ENESCU : Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Radu Aldulescu)
ECE 0260 ST — ECE 0553	— SCHUBERT : Cvartet de coarde nr. 14 în re minor „Moartea și fata”, op. postum (Cvartetul de coarde „Muzica” George Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Constantin Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)	ECE 0291 ST — ECE 0689 — ENESCU : Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor (Mircea Opreanu — vioară, Cătălin Ilca — violoncel, Hilda Jerca — pian). — ENESCU : Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major, op. 20 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugănu)
ECE 0261	RECITAL DE VIOARĂ LOLA BOBESCU (la pian : Mariana Kabdebo) — J. S. BACH : Sonata nr. 3 în mi minor pentru vioară și pian — JOAQUIN NIN : Patru comentarii — I. STRAVINSKI — S. DUȘKIN : Suita italiană	ECE 0292 — MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor George Georgescu, solist Ion Voicu) — WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Ion Voicu)
ST — ECE 0263 ECE 0270	RECITAL DE PIAN VALENTIN GHEORGHIU — BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 8 în do minor, op. 13 („Patetica”) — BEETHOVEN : Sonata pentru pian nr. 14 în do diez minor op. 27, nr. 2 („Sonata lunii”)	ECE 0293 ST — ECE 0559 — BEETHOVEN : Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor, op. 37 (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor Constantin Bugănu, solist Radu Lupu)
ECE 0271	— ENESCU : Cvartet pentru pian și coarde nr. 1 în Re major, op. 16 (Maria Fotino — pian, Danel Podlovski — vioară, Alexandru Rădulescu — violă, Ion Fotino — violoncel)	ECE 0294 ST — ECE 0551 — CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi minor, op. 64 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj dirijor Antonin Ciolan)
ECE 0272	— ENESCU : Sonata pentru pian nr. 3 în Re major, op. 24 nr. 3 (Corneliu Gheorghiu — pian). — ENESCU : Suită pentru pian nr. 3, op. 18, „Pièces impromptues” (Nicolae Caravia — pian)	ECE 0295 — PROKOFIEV : Scene din baletul „Romeo și Julieta” (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karel Ancerl), înregistrare „Supraphon” — Praga
ECE 0273 ST — ECE 0688	— J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 2 în Fa major, BWV 1047 — J. S. BACH : Concert brandenburgic nr. 6 în Si bemol major BWV 1051 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips“	ECE 0310 — THEODOR ROGALSKI : Cvartet de coarde în Fa major — ALFRED MENDELSSOHN : Cvartet de coarde nr. 5 în Do major (Cvartetul de coarde „Muzica” : George Hamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Nicolae Buică — violă, Robert Sladek — violoncel)
ECE 0274	— RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor, op. 18 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter) — RAHMANINOV : Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 (Sviatoslav Richter — pian), înregistrări „Polskie Nagrania” — Varșovia	ECE 0311 — J. S. BACH : Concert pentru oboi, vioară și orchestră de coarde în re minor — J. S. BACH : Concert pentru flaut, vioară, clavecin și orchestră de coarde BWV 1044 (Formația „I Musici”), înregistrare „Philips“
ECE 0275	RECITAL DE ORGA JOACHIM GRUBICII — J. S. BACH : Passacaglia în do minor — J. S. BACH : Trei coral-preludii	ECE 0312 ST — ECE 0563 — BEETHOVEN : Cvartet de coarde nr. 4 în do minor, op. 18, nr. 4

- **BEETHOVEN**: Cărtet de coarde nr. 5 în La major, op. 18, nr. 5 (Cărtetul de coarde al Filarmonicii din Cluj: Ștefan Ruha — vioară I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- ECE 0313** — **PAGANINI**: Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6
- **PAGANINI**: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Stanislaw Wislocki, solist Yvry Gitlis), înregistrări „Polskie Nagrania” — Varșovia
- ECE 0314** — **DVORAK**: Simfonia nr. 9 în mi minor „Din lumea nouă” (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karel Ancerl), înregistrare „Supraphon” — Praga
- ECE 0315**
ST — ECE 0691 — **GUSTAV MAHLER**: Cîntecele unui ucenic călător (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mihai Brediceanu solist Dan Iordăchescu — bariton).
- **BENJAMIN BRITTEN**: Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde, op. 31 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mihai Brediceanu, soliști: Valentin Teodorian — tenor, Ion Bădănoiu — corn)
- ECE 0324** — **TUDOR CIORTEA**: Octet pentru suflători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală” (Nicolae Alexandru — flaut, Const. Ungureanu — clarinet, Zoltan Mogyorossy — oboi, Emil Biclea — fagot, Paul Staicu — corn, Alex. Todicescu — violă, Ștefan Metz — violoncel, Mariana Kabdebo — pian)
- **TUDOR CIORTEA**: Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- ECE 0325** — **LAURENȚIU PROFETA**: Șase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi (Corul de copii și o formație din Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, maestru de cor Elena Viciță)
- **LAURENȚIU PROFETA**: Suita I din baletul „Prinț și cerșetor” (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- ECE 0326**
ST — ECE 0564 — **A. VIVALDI**: Concertele pentru vioară și orchestră „Anotimpurile” (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu, solist Ștefan Ruha)
- **G. F. HÄNDEL**: Concertele pentru orgă și orchestră, op. 4: nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major (Formația „Collegium”, solist Horst Gehann — înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din comuna Saschiz, jud. Brașov)
- ECE 0328**
ST — ECE 0550 — **JOSEPH HAYDN**: Concert pentru violoncel și orchestră în Do major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor René Defosse, solist Radu Aldulescu)
- **LĂUĞI BOČČHERINI**: Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab, solist Radu Aldulescu)
- ECE 0329**
ST — ECE 0556 — **W. A. MOZART**: Concert pentru clarinet și orchestră în La major, KV 622 (solist Aurelian-Octav Popa)
- **W. A. MOZART**: Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 (soliști: Nicolae Alexandru — flaut, Simona Iusceanu — harpă) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor: Mircea Cristescu)
- ECE 0330**
ST — ECE 0554 — **JOHANNES BRAHMS**: Simfonia nr. 1 în do minor, op. 68 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Antonin Ciolan)
- ECE 0331**
ST — ECE 0693 — **JOHANNES BRAHMS**: Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor Karel Ancerl, soliști: Josef Suk — vioară, André Navarra — violoncel)
- **JOHANNES BRAHMS**: Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major, op. 100 (Josef Suk — vioară, Jan Panenka — pian), înregistrare „Supraphon” — Praga
- ECE 0332**
ST — ECE 0573 **RECITAL DE PIAN VALENTIN GHEORGHIU**
- **MENDELSSOHN-BARTHOLDY**: Cîntece fără cuvinte: Nr. 1 în Mi major, op. 19 nr. 1 („Dulce amintire”), Nr. 3 în La major op. 19 nr. 3 („Vînătoare”), Nr. 4 în La major, op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major, op. 53 nr. 2 („Norul”), Nr. 18 în La bemol major, op. 38 nr. 6 („Duetto”), Nr. 34 în Do major, op. 67 nr. 4 („Țesătore”), Nr. 24 în mi minor, op. 62 nr. 3 („Marș funebru”), Nr. 25 în Sol major, op. 62 nr. 1 („Briză de mai”)
- **JOHANNES BRAHMS**: Intermezzi: în Mi major, op. 116 nr. 4, în si bemol minor, op. 117 nr. 2, în la minor, op. 118 nr. 1, în La major, op. 118 nr. 2.
- ECE 0340** — **SABIN DRĂGOI**: Dixtuor cu pian (Pătru poezii de Coșbuc) (Radu Zvorișteanu — vioară I, Igor Turjanski — vioară a II-a, I. Akerman — violă, I. Fotino — violoncel, P. Maticiu — flaut, C. Iliuță — oboi, C. Cernăianu — clarinet, E. Biclea — fagot, M. Kabdebo — pian, V. Damaschin — contrabas)
- **MIHAIL ANDRICU**: Octet op. 8 pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde (C. Ungureanu — clarinet, E. Biclea — fagot, I. Bădănoiu — corn, R. Zvorișteanu — vioară I, Tamara Alcaz — vioară a II-a, Paul Scherer — violă, G. Teutsch — violoncel, V. Damaschin — contrabas)
- ECE 0341**
ST — ECE 0695 — **DAN CONSTANTINESCU**: Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian
- **ADIAN RAȚIU**: Concertino per la Musica Nova

- DORU POPOVICI: „Omăgiu lui Țuculescu”, op. 31
- DUMITRU BUGHICI: Mic divertisment pentru sextet instrumental, op. 30, nr. 2 (Formația „Musica nova”: **Hilda Jerca** — pian, **Mircea Oprescu** — vioară, **Valeriu Pitulac** — violă, **Cătălin Ilea** — violoncel, **Aurelian-Octav Popa** — clarinet, **Nicolae Albu** — percuție)

ECE 0342
ST — ECE 0560

RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN — MUZICĂ DE COMPOZITORI TRANSILVĂNENI DIN SEC. XVI—XVIII

- VALENTIN GREFF-BAKFARK: Două fantezii pentru lăută
- DANIEL CRONER: Toccata și fuga în Sol, Toccata în Mi și fuga în La, Toccata și fuga în Re, Fantezia și Fuga în Sol, Intonatio Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga Super „Was Gott will“
- ANONYMUS: Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor (Înregistrări realizate la orgile bisericilor evanghelice de la Rîșnov și Sighișoara)

ECE 0343
ST — ECE 0696

- PERGOLESI: Concertino în sol major, nr. 2
- PERGOLESI: Concertino în Si bemol major, nr. 6
- PERGOLESI: Sonata în stile di concerto pentru vioară și orchestră (solist: **Mihai Constantinescu**) (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor **Julius Karr-Bertoli**)

ECE 0344

- LISZT: Concert Nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor **George Georgescu**, solist **Valentin Gheorghiu**)
- LISZT: Preludiile (Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe, dirijor **Karel Ancerl**), înregistrare „Supraphon” — Praga

ECE 0345

RECITAL DE PIAN ALDO CICCOLINI

- CÉSAR FRANCK: Preludiu, Coral și Fugă
- CLAUDE DEBUSSY: Suita bergamască
- EM. CHABRIER: Două piese pitorești

ECE 0346
ST — ECE 0697

- BARTÓK: Divertimento pentru orchestră de coarde
- BRITTEN: Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde, op. 10 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Mircea Cristescu**)

ECE 0350

- IONEL PERLEA: Cvartet de coarde op. 10
- MIHAIL JORA: Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 (Cvartetul de coarde „Philharmonia”: **George Nicolescu** — vioară I, **Dorel Tincu** — vioară a II-a, **Alex. Todicescu** — violă, **Ștefan Metz** — violoncel)

ECE 0351

RECITAL DE VIOARĂ CONSTANTIN BOBESCU

- PUGNANI: Largo espressivo
- TARTINI: Sonata în sol minor
- HÄNDEL: Sonata în La major
- VITALI: Ciaccona
- NARDINI: Concert în mi minor (**Mariana Kabdebo** — pian, **Horst Gehann** — orgă)

ECE 0352
ST — ECE 0698

RECITAL EMILIA PETRESCU — soprană

- HÄNDEL: Cantatele: „Crudel tiranno amor”, „Tu fedel, tu costante”, „Lucrezia” (**Mircea Oprescu**, **Avy Abramovici** — viori, **Kurt Mild** — claveceni, **Elena Botez** — violoncel, **Janine Costescu** — violă)

ECE 0353
ST — ECE 0555

RECITAL DE ORGĂ HORST GEHANN

- J. S. BACH: Canzona, Preludiu și Fuga în Mi bemol major
- D. BUXTEHUDE: Magnificat „Octi toni”, Canticum „Te deum laudamus” (Înregistrare realizată la orga Bisericii evanghelice din Mediaș)

ECE 0354

- MOZART: Simfonia nr. 41 în Do major, KV 551 („Jupiter”)
- MOZART: Simfonia nr. 25 în sol minor, KV 183 (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor **Stanislaw Wislocki**), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

ECE 0355
ST — ECE 0561

- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 1 în Fa major, op. 18
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major, op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj: **Ștefan Ruha** — vioară I, **Vasile Horvath** — vioară a II-a, **Vasile Fülöp** — violă, **Iacob Dula** — violoncel)

ECE 0356

- LISZT: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major (Orchestra Filarmonicii Naționale din Varșovia dirijor **Stanislaw Wislocki**)
- LISZT: Rapsodia ungară nr. 2
- LISZT: La Campanella
- LISZT: Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto”
- LISZT: Vis de iubire (Solist **Wladislaw Kedra**), înregistrare „Polskie Nagrania” — Varșovia

ECE 0357

- R. STRAUSS: Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11 (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor **Mircea Basarab**, solist **Ion Bădănoiu**)
- R. STRAUSS: Burlesca pentru pian și orchestră în re minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor **Mircea Basarab**, solistă **Sofia Cosma**)

ECE 0365
ST — ECE 0699

- ENESCU: Simfonia nr. 2 în La major, op. 17 (Orchestra simfonică a Cinematografiei dirijor **Constantin Bugeanu**)

- ECE 0366** — HÄNDEL: Muzica apelor
— HÄNDEL: Muzica focurilor de artificii (Orchestra Filarmonicii din Hamburg, dirijor Leopold Ludwig), înregistrare „Miller International“ R.F.G.
- ECE 0367** — MOZART: Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în re minor, KV 466 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor: Stanislaw Wislocki, solist Sviatoslav Richter)
— SCHUMANN: Toccata în Do major, op. 7
— SCHUMANN: Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 (Sviatoslav Richter — pian) înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
- ECE 0380**
ST — ECE 0727 — Z. VANCEA: Triptic simfonic („Preambul“, „Intermezzo“, „Marș“)
— T. ROGALSKI: Două schițe simfonice: „Înmormîntare la Pătrunjelu“, „Paparudele“
— M. JORA: Suită din baletul „La piață“ (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijori: Julius Karr-Bertoli — 1, 2, Constantin Bugeanu — 3)
- ECE 0381** — MARCEL MIHALOVICI: Cvartet de coarde nr. 3 op. 52 (Cvartetul de coarde „Cantabile“: Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a II-a, Georges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)
— MARCEL MIHALOVICI: Trei stanțe pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu: „Călătorind“, „Ninze“, „Sensuri“ (Arta Florescu — soprana, Martha Joja — pian)
- ECE 0387**
ST — ECE 0626 — SIGISMUND TODUȚĂ: Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)
— SIGISMUND TODUȚĂ: Adagio pentru violoncel și pian (Radu Aldulescu — violoncel, Albert Guttman — pian)
— SIGISMUND TODUȚĂ: Sonatina pentru pian și Passacaglia pentru pian (Ninuța Oșanu)
- ECE 0389** **RECITAL DE CLARINET AURELIAN-OCTAV POPA**
— TIBERIU OLAH: Sonata pentru clarinet solo
— ALEXANDRU HRISANIDE: Sonata pentru clarinet și pian (Alexandru Hrisanide — pian)
— COSTIN MIEREANU: Variante pentru clarinet solo
— OCTAVIAN NEMESCU: Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat (Octavian Nemescu și Alexandrina Zorleanu — pian)
— MYRIAM MARBÊ: „Incantație“ — sonata pentru clarinet solo
- ECE 0390** — DUMITRU BUGHICI: Simfonia nr. 3 „Ecouri de jazz“
— DUMITRU CAPOIANU: Variațiuni cinematografice (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta)
- ECE 0391**
ST — ECE 0603 **RECITAL DE VIOLONCEL ȘI ORGĂ RADU ALDULESCU — HORST GEHANN**
— J. S. BACH: Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol major
— J. S. BACH: Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major
— J. S. BACH: Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor (înregistrări realizate la orga Bisericii evanghelice din Mediaș)
- ECE 0392** **RECITAL DE VIOARĂ LOLA ROBESCU**
— J. S. BACH: Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
— BEETHOVEN: Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major, op. 30 nr. 3 (la pian Albert Guttman)
- ECE 0393**
ST — ECE 0562 — BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 2 în Sol major op. 18
— BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 (Cvartetul Filarmonicii din Cluj: Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- ECE 0394** — CHOPIN: Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră, op. 13.
— CHOPIN: Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestra, op. 2.
— CHOPIN: Rondo à la Krakowiak pentru pian și orchestră, op. 14 (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki, solist Wladislaw Kedra), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
- ECE 0395** — SAINT-SAËNS: Carnavalul animalelor
— DEBUSSY: Colțul copiilor (Children's corner)
— HUMPERDINCK: Uvertura operei „Hänsel și Gretel“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia, dirijor Witold Rowicki), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia
- ECE 0396**
ST — ECE 0578 — DEBUSSY: „Marea“, trei schițe simfonice
— RAVEL: Suita nr. 2 din muzica baletului „Daphnis și Cholé“ (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon, solist Al. Poduțiu — flaut)
- ECE 0402** — OLIVIER MESSIAEN: Cvartet pentru vioară, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfârșitul timpului“ (Formația „Musica Nova“: Mircea Oprceanu — vioară, Aurelian Octav Popa — clarinet, Cătălin Ilca — violoncel, Hilda Jerca — pian)
- ECE 0404** — ALFRED MENDELSSOHN: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist George Hamza)

— CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concertino pentru vioară și orchestră (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci, solist George Hamza)

ECE 0405

— MOZART : Concert nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor KV 491 (Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk“, dirijor Wilfried Boettcher, solist Paul Badura-Skoda)
— BEETHOVEN : „Für Elise“ și „Ecosaisse“ (Paul Badura-Skoda — pian)

ECE 0046
ST — ECE 0704

— HAYDN : Simfonia nr. 45 în fa diez minor „Despărțirea“
— MOZART : Simfonia nr. 29 în la minor KV 201 (Orchestra de cameră fără dirijor a Radioteleviziunii Române)

ECE 0407
ST — ECE 0705

RECITAL DE ORGĂ FRANZ XAVER DRESSLER

— REGER : Fantezie și fugă pe numele B-A-C-H, op. 46
— REGER : Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“, op. 79 b.
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“, op. 122.
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 6 în re minor „O wie selig seid Ihr doch“, op. 122
— BRAHMS : Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros' entsprungen“, op. 122
— FRANCK : Coral în la minor (înregistrări realizate la orga Bisericii sacristane din Sibiu)

ECE 0408

— SCHUBERT : Simfonia nr. 6 în Do major
— SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 1 în Re major
— SCHUBERT : Uvertura italiană nr. 2 în Do major (Staatskapelle Dresden, dirijor Wolfgang Sawallisch), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin

ECE 0409
ST-ECE 0706

— BRAHMS : Simfonia nr. 4 în mi minor op. 98 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0411

RECITAL DAN IORDĂCHESCU — bariton (la pian Wolfgang Scheringer)
— ENESCU : Cîntece din tinerețe

ST — ECE 0412

RECITAL DAN IORDĂCHESCU — bariton (la pian : Valentin Gheorghiu, Wolfgang Scheringer)
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Sully Prudhomme, op. 4
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Clément Marot, op. 15
— ENESCU : Cîntece pe versuri de Ferdinand Greghe, op. 19

ST — ECE 0414

— LUDOVIC FELDMAN : Variațiuni simfonice (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

— LUDOVIC FELDMAN : Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator (Formația „Musica Nova“ : Mircea Opreanu — vioară, Valeriu Pitulac — violă, Cătălin Ilea — violoncel, Aurelian-Octav Popa — clarinet, Hilda Jerca — pian, Ion Marinescu — recitator)

ECE 0415

— DIMITRIE CUCLIN : Sonatina pentru vioară și pian
— MIHAIL ANDRICU : Sonata pentru vioară și pian op. 32 (Mircea Negrescu — vioară, Corneliu Gheorghiu — pian)

ECE 0417

— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor, BWV 1060
— BACH : Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major, BWV 1061 (Staatskapelle din Dresda, dirijor Kurt Redel, soliști : Isolde Ahlgrimm și Hans Pischner), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten“ — Berlin

ECE 0418

— VIVALDI : Concert pentru două trompete și orchestră în Do major
— TELEMANN : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major
— PURCELL : Trumpet voluntary
— BACH : Aria di postiglione
— LEOPOLD MOZART : Concert pentru trompetă și orchestră în Re Major (Orchestra de cameră „Norddeutscher Rundfunk“, dirijor Gabor Ötvös, solist Maurice André), înregistrare „Miller — International“ Hamburg

ECE 0421
ST — ECE 0558

— HAYDN : Simfonia nr. 94 în Sol major („Surpriza“)
— HAYDN : Simfonia nr. 101 în Re major („Ceasornicul“) (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor Mircea Cristescu)

ECE 0424
ST — ECE 0707

— BEETHOVEN : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major, op. 15
— WEBER : Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Valentin Gheorghiu)

ECE — 0444

— WILHELM BERGER : Concert pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Mihai Constantinescu)
— WILHELM BERGER : Simfonia nr. 5 „Muzică solemnă“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elencsu)

ECE 0445
ST — ECE 0549

— BEETHOVEN : Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major, op. 73 („Imperial“) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Radu Lupu)

ECE 0453
ST — ECE 0708

— SIGISMUND TODUȚA : Patru intabulaturi pentru lăută de Valentin Gref-Bakfark (transcripție orchestrală)
— DORU POPOVICI : Poem bizantin pentru orchestră de cameră
— DORU POPOVICI : „Coțex Caioni“ pentru orchestră de coarde și timpani (Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“ dirijor Paul Popescu)

- ECE 0454** — **CONSTANTIN BRAILOIU**: Melodii populare
„Ileană, Ileană” și „Of, dor, dor” (voce **Cornel Fănățeanu**, pian **Judit Kalmar**), „Cîntec de leagăn” și „Bolnavă-i miera, bolnavă” (voce **Teodora Lucaci**, pian **Judit Kalmar**), „Dragu mamei, Mărioară”, „Bună-i brînză, bun fi cașul” și „Bate murgul din picior” (voce **Ion Muțiu**, pian **Martha Joja**), „Femeia bătută” și „La o tufă de stejar” (voce **Maria Slătinaru**, pian **Ecaterina Vaida**), „Cine n-are dor pe lume” (voce **Dan Iordăchescu**, pian **Martha Joja**), „Fata de birău”, „Cîntec orășean” și „Nevasta care iubește” (voce **Viorel Ban**, pian **Jean Lucaci**)
- **CONSTANTIN BRAILOIU**: Cîntece pe versuri franceze
„Quant n'ont assez” și „Yves vous n'êtes qu'un villain” (voce **Emilia Petrescu**, pian **Alex. Șumski**), „Ariette” (voce **Vasile Moldoveanu**, pian **Ecaterina Vaida**), „La jeune fille parle” și „Chanson” (voce **Arta Florescu**, pian **Martha Joja**), Trei poeme arabe: „L'heure tranquille”, „Le sommeil des colombes”, „Résignation” (voce **Elisabeta Neculce-Carțis**, vioară **Lucian Rogulski**, violoncel **Alfons Capitanovici**)
- ECE 0455** — **ION HARTULARY-DARCLÉE**: În lunca Siretului (solist **Petre Maticiu** — flaut)
- **MARȚIAN NEGREA**: Rapsodia nr. 1
- **EMANUEL ELENESCU**: Rapsodia română pentru vioară și orchestră (solist: **Ion Voicu**) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Emanuel Elenescu**)
- ECE 0456** — **AL. PAȘCANU**: Poemul Carpaților (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Emanuel Elenescu**)
- **MIRCEA CHIRIAC**: Concert pentru orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Emanuel Elenescu**)
- **MIRCEA CHIRIAC**: Suita nr. 2 din muzica baletului „Iancu Jianu”, selecțiuni (Orchestra Filarmonicii din Ploiești, dirijor **George Petrescu**)
- ECE 0457** — **PASCAL BENTOIU**: Sonata pentru vioară și pian, op. 14 (**Valentin Gheorghiu** — pian, **Ștefan Gheorghiu** — vioară)
- **VALENTIN GHEORGHIU**: Sonata pentru violoncel și pian în si minor (**Radu Adulescu** — violoncel, autorul — pian)
- ST — ECE 0458** — **MIRCEA ISTRATE**: Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Emanuel Elenescu**)
- ECE 0459**
ST — ECE 0709 — **BACH**: Suita nr. 1 pentru orchestră în Do major (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor **Constantin Bugaeu**)
- **BACH**: Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Constantin Bugaeu**, **Alexandru Poduțiu** — flaut)
- ECE 0460** — **RECITAL EMILIA PETRESCU** — soprană
- **BUXTEHUDE**: Cantatele: „Singet dem Herrn”, „Laudate Dominum”, „Herr, auf Dich traue ich”, „Also hat Gott die Welt geliebet” (cu o formație instrumentală din Kassel), înregistrare „Bärenreiter-Musiquaphon” — Kassel
- ECE 0461**
ST — ECE 0710 — **BUXTEHUDE**: Trio-sonata în Sol major pentru oboi, viola de gamba și clavecin, op. 1 nr. 2
- **TELEMANN**: Trio-sonata în re minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin
- **PEPUSCH**: Trio-sonata în sol minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin
- **HÄNDEL**: Trio-sonata în Fa major pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin op. 2 nr. 2 (Cvartetul „Collegium musicum academicum” — Cluj)
- ECE 0462**
ST — ECE 0463 — **MOZART**: Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol major, KV 216
- **MOZART**: Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 (Orchestra de cameră „București”, dirijor și solo vioară: **Ion Voicu**)
- ECE 0464**
ST — ECE 0711 — **BEETHOVEN**: Cvartet de coarde nr. 7 în Fa major, op. 59 nr. 1 („Razumovski”)
- (Cvartetul „Muzica”: **George Hamza** — vioara I, **Constantin Costache** — vioara a II-a, **Ludovic Lang** — violă, **Robert Sladek** — violoncel)
- ECE 0465**
ST — ECE 0712 — **BRAHMS**: Simfonia nr. 2 în Re major op. 73 (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Emil Simon**)
- ECE 0489**
ST — ECE 0714 — **MIHAIL JORA**: Simfonia în Do major, op. 17
- **ION DUMITRESCU**: Simfonieta (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Iosif Conta**)
- ECE 0490**
ST — ECE 0491 — **PAUL CONSTANTINESCU**: Concert pentru vioară și orchestră (solist **Ștefan Ruha**)
- **CONSTANTIN SILVESTRI**: Trei piese, pentru orchestră de coarde, op. 4 nr. 2
- **CONSTANTIN SILVESTRI**: Preludiu și Fuga (Toccata), op. 17 a, nr. 2. Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Mircea Cristescu**)
- ECE 0492**
ST — ECE 0715 — **ALFRED ALESSANDRESCU**: „Acteon”, poem simfonic pentru orchestră
- **ALFRED ALESSANDRESCU**: Cinci cîntece pe versuri de **Elena Văcărescu** și **Alfred de Musset** (solistă **Teodora Lucaci** — soprană) (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Emil Simon**)
- ECE 0493** — **STAN GOLESTAN**: Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților” („Virful cu dor”) (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**, solistă **Georgeta Ștefănescu-Barnea**)

— **FILIP LAZĂR**: Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente (Orchestra de studio a Radioteleviziunii dirijor **Ludovic Baci**)

ECE 0494

— **MATEI SOCOR**: „Trei șalviri“, suită pentru sextet de suflători (**Nicolae Alexandru** — flaut, **Ion Danie** — oboi, **Emil Biclea** — fagot, **Constantin Ungureanu** — clarinet, **Ion Bădănoiu** — corn, **Edmund Buschinger** — trompetă)

— **MIRCEA ISTRATE**: „Burlesca“ concert de cameră pentru cinci instrumente (**Nicolae Drăgoi** — vioară, **Const. Iliuță** — oboi, **Emil Biclea** — fagot, **Constantin Ungureanu** — clarinet, **Vasile Damaschin** — contrabas)

ECE 0495

ST — ECE 0716

— **LIVIU GLODEANU**: Ulysse op. 20, pe versuri de **Mihai Ungureanu** (voce **Iulia Tözser** — soprană)

— **CORNELIU-DAN GEORGESCU**: Motive maramureșene

— **VASILE HERMAN**: Cantilații pentru orchestră

— **MIHAI MOLDOVAN**: Vitralii, șase piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Emil Simon**)

ECE 0496

ST — ECE 0717

RECITAL EMILIA PETRESCU — soprană

— **MOZART**: Arie de concert „A Berenice“/ „Sol nascente“, „Cara, se le mie pene“, „Se ardire e speranza“, „Misera dove son“/ „Ah, non son io che parlo“, „A questo seno deh vieni“/ „Or che il cielo a me ti rende“ (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Mircea Cristescu**)

ECE 0497

ST — ECE 0718

— **MOZART**: Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major, KV 453 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Carlo Zecchi**, solist **Fausto Zadra**)

— **MOZART**: Sonata nr. 10 pentru pian în Do major, KV 330 (**Fausto Zadra** — pian)

ST — ECE 0498, 0499

— **BEETHOVEN**: Simfonia nr. 9 în re minor, op. 125 (Orchestra simfonică și corul Radioteleviziunii, dirijor **Iosif Conta**, dirijorul corului **Aurel Grigoraș**, soliști: **Emilia Petrescu** — soprană, **Martha Kessler** — mezzo-soprană, **Ludovic Spiess** — tenor, **Helge Bömches** — bas (cântat în limba germană))

ECE 0500

RECITAL DE PIAN GHEORGHE HALMOȘ

— **BEETHOVEN**: Sonata nr. 17 pentru pian în re minor, op. 31 nr. 2

— **BEETHOVEN**: Sonata nr. 28 pentru pian în La major, op. 101

ECE 0520

ST — ECE 0720

PIESE SIMFONICE DE COMPOZITORI ROMÂNI ÎNĂNTAȘI

— **EDUARD CAUDELLA**: Uvertura națională moldavă

— **IACOB MUREȘIANU**: Uvertura națională

— **ALEXANDRU FLECHTENMACHER**: Uvertura „Ștefan cel Mare“

— **GHEORGHE ȘTEPHĂNESCU**: Uvertura „Moldova“ op. 59 (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**)

ECE 0521

— **MIHAIL ANDRICU**: Simfonia nr. 2, op. 46

— **MIHAIL ANDRICU**: „Cenușăreasa“, suită simfonică (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Emanuel Elencu**)

ECE 0523

ST — ECE 0524

— **MOZART**: Simfonia nr. 28 în Do major, KV 200

— **MOZART**: Simfonia nr. 30 în Re major, KV 202 (Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj, dirijor **Mircea Cristescu**)

ECE 0525

ST — ECE 0572

— **MOZART**: Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major, KV 488 (solist **Fausto Zadra**)

— **MOZART**: Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor **Carlo Zecchi**)

ECE 0526

ST — ECE 0721

UVERTURI

— **MOZART**: Răpirea din serai

— **MOZART**: Così fan tutte

— **MOZART**: Flautul fermecat (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor **Constantin Bugeanu**)

— **ROSSINI**: Bărbierul din Sevilla (Orchestra Operei române din București dirijor **Mihai Brediceanu**)

— **ROSSINI**: Scara de mătase

— **ROSSINI**: Cenușăreasa (Orchestra simfonică a Cinematografiei, dirijor **Jean Bobescu**)

ECE 0527

ST — ECE 0722

RECITAL ELENA CERNEI — mezzo-soprană (la pian: **Albert Guttman**)

— **SCHUMANN**: Ciclul de lieduri „Frauenliebe und Leben“ (Iubire și viață de femeie)

— **DE FALLA**: Șapte cîntece populare spaniole

ECE 0529

— **BACH**: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în fa minor, BWV 1056

— **BACH**: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major, BWV 1055

— **BACH**: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major, BWV 1053

(Orchestra simfonică a Municipiului Berlin, dirijor **Kurt Sanderling**, solist **Hans Fischer**, înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0530

— **BACH**: Concert pentru două viori și orchestră în re minor, BWV 1043 (Royal Philharmonic Orchestra London, dirijor **Sir Eugene Goossens**, soliști: **David** și **Igor Oistrach**)

— **VIVALDI**: Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major, op. 3 nr. 8 (Royal Philharmonic Orchestra London, dirijor **David Oistrach**, soliști: **David** și **Igor Oistrach**), înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin

- ECE 0582** — ZENO VANCEA : Cvartet de coarde nr. 4 (Cvartetul „Philharmonia” : George Nicolescu — vioara I, Dorel Tincu — vioara a II-a, Gh. Jalobeanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
- TUDOR CIORTEA : Cvartet de coarde nr. 2 în Fa major (Radu Zvorișteanu — vioara I, Igor Turjanski — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladek — violoncel)
- ECE 0584** **III LUI BACH**
- ST — ECE 0724** — CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecin și violoncel)
- JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin
- WILHELM FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecin și violoncel)
- JOHANN CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major, op. 7 nr. 5, pentru clavecin, vioară, violă și violoncel (Formația „Concertino” : Virgil Frincu — flaut, Adrian Semo — vioară, Georges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel, Nicolae Licareț — clavecin)
- ECE 0585** **RECITAL DE PIAN CORNELIU GHEORGHIU**
- MOZART : Sonata nr. 2 în Fa major, KV 280
- MOZART : Sonata nr. 1 în Do major, KV 279
- MOZART : Sonata nr. 9 în Re major, KV 311
- ECE 0604** — CAROL MICULI : Piese pentru pian „Hora”, „Alla rumana I”, „Alla rumana II”, Preludiu (Gheorghe Halmos), „Doină”, „Studiu” (Georgeta Ștefănescu-Barnea), „Horă în Moldova” (Maria Fotino)
- EUSEBIE MANDICEVSKI : Cîntece populare din Colecția Voevidca (armonizări) „Doruțul meu”, „Colo-n vale”, „Frunză verde de măr”, „Puișorul meu” și „Fiica mamei” (Emilia Petrescu — soprană), „Fa Mariță”, „Vecină, vecină”, „Foaie verde solz de pește” și „Doină” (Valentin Teodorian — tenor, la pian — Martha Joja)
- ECE 0605** — ALFONSO CASTALDI : Marsyas, poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobescu)
- ION NONNA OTESCU : Vrăjile Armidei, poem pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Alfred Alessandrescu, solist Alexandru Theodorescu)
- ECE 0606** — GHEORGHE DUMITRESCU : Simfonia nr. 3 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- ECE 0607** — CARMEN PETRA-BASACOPOL : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Bobescu, solist Ștefan Ruha)
- DAN CONSTANTINESCU : Concert pentru pian și orchestră de coarde (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Iosif Conta, solist Alexandru Hrisanide)
- ECE 0609** — MOZART : Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major, KV 415 (Orchestra Festivalului din Lucerna, dirijor Rudolf Baumgartner, solistă Clara Haskil)
- MOZART : Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major, KV 459 (Orchestra Filarmonicii din Berlin, dirijor Ferenc Fricșay, solistă Clara Haskil), înregistrare VEB „Deutsche Schallplatten” — Berlin
- ECE 0627** — MIHAIL JORA : „Demoazela Măriuța”, balet în 3 tablouri, op. 19 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solist Valentin Teodorian — tenor)
- ECE 0628** — DINU LIPATTI : Sonatina pentru vioară și pian (Cornelia Bronzetti — vioară, Victoria Ștefănescu — pian)
- DINU LIPATTI : Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard, P. Valéry (Valentin Teodorian — voce, Lisette Georgescu — pian), în limba franceză
- DINU LIPATTI : Trei dansuri românești pentru două pian (Suzana Szörenyi și Hilda Jerca — 2 pian)
- DINU LIPATTI : Improvizatie pentru pian, vioară și violoncel (Miron Șoarec — pian, Ștefan Gheorghiu — vioară, Radu Aldulescu — violoncel)
- ECE 0629** — DUMITRU BUGHICI : „Monumentul”, poem simfonic (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)
- SERGIU SARCHIZOV : „Balada celui fără nume”, cantată pentru mezzo-soprană, cor de copii, cor bărbătesc și orchestră, versuri N. Tăutu (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, corul de copii al Palatului pionierilor, dirijor Ion Vanica și corul „Doina” al Ansamblului Armatei, dirijor Gh. Popescu, solistă Martha Kessler)
- ALEXANDRU PAȘCANU : „In memoriam”, poem simfonic (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- ȘTEFAN ZORZOR : „Țara mea”, cantată pentru cor de femei și orchestră mică, versuri T. Argezi (Corul de femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- ECE 0630** — HAYDN : Simfonia nr. 6 în Re major, „Dimineața”
- A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor (solist Radu Chișu)
- MOZART : Simfonia nr. 24 în Si bemol major, KV 182 (Orchestra „Academica” a Conservatorului din București, dirijor Alex. Șumski)

ECE 0631

RECITAL DE PIAN ALEXANDRU DEMETRIAD

- CHOPIN : Nocturne
nr. 7 în do diez minor, op. 27 nr. 1
nr. 13 în do minor, op. 48 nr. 1
nr. 15 în fa minor, op. 55 nr. 1
nr. 18 în Mi major, op. 62 nr. 2
- CHOPIN : Mazurci
nr. 13 în la minor, op. 17 nr. 4
nr. 21 în do diez minor, op. 30 nr. 4
nr. 32 în do diez minor, op. 50 nr. 3
nr. 40 în fa minor, op. 63 nr. 2
nr. 45 în la minor, op. 67 nr. 4
nr. 47 în la minor, op. 68 nr. 2
nr. 49 în fa minor, op. 68 nr. 4

ECE 0632

- BRAHMS : Trio nr. 2 în Do major, pentru pian, vioară și violoncel, op. 87 (Maria Fotino — pian, Ion Voicu — vioară, Ion Fotino — violoncel)
- BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 (solistă Maria Fotino)

ECE 0633
ST — ECE 0634

- D. ȘOSTAKOVICI : Simfonia nr. 10 în mi minor, op. 93 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Silvestri)

ECE 0643

- SIGISMUND TODUȚĂ : Sonata pentru oboi și pian (Radu Chișu — oboi, Suzana Pentek — pian)
- SIGISMUND TODUȚĂ : Sonata pentru flaut și pian (Gavril Costea — flaut, Ninuca Oșanu — pian)

ST — ECE 0644

- THEODOR GRIGORIU : Variațiuni simfonice pe un cântec de Anton Pann, șase tablouri de epocă (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

ECE 0645

- ZOLTÁN ALADÁR : Simfonia pentru orchestră mare
- TEREŃYI EDE : Pasărea măiastră
- CSIKY BOLDIZSÁR : Două piese pentru orchestră (Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj, dirijor Emil Simon)

ECE 0646
ST — ECE 0647

- HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol major „La reine“
- MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major, KV 136 nr. 1
- BENEDETTO MARCELLO : Introducere, Arie și Presto pentru orchestră de coarde (Orchestra de cameră „București“, dirijor Ion Voicu)

ECE 0648

RECITAL DE PIAN GHEORGHE IALMOȘ

- BEETHOVEN : 33 de variațiuni pentru pian pe un vals de Diabelli, op. 120

ECE 0649
ST — ECE 0650

- CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Mi bemol major, W 35
- CARL PHILIPP EMANUEL BACH : Concert pentru orgă, coarde și continuo în Sol major, W 34 (Cappella Bydgosciensis, dirijor Stanislaw Galonski, orgă Josef Bucher, înregistrat la orga Catedralei din Frombork), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

ECE 0736

- DIMITRIE CUCLIN : Simfonia nr. 16 în Sol major, „Triumful păcii“ (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu)

STM — ECE 0737

- SABIN DRĂGOI : Sonata pentru vioară și pian
- LIVIU COMES : Sonata pentru vioară și pian (Mihai Constantinescu — vioară, Martha Joja — pian)

ECE 0738
ST — ECE 0739

- MOZART : Simfonia nr. 1 în Mi bemol major KV 16
- MOZART : Simfonia în Fa major KV 75
- MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199 (Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor Carlo Zecchi)

ECE 0740
ST — ECE 0741

RECITAL DE PIAN MARIA FOTINO

- HAYDN : Sonata în mi minor
- HAYDN : Sonata în Sol major
- HAYDN : Sonata în Si bemol major
- HAYDN : Sonata în La bemol major

ECE 0742
ST — ECE 0743

RECITAL DE CANTATE ITALIENE EMILIA PETRESCU — soprană

- G. B. PERGOLESİ : Orfeo
- A. SCARLATTI : Lascia, deh lascia
- A. VIVALDI : All'ombra di sospetto (cu formația de cameră „Concertino“)

ECE 0744
ST — ECE 0745

- A. CORELLI : Concerto grosso în do minor op. 6 nr. 3
- A. CORELLI : Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8
- A. VIVALDI : Sinfonia nr. 1 în Do major
- A. VIVALDI : Sinfonia nr. 2 în Sol major (Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Varșovia, concertmaestru Karol Teutsch), înregistrare „Polskie Nagrania“ — Varșovia

MUZICĂ DE OPERĂ, OPERETĂ ȘI CANȚONETE

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

- ECC 10.057** **JULIA TÖZSER** — soprană
- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, cîntecul lui Saffi „Akar legény vagy, leány“
 - F. LEHÁR: „Dragoste de țigan“, cîntecul Zorikái „Volt egy leányka“
- ECC 10.059** **RECITAL DE CANȚONETE ION FALCULETE** — tenor
- TOSTI: „L'ultima canzone“
 - GAMBARDELLA: „Come facete mammetta“
 - CHIARRO: „La spagnola“
 - BIXIO: „Se vuoi goder la vita“

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- ECD 74** **RECITAL DE CANȚONETE VALENTIN TEODORIAN** — tenor
- MARTINI: „Plaisir d'amour“
 - ROSSINI: „La danza“
 - TOSTI: „Vorrei morire“
 - LEONCAVALLO: „Mattinata“
 - DENZA: „Si vous l'aviez compris“
 - DI CAPUA: „Oi Mari!“
 - GASTALDON: „Musica proibita“
 - DENZA: „Occhi di fata“
 - : „Santa Lucia“
- ECD 1.001** **ARII DIN OPERE RUSEȘTI**
- CEAIKOVSKI: „Evghenii Oneghin“, aria lui Lenski „Kuda, kuda?“ (Valentin Teodorian — tenor)
 - CEAIKOVSKI: „Dama de pică“, aria „Uj polnoci blizîtsia“ (Maria Voloșescu — soprană)
 - BORODIN: „Cneazul Igor“, aria „Ni sna, ni otdîha“ (Petre Ștefănescu-Goangă — bariton)
 - BORODIN: „Cnezul Igor“, aria „Merknet svet dnevnnoi“ (Elena Cercei — mezzo-soprană)
 - MUSORGSKI: „Boris Godunov“, monologul „Dostig ia vișei vlasti“ (Traian Popescu — bas)

ECD 1.035

ARII DIN OPERE DE WAGNER

- „Tannhäuser“: aria „Dich teure Halle“ (Stella Simonetti — soprană)
- „Tannhäuser“: romanța „O du, mein holder Abendstern“ (Dan Iordăchescu — bariton)
- „Lohengrin“: aria „Einsam in trüben Tagen“ (Arta Florescu — soprană)
- „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“: „Am stillen Herd“ (Cornel Stavru — tenor)
- „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“: „Morgenlich leuchtend“ (Cornel Stavru — tenor)
- „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“: „Was duftet doch der Flieder“ (Petre Ștefănescu-Goangă — bariton)

ECD 1.071

MELODII DIN OPERETELE LUI LOPEZ — LUDOVIC SPIESS — tenor

- Ole, torero
- Aria lui Marco Polo
- Vino și tu
- Tiki, tiki, ciu
- Andaluzia
- La capătul lumii
- Călătoria minunată
- Frumoasă ca cerul senin

ECD 1.031

SELECȚIUNI DIN OPERETA „PRINȚESA CIRCULUI“ DE KÁLMÁN

- Dansul călușilor, act. I (Orch. Teatrului de Operetă din București dirijor Constantin Rădulescu)
- „Vorbiți de dragoste“ (Cleopatra Melidoncanu — soprană)
- Vals din act. I (Orch. Teatrului de Operetă, dirijor Const. Rădulescu)
- „Ce drag îmi ești“ (Cleopatra Melidoncanu — soprană, Ion Dacian — tenor)
- „Doi ochi ca-n basme“ (Ion Dacian — tenor)
- „Noaptea peste noi coboară“ (Cleopatra Melidoncanu — soprană, Ion Dacian — tenor)
- Polka din act. III (Orch. Teatrului de Operetă dirijor Const. Rădulescu)

ECD 1.086

LIA IUBIC — soprană

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“ cavatina Rosinei

- DONIZETTI : „Lucia di Lammermoor“, aria nebunici
- SMETANA : „Mireasa vîndută“, recitativ și aria Majencăi
- PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi din actul I
- PUCCINI : „Madame Butterfly“, aria lui Cio-cio-san din actul II

ECD 1.101

FLORICA CRISTOFOREANU — mezo-soprană

- A. THOMAS : „Mignon“, aria „Non conosci il bel suol“
- G. BIZET : „Carmen“, Seguidilla, Aria cârților, Cîntec țigănesc, Duet și scena finală
- C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, aria „S'apre per te il mio cor“ (tenor E. Pezzotti) (înregistrări recondiționate)

ECD 1.102

SELECȚIUNI DIN OPERETA „PLUTAȘUL DE PE BISTRIȚA“ DE FILARET BARBU

- Aria Ilenei „Ce ochi frumoși“ (Lucia Roic)
- Dansul țăpinarilor din act. I (Ansamblul Teatrului de Operetă din București, dirijor Mircea Ionescu)
- Duetul Illeana—Tudor „Ileană, nu măntreba“ (Lucia Roic — soprană, Nicolae Țăranu — tenor)
- Dansul druștelor din actul I (Ans. Teatrului de Operetă dir. Mircea Ionescu)
- Aria lui Tudor „În clipa asta tot ce vreau“ (Nicolae Țăranu — tenor)
- Cor și romanța lui Tudor „Plînge Bistrița de vale“ (Nicolae Țăranu și corul Teatrului de Operetă)
- Duet „Ia-ți adio, fată bună“ (Lucia Roic — Nicolae Țăranu)
- „Muncitori, e sărbătoare“, cor (Corul Teatrului de Operetă)
- Finalul act. III „Dragoste ca din povești“ (Lucia Roic și Nicolae Țăranu cu ansamblul)

ECD 1.122

OCTAV ENIGĂRESCU — bariton

- LEONCAVALLO : „Paiațe“, prologul „Si può“
- PUCCINI : „Tosca“, monologul „Già mi dicon venal“
- VERDI : „Trubadurul“, recitativ „Tutto è disposto“ și aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI : „Rigoletto“, monologul „Corrigiani“
- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
- GIORDANO : „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“

ECD 1.131

SELECȚIUNI DIN OPERETA „LĂSAȚI-MĂ SĂ CÎNT“ DE GHERASE DENDRINO

- Uvertura (Orch. simf. a Cinematografiei, dirijor Paul Popescu)
- Duet Suzana — Nastasi „Nu-i bai“ (Constanța Cîmpeanu — George Hăzgan)
- Aria Marthei „Te iubesc“ (Lili Dușescu)

- Intrarea lui Ciprian și aria „Mugurel de cîntec românesc“ (Ion Dacian)
- Aria Berthei „Tu“ (Valeria Rădulescu)
- Duet Bertha — Ciprian „Te iubesc, viața mea“ (Valeria Rădulescu — Ion Dacian)
- Duet Suzana — Nastasi „Fluierul“ (Constanța Cîmpeanu — George Hăzgan)
- Romanța lui Ciprian „Sărmane lăutar“ (Ion Dacian)
- Final act. II „Crai nou“ (Valeria Rădulescu, Ion Dacian și ansamblu)

ECD 1.132

RECITAL DE CÂNTONETE ION STOIAN — tenor

- TOSTI : Marechiare
- BUZZI : Mal d'amore
- SKELETTI : Capri, sultanto tu
- TAGLIAFERRI : Passione
- CIOFFI : 'na sera e maggio
- GAMBARDELLA : Come facete mammetta ?
- RENDINE : Vurria
- CESARINI : Firenze sogna

ECD 1.160

TRAIAN GROZĂVESCU — tenor

- MOZART : „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
- WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, aria „Morgenlich leuchtend“
- BIZET : „Carmen“, aria „La fleur que tu m'avais jetée“
- PUCCINI : „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
- VERDI : „Rigoletto“, aria „Ella mi fu rapita“
- VERDI : „Rigoletto“, aria „La donna è mobile“
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, aria „Vesti la giubba“
- LEONCAVALLO : „Paiațe“, aria „Un tal gioco“ (înregistrări recondiționate)

ECD 1.167

NICOLAE FLOREI — bas

- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria „La calunnia è un venticello“
- VERDI : „Don Carlos“, aria „Ella giammai m'amò“
- GLINKA : „Ivan Susanin“, aria „Ciuiut pravdu“
- WAGNER : „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, monoloagele „Was duftet doch der Flieder“ și „Wahn ! Wahn !“

ECD 1.211

MIHAIL ARNĂUTU — bariton

- VERDI : „Otello“, monologul „Credo“
- VERDI : „Otello“, aria „Era la notte“
- PUCCINI : „Tosca“, aria „Tosca è un buon falco“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul „Dostig ia vîșei vlasti“
- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, Testamentul și scena morții „Proșceai moi sîn“

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

ECE 016

SELECȚIUNI DIN OPERETA „SILVIA” DE KÁLMÁN (în limba maghiară)

- Intrarea Silviei (Németh Marika)
 - Duet Boni — Feri bácsi (Ráthonyi Róbert și Homm Pál)
 - Duet Silvia — Edwin (Németh Marika și Baksay Árpád)
 - Aria lui Bóni (Ráthonyi Róbert)
 - Terțet Cecilia — Miska — Feri bácsi (Honthy Hanna — Feleký Kamill — Homm Pál)
 - Cvartet Silvia — Bóni — Edwin — Feri bácsi (Németh Marika — Ráthonyi Róbert — Baksay Árpád — Homm Pál)
 - Duet Stazi — Edwin (Gyenes Magda — Baksay Árpád)
 - Duet Silvia — Edwin (Németh Marika — Baksay Árpád)
 - Duet Stazi — Boni (Gyenes Magda — Ráthonyi Róbert)
 - Duet Silvia — Edwin (Németh Marika — Baksay Árpád)
- (Orchestra Teatrului de Operetă din Budapesta, dirijor Bródy Tamás)

ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667,
0668, 0669

ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla” înregistrare integrală în limba italiană

Contele Almaviva: Valentin Teodorian — tenor
Rosina: Magda Ianculescu — soprană
Figaro: Nicolae Herlea — bariton
Don Basilio: Valentin Loghin — bas
Don Bartolo: Constantin Gabor — bas
Bertha: Maria Săndulescu — mezzo-soprană
Fiorello-Ofițerul: Ștefan Petrescu — bariton
Acompaniamentul recitativelor: Kurt Mild (Orchestra și Corul Operei Române din București, dirijor: Mihai Bre-diceanu)

ECE 087

GEORGE NICULESCU-BASU — bas

- DONIZETTI: Duet Don Pasquale-Norina (împreună cu Iolanda Mărculescu — soprană)
- LORTZING: „Armurierul”, aria lui Stadlinger
- FLOTOW: „Martha” duetul Plumkett — Nancy (împreună cu Nella Dimitriu — mezzo-soprană)
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”, aria lui Don Basilio
- MUSORGSKI: „Boris Godunov”, cîntecul lui Varlaam
- ION RUNCU: „Șapte babe”
- ION BORGOVAN: „De m-ar chema Niculai”
- ION BORGOVAN: „M-a vorbit de rău vecina”
- ION RUNCU: „Duce-m-aș și tot m-aș duce” și „Hop, lele hop”

ECE 092

NICOLAE HERLEA — bariton, ARII DIN OPERE ITALIENE

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”, cavatina „Largo al factotum”
- VERDI: „Trubadurul”, aria „Il balen del suo sorriso”
- VERDI: „Rigoletto”, monologul „Pari siamo”
- VERDI: „Rigoletto”, aria „Cortigiani”
- VERDI: „Bal mascat”, aria „Eri tu”
- VERDI: „Traviata”, aria „Di Provenza il mar”
- GIORDANO: „Andréa Chénier”, aria „Nemico della patria”
- LEONCAVALLO: „Paiațe”, prologul „Si può”

ECE 0102
ST — ECE 0671

PERGOLESİ: „La serva padrona”, înregistrare integrală în limba italiană
Serpina: Emilia Petrescu — soprană
Uberto: Marius Rintzler — bas
Acompaniamentul recitativelor: Kurt Mild — clavicin
(Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”, dirijor: Constantin Bugănu)

ECE 0119

RECITAL DE CÂNTONETE NICOLAE HERLEA — bariton

- DE CURTIS: „Non ti scordar di me”
- DE CURTIS: „Canta pe’ me”
- LEONCAVALLO: Aria lui Cascart din opera „Zaza”
- TAGLIAFERRI: „Nun me sceta”
- FALVO: „Dicitencello vuie”
- DI CAPUA: O sole mio”
- DE CURTIS: „Torna a Surriento”
- *: „Fenesta che lucive”
- CORDIFERRO: „Core ingrato”
- MARIO: „Santa Lucia luntana”
- TOSTOI: „Addio”
- DE CURTIS: „Ti voglio tanto bene”

ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574,
0575, 0576

VERDI: „Trubadurul”, înregistrare integrală în limba italiană
Contele de Luna: Octav Enigărescu — bariton
Leonora: Elena Dima — soprană
Azucena: Zenaida Pally — mezzo-soprană
Manrico: Cornel Stăvru — tenor
Ferrando: Dumitru Constantin — bas
Ines: Victoria Drăgănescu-Zimțea — soprană
Ruiz: Constantin Iliescu — tenor
(Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor: Ezio Massini, dirijorul corului: Gh. Kulibin)

ECE 0127

ARII DIN OPERE DE PUCCINI

- „Manon Lescaut”, aria „Sola, perduta, abbandonata” (Lucia Stănescu — soprană)
- „Boema”, aria „Che gelida manina” (Ion Piso — tenor)

- „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ (Lucia Stănescu — soprană)
- „Boema“, aria „Dónde lieta uscì al tuo grido d'amore“ (Lucia Stănescu — soprană)
- „Boema, aria lui Colline „Vechia zimarra“ (Nicolae Flore — bas)
- „Tosca“, aria lui Scarpia „Già mi dicon venal“ (Mihail Arnăutu — bariton)
- „Tosca“, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“ (Arta Florescu — soprană)
- „Tosca“, aria lui Mario „E lucevan le stelle“ (Cornel Stavru — tenor)
- „Madama Butterfly“, aria „Un bel dì vedremo“ (Arta Florescu — soprană)
- „Madama Butterfly“, aria lui Pinkerton „Addio, fiorito asil“ (Ion Piso — tenor)
- „La Fanciulla del West“, aria lui Johnson „Ch'ella mi creda libero e lontano“ (Ion Piso — tenor)
- „Gianni Schicchi“, aria Laurettei „O mio labbino caro“ (Arta Florescu — soprană)
- „Turandot“, aria lui Liù „Tu che di gel sei cinta“ (Lucia Stănescu — soprană)

CORURI DIN OPERE

- VERDI: „Nabucco“, corul sclavilor ebrei
- VERDI: „Ernani“, corul briganzilor
- VERDI: „Trubadurul“, corul țiganilor
- VERDI: „Aida“, corul triumfal
- WEBER: „Freischütz“, corul vânătorilor
- WAGNER: „Tannhäuser“, corul pelerinilor
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, corul învierii
- PUCCINI: „Madama Butterfly“, cor mut
- GOUNOD: „Faust“, corul soldaților (Orchestrale simfonice ale Radioteleviziunii și Cinematografiei, dirijori: Emanuel Elenescu și Carol Litvin, Corul Radioteleviziunii, dirijor: Alexandru Șumski, în limba română)

ION PISO — tenor

- DONIZETTI: „Lucia di Lammermoor“, recitativ „Tombe degl'avi miei“ și ariile „Fra poco a me ricoverò“ și „Tu che a Dio“
- VERDI: „Traviata“, aria „De'miei bollenti spiriti“
- VERDI: „Trubadurul“, strettina „Di quella pira“
- VERDI: „Rigoletto“, ariile „Questa o quella“ și „La donna è mobile“
- BIZET: „Pescuitorii de perle“, aria „Je crois entendre encore“
- FLOTOW: „Martha“, aria „M'appari tutt'amor“
- MASSENET: „Werther“, aria „Pourquoi me réveiller“
- PUCCINI: „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“

PETRE ȘTEFĂNESCU-GOANGA — bariton

- LEONCAVALLO: „Piața“, prologul „Si puo“

- BIZET: „Carmen“, aria „Votre toast, je peux vous le rendre“
- DELIBES: „Lakmé“, aria „Lakmé, ton doux regard se voile“
- GOUNOD: „Faust“, strofele „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l'endormie“
- VERDI: „Rigoletto“, monologul „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
- VERDI: „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI: „Otello“, monologul „Credo“
- WAGNER: „Tannhäuser“, aria „O, du, mein holder Abendstern“

ECE 0151

SELECȚIUNI DIN OPERETĂ „VADU-VA VESELĂ“ DE LEHĂR

- Introducere (Orch. simf. a Cinematografiei dir. Paul Popescu)
- Duet Valencienne — Camille (Vali Niculescu — soprană, Cornel Fănățeanu — tenor)
- Intrarea Hannei și ansamblu (Teodora Lucaciu — soprană)
- Intrarea lui Danilo (Ion Dacian — tenor)
- Valsuri din finalul act. I (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popescu)
- Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaciu — Ion Dacian)
- Marș — septet (Ion Dacian și ansamblu)
- Romanță și duet Valencienne — Camille (Vali Niculescu — Cornel Fănățeanu)
- Finalul act. II (Orch. simf. a Cinematografiei, dir. Paul Popescu)
- Cîntecul grizetelor (Ion Dacian și ansamblu)
- Duet Hanna — Danilo (Teodora Lucaciu — Ion Dacian)
- Finalul operetei (ansamblu) (Corul Teatrului de operetă, dir. Const. Rădulescu)

ECE 0160, 0161, 0162, 0163

ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679

- ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală în limba română
- Oedip: David Ohanesian — bariton
- Tiresias: Ioan Ivorov — bas
- Creon: Dan Iordăchescu — bariton
- Păstorul: Valentin Teodorian — tenor
- Marele preot: Viorel Ban — bas
- Phorbas: Valentin Loghin — bas
- Paznicul: Constantin Gabor — bas
- Tezeu: Ladislau Konya — bariton
- Laios: Constantin Iliescu — tenor
- Jocasta: Elena Cernei — mezzo-soprană
- Sfinxul: Zenaida Pally — mezzo-soprană
- Antigona: Maria Sindilaru — soprană
- Meropa: Maria Săndulescu — mezzo-soprană
- (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor: Mihai Brediccanu, dirijorul corului: Stelian Olariu)

ARTA FLORESCU — soprană

- ROSSINI: „Wilhelm Tell“, scena și romanța „Selva opaca, deserta brughera“

ECE 0164

ECE 0145

ECE 0149 ST — ECE 0675

ECE 0150

- GIORDANO: „Andréa Chénier“, povestire „La mamma morta“
- CATALANI: „La Wally“, aria „Ebben, ne andrò lontano“
- BOITO: „Mefistofele“, aria „L'altra notte“
- VERDI: „Nabucco“, aria „Anch'io dischiuso un giorno“
- VERDI: „Puterea destinului“, aria „Pace, pace, mio Dio“
- VERDI: „Aida“, scenă și romanța „Ritorna vincitor“

ECE 0165

ZENAIDA PALLY — mezzo-soprană

- BIZET: „Carmen“, habanera „L'ariour est un oiseau rebelle“, aria cârților, cântec țigănesc „Les tringles des sistres tintaient“
- SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“
- DONIZETTI: „Favorita“, aria „O, mio Fernando“
- VERDI: „Bal mascat“, aria „Re dell'abisso affrettati“
- MASSENET: „Werther“, aria scrisoriilor

ECE 0174

ST — ECE 0681

ION BUZEA — tenor

- PUCCINI: „Manon Lescaut“, ariile „Donna non vidi mai“ și „No! no! pazzo son, guardate“
- PUCCINI: „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“
- PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asil“
- PUCCINI: „Turandot“, ariile „Non piangere Liù“ și „Nessun dorma“
- BIZET: „Carmen“, aria „La fleur que tu m'avais jetée“
- VERDI: Rigoletto“, aria „Parmi veder le lagrime“
- VERDI: „Bal mascat“, scenă și romanță „Ma se m'è forza perderti“
- VERDI: „Aida“, aria „Celeste Aida“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Un di' all'azzurro spazio“

ECE 0198 0199,
0200

ST — ECE 0567,
0568, 0569

VERDI: „Rigoletto“, înregistrare integrată în limba italiană

Ducele de Mantua: Ion Buzea — tenor

Rigoletto: Nicolae Herlea — bariton

Gilda: Magda Ianculescu — soprană

Sparafucile: Nicolae Rafael — bas

Maddalena: Dorothea Palade — mezzo-soprană

Giovanna: Valeria Savu — mezzo-soprană

Borsa: Dimitrie Scurtu — tenor

Contele Monterone: Nicolae Florei — bas

Marullo: Ștefan Petrescu — bariton

Contele Ceprano: Jean Bănescu — bariton

Pajul: Valeria Savu — mezzo-soprană
(Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor: Jean Bobescu, dirijorul corului: Stelian Olariu)

ECE 0201

SELECTIUNI DIN OPERETELE LUI GOLDFADEN (în limba idiş)

„Vrăjitoarea“

- De ziua ta (Leonic Waldman-Eliad)
 - Hoțmah (Mano Rippel)
 - Singură, departe de pădure (Leonic Waldman-Eliad)
 - Plăcințele (Nușa Grup-Stoian)
 - Duet Mirale — Vrăjitoarea (Leonic Waldman-Eliad, Nușa Grup-Stoian)
 - „Sulamita“
 - Duet Sulamita — Avesalom (Leonic Waldman-Eliad — Carol Marcovici)
 - Dragostea mi-e altarul (Leonic Waldman-Eliad)
 - Cîntecul focului (Carol Marcovici)
 - „Sacrificarea lui Isac“
 - Duet Avram-Sara (Leonic Waldman-Eliad — Carol Marcovici)
 - Cîntecul de leagăn al Sarei (Beatrice Simovici)
 - Cîntecul de pahar al lui Lot (Bebe Bercovici)
 - „Fiul stelelor“
 - Cîntecul morii și marș (Leonic Waldman-Eliad)
- (Orchestra și Corul Teatrului Evreesc din București, dirijor H. Schwartzmann)

ECE 0216

GEORGE FOLESCU — bas

- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, monologul „Atotputernic sînt“ și scena morții lui Boris
- THOMAS: „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“
- GOUNOD: „Faust“, rondoul vițelului de aur și Serenada lui Mefisto
- D. G. KIRIAC: „Ș-aide, mindrușo“, „Nani, nani“, „Pe cărare sub un brad“, „Unde-aud cucul cîntînd“, „Asta-i scara de pe urmă“, „Înghetată-i Dunărea“
- C. BRĂILOIU: „Bate murgul din picior“, „Cîntec de leagăn“
- ION BORGOVAN: „Jos pe Mureș“ (înregistrări recondiționate)

ECE 0222

PAGINI DIN OPERETE ROMÂNEȘTI

- F. COMIȘEL: „Culegătorii de stele“, aria „Aș, vrea să fiu culegător de stele“ (Nicolae Țăranu), arieta Măriucăi „Ride veselă inimioara mea“ (Corina Bărbulescu), aria Sandei „Să spunem c-a trecut un nor“ (Adriana Codreanu)
- F. BARBU: „Ana Lugojana“, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“ (Ion Dacian)
- N. KIRCULESCU: „Întîlnire cu dragostea“ aria Ioanei „Pe litoral“ (Constanța Cimpeanu)
- ION HARTULARY-DARCLÉE: „Amorul mascat“, intrarea lui Kelly „Kelly aici, Kelly colea“ (Vali Niculescu), terțet Pensée — Kelly — Sacha (Vali Niculescu — Magda Ianculescu — Cornel Rusu)
- A. MENDELSON: „Anton Pann“, aria lui Anton Pann „De prin lume adunate“ (Ion Dacian)

- G. DENDRINO: „Lysistrata“, aria lui Lycon „Ginduri“ (Ion Dacian), duetul Lampyto — Taraxion „Calypso“ (Virginica Romanovski — Bimbo Mărculescu), intrarea lui Lycon (Ion Dacian)

ECE 0235

MAGDA IANCULESCU — soprană

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei
- VERDI: „Rigoletto“, ariile Gildei „Caro nome“ și „Tutte le feste“
- VERDI: „Traviata“, scenă și aria Violettei „Ah! forse è lui“
- DELIBES: „Lakmé“, aria clopoștelor

ECE 0276

PAUL CONSTANTINESCU „O noapte furtunoasă“, operă comică, înregistrare integrală

Jupîn Dumitrache: Barbu Dumitrescu — bariton

Nac Ipingescu: Silviu Gurău — bas
Chirlac: Constantin Niculescu — tenor

Spiridon: Nella Dimitriu — mezzo-soprană

Rică Venturiano: Valentin Teodorian — tenor

Veta: Thea Rămurescu — soprană

Zița: Iolanda Mărculescu — soprană
(Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor: Constantin Silvestri)

ECE 0277, 0278,
0279

ST — ECE 0579,
0580, 0591

MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală în limba italiană

Turiddu: Cornel Stăvru — tenor

Santuzza: Marina Krilovici — soprană

Mamma Lucia: Milka Nistor — mezzo-soprană

Alfio: David Ohanesian — bariton

Lola: Viorica Cortez-Guguianu — mezzo-soprană

LEONCAVALLO: „Paiața“, înregistrare integrală în limba italiană

Tonio: Nicolae Herlea — bariton

Canio: Cornel Stăvru — tenor

Beppe: Valentin Teodorian — tenor

Nedda: Arta Florescu — soprană

Silvio: Ladislau Konya — bariton

(Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor: Mircea Popa, dirijorul corului: Stelian Olariu)

ECE 0285

TIBERIU BREDICEANU: „La seceriș“, selecțiuni

- Preludiu
- Plecarea la seceriș
- Intrarea Stăncuței și doina „Cite flori pe deal în sus“ (Arta Florescu)
- Doina maramureșan (Arta Florescu — Cornel Stăvru)
- Cumătra peșitoare (Dorothea Palade)
- Reîntorcerea secerătorilor (Cîntecul cununei)
- A lui Iancu (Mihail Arnăutu)
- Pe loc
- Doina lui Drăguș „Mult mă-ntreabă inima“ (Cornel Stăvru)

- Cîntecul Stăncuței „Bate murgulețul din picior“ (Arta Florescu)

- Hora perinței (Arta Florescu și ansamblu)

(Corul și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijori: Iosif Conta și Carol Litvin)

ECE 0296

ARII DIN OPERETE

- OFFENBACH: „Frumoasa Elena“, aria „La marginea unei vîlcele“ (Ludovic Spiess)

- SUPPÉ: „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutesc spre zări cerești“ (Vali Niculescu)

- LEHAR: „Dragoste de țigan“, aria „Sînt un țigan pribeag“ (Anton Negoițescu)

- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul?“ (Lucia Roic)

- LEHAR: „Paganini“, aria „Eu sînt trubadur hoinar“ (Ion Stoian)

- HERVÉ: „Mam'zelle Nitouche“, aria „De-a lungul străzii Lafayette“ (Constanța Cimpeanu)

- LEHAR: „Văduva veselă“, aria „Și-atunci plec la Maxim“ (Ludovic Spiess)

- HERVÉ: „Mam'zelle Nitouche“, aria „Într-o noapte întunecoasă“ (Vali Niculescu)

- KÜNNCKE: „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un hoinar“ (Anton Negoițescu)

- KÁLMÁN: „Silvia“, aria „Femea-i un mister“, (Lucia Roic)

- LEHAR: „Frederika“, aria „Fetișo, fetișo“ (Ion Stoian)

- BENATZKI: „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“ (Constanța Cimpeanu)

- LEHAR: „Țara surisului“, aria „Tu ești iubirea mea“ (Ludovic Spiess)

ECE 0316

TEODORA LUCACIU — soprană

- GOUNOD: „Faust“, Balada regelui din Thulé și „Aria bijuteriilor“

- MASSENET: „Manon“, ariile „Voyons, Manon“ și „Adieu, notre petite table“

- VERDI: „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera ancella“ și „Ave Maria“

- PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“

ECE 0333

EDGAR ISTRATY — bas

- FLÉGIER: Le cor

- FAURÉ: En prière

- DUPARC: La vague et la cloche

- ENESCU: Languir me fais

- ENESCU: „Oedip“, scena din actul II (la pian: Angela Stancu)

- GOUNOD: „Faust“, rondoul vițelului de aur, scena din biserică (cu Arta Florescu — soprană), serenada lui Mefisto

- BORODIN: Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“

DAN IORDĂCHESCU — bariton

- MOZART: „Nunta lui Figaro“, ariile „Se vuol ballare“, „Non più andrai“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria „Aprite un po' quegl'occhi“
- MOZART: „Flautul fermecat“, ariile „Der Vogelfänger bin ich ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
- VERDI: „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI: „Trubadurul“, recitativul „Tutto è deserto“, aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI: „Bal mascat“, aria „Eri tu“
- VERDI: „Don Carlos“, aria „O Carlo, ascolta“
- VERDI: „Otello“, monologul „Credo“

ECE 0347

NICOLAE SECĂREANU — bas

- MOZART: „Don Juan“, aria lui Leporello „Cuconiță“
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
- WAGNER: „Olandezul zburător“, aria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit“
- WAGNER: „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim“
- DELIBES: „Lakmé“ aria lui Nilakantha „Lakmé, blînda-ți privire pălește“
- GLINKA: „Ivan Susanin“, aria „Ei mă bănuiesc“
- CEAIKOVSKI: „Evghenii Oneghin“ aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“
- MUSORGI: „Boris Godunov“, testamentul lui Boris „Rămii cu bine, cu mor“

ECE 0358

JOHANN STRAUSS: Liliacul, selecțiuni (în limba română)

- Uvertura
- Introducere (Valentin Teodorian)
- Terțet Rosalinda — Eisenstein — Adela „Ah, vai ce tristă sînt“ (Magda Ianculescu — Ion Dacian — Elena Simionescu)
- Duet Rosalinda — Eisenstein „Ce fâptură minunată“ (Magda Ianculescu — Ion Dacian)
- Aria Adelei „Marchiz cum ești“ (Elena Simionescu)
- Aria Rosalindei „Ceardaș“ — „Cîntec de jale“ (Magda Ianculescu)
- Final I, actul II „Frați să fim“
- Final 2, actul II „Deajuns balet“
- Aria Adelei „De-aș fi o țărănuță“ (Elena Simionescu)
- Final actul III „O liliac, o liliac“ (Orchestra Operei Române din București, corul Operei din București, dirijor: Constantin Daminescu, maestru de cor Constantin Rădulescu)

ECE 0368

W. A. MOZART: „Flautul fermecat“, selecțiuni (în limba germană)

- Uvertura
- Aria lui Tamino „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“ (Donald Grobe)

- Aria lui Papageno „Der Vogelfänger bin ich ja“ (Rudolf Bautz)
- Duet Pamina-Papageno „Bei Männern welche Liebe fühlen“ (Melitta Muszely și Rudolf Bautz)
- Aria Reginei nopții „O zitt're nicht, mein lieber Sohn“ (Sylvia Geszty)
- Aria lui Sarastro „In diesen heil'gen Hallen“ (Arnold van Mill)
- Aria Reginei nopții „Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“ (Sylvia Geszty)
- Aria lui Papageno „Ein Mädchen oder Weibchen“ (Rudolf Bautz)
- Cor „O Isis und Osiris (Corul Operei din Hamburg)
- Aria Paminei „Ach ich fühl's, es ist verschwunden“ (Melitta Muszely)
- Aria lui Sarastro „Die Strahlen der Sonne“ (Arnold van Mill) (Orchestra Operei din Hamburg, dirijor: Leopold Ludwig), Inreg. „Miller International — RFG

ECE 0370
ST — ECE 0378

ELENA CERNEI — mezzo-soprană

- GLUCK: „Orfeu“, aria „J'ai perdu mon Eurydice“
- MOZART: „Nunta lui Figaro“, aria „Non so più cosa son“
- ROSSINI: „Semiramida“, aria „Ah! quel giorno“
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, aria „Voi lo sapete, o mamma“
- BIZET: „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville“
- THOMAS: „Mignon“, romanța „Connais-tu le pays?“
- SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“

ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486,
0487, 0488

G. VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală în limba italiană

- Violetta Valéry: Virginia Zeani — soprană
- Flora Bervoix: Elisabeta Neculce-Carțiș — soprană
- Alfredo Germont: Ion Buzea — tenor
- Giorgio Germont: Nicolae Herlea — bariton
- Gastone: Vasile Moldoveanu — tenor
- Baronul Douphol: Constantin Dumitru — bas
- Marchizul d'Obigny: Valentin Loghin — bas
- Doctorul Grenvil: Nicolae Rafaci — bas
- Giuseppe: Vasile Moldoveanu — tenor
- Un comisar: Constantin Dumitru — bas
- Servitorul Florei: Teodor Panca — tenor
- (Corul și Orchestra Operei Române din București, dirijor: Jean Bobescu maestru de cor: Stelian Olariu)

ECE 0379
ST — ECE 0701

LUDOVIC SPIESS — tenor

- MOZART: Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
- WEBER: „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“

- WAGNER : „Lohengrin“, aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“
- WAGNER : „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“
- WAGNER : „Walkiria“ aria „Winterstürme wichen dem Wonnemond“
- VERDI : „Luisa Miller“, recital și romanță „Quando le sere al placido“
- VERDI : „Aida“, romanța „Celeste Aida“
- VERDI : „Otello“, monologul „Niun mi tema“
- PUCCINI : „Tosca“, aria „Recondita armonia“
- PUCCINI : „Turandot“, aria „Non piangere Liù“
- CÎLEA : „Adrienne Leucouvreur“, romanța „La dolcissima effigia“

ECE 0388

PASCAL BENTOIU : „Jertfirea Ifigeniei“, operă radiofonică

Ifigenia : Silvia Popovici, Julia Tözser
 Agamemon : Gheorghe Cozorici (Orgă : Iosif Gerstenengst, clavicin : Alexandru Hrisanide, percuție, Gerarıl Hermannstädter, Florin Diaconescu, Dumitru Dumitrescu, Nicolae Albu-lescu, Emil Wegeman, Vasile Barbu, Corul Radioteleviziunii, dirijor : Vasile Pântea, dirijorul ansamblurilor : Ludovic Baci)

ECE 0397

IMRE KÁLMÁN : „CONTESA MARITZA“, selecțiuni în limba maghiară

- Cîntecul lui Tassilo (Szilágyi Ferenc)
 - Intrarea Maritzei (Trenka Eva)
 - Duet Liza — Tassilo (Tözser Julia — Szilágyi Ferenc)
 - Duet Maritza — Zsupán (Trenka Eva — Borbély Ferenc)
 - Aria lui Tassilo (Szilágyi Ferenc)
 - Duet Liza — Zsupán (Tözser Julia — Borbély Ferenc)
 - Duet Maritza — Tassilo (Trenka Eva — Szilágyi Ferenc)
 - Duet Maritza — Tassilo (Trenka Eva — Szilágyi Ferenc)
- (Orchestra Operei Maghiare din Cluj, dirijor : Hary Béla)

ST — ECE 0399

ION PISO — tenor
CANTONETE

- DI CAPUA : „Oi Mari !“
- BUZZI-PECCIA : „Lolita“
- DE CURTIS : „Carmella“
- TOSTI : „L'ultima canzone“
- DE MEGLIO : „Tiritomba“
- FAVLO : „Dicitencello vuie“
- SKELETTI : „Suspirata d'amore“
- GASTALDON : „Musica proibita“

ECE 0413

PAGINI DIN OPERE ROMÂNEȘTI

- G. STEPHĂNESCU : „Petra“ cor și aria Petrei „Război înverșunat“ (Elena Dima)
- S. DRĂGOI : „Năpasta“, duet Anca — Ion „Hei, ce căutați aici ?“ (Elena Dima — Viorel Ban)

- M. NEGREA : „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ și scenă finală (David Ohanesian)
- T. JARDA : „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în vârful muntelui“ (Corneliu Fănăceanu)
- NORBERT PETRI : „Trandafirii Dof-tancei, aria lui Bogdan „Cîmpii întinse și munți înalți“ (David Ohanesian)
- GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit, scena Roxanda — Ion Vodă „Întrebatu-m-a o stea“ (Zoe Dragotescu)
- GH. DUMITRESCU : „Ion Vodă cel Cumplit“, aria Roxandei „În zori Petru s-a sculat“ (Elena Dima)
- GH. DUMITRESCU : „Răscoala“, monologul lui Dragoș „De mii de ani, săracul“ (Ladislau Konya)

ECE 0419, 0420

GLUCK : „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală în limba italiană

Orfeo : Grace Bumbry — mezzo-soprană

Euridice : Anneliese Rothenberger — soprană

Amore : Ruth-Margret Pütz — soprană

(Corul Radiodifuziunii din Leipzig, maestru de cor : Horst Neumann, Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig, dirijor : Vaclav Neumann)

(Înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0425, 0426,
 0427

ST — ECE 0428,
 0429, 0430

C. SAINT-SAËNS : „Samson și Dalila“, înregistrare integrală în limba franceză

Samson : Ludovic Spiess — tenor

Dalila : Elena Cercei — mezzo-soprană

Marele preot : Dan Iordăchescu — bariton

Abimele : Constantin Dumitru — bas

Un evreu bătrîn : Nicolae Florei — bas

Primul filistin : Vasile Moldoveanu — tenor

Al doilea filistin : Constantin Dumitru — bas

Mesagerul filistin : Alexandru Tassian — tenor

(Corul și Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijor : Kurt Adler, maestru de cor : Carol Litvin)

ECE 0466

ST — ECE 0557

VIRGINIA ZEANI — soprană

— VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetei „Tu che le vanità“

— VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“

— VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/ O cieli azzurri“

— PUCCINI : Manon Lescaut“, aria lui Manon „In quelle trine morbide“

— PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria lui Manon „Sola, perduta, abbandonata“

— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“

— PUCCINI : „Boema“, aria lui Mimi „Dove lieta“

- PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san „Un bel di vedremo“
- PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria lui Cio-cio-san „Tu piccolo Iddio“

ECE 0467
ST — ECE 0552

NICOLA ROSSI-LEMENI — bas

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio „La calunnia è un venticello“
- VERDI: „Ernani, recitativ și aria lui Silva „Che mai vegg'io/Infelice e tu credevi“
- VERDI: „Don Carlos“, aria lui Filip „Ella giammai m'amo“
- GOUNOD: „Faust“, rondoul lui Mefisto „Le veau d'or est toujours debout“
- GOUNOD: „Faust“, serenada lui Mefisto „Vous qui faites l'endormie“
- GLINKA: „Ivan Susanin“, aria lui Ivan „Ciuiut pravdu“
- BORODIN: „Cneazul Igor“, recitativ și aria lui Galițki „Gresno taiti/Tolko mne dojdatsia cesti“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, monologul lui Boris (scena la pendulă) „Oh, tîajelo/Dai duh perevedu“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“ monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“ scena morții lui Boris „Prosceai moi sin“

ECE 0468
ST — ECE 0713

VIORICA CORTEZ-GUGUIANU — mezzo-soprană

- ROSSINI: „Semiramida“, cavatina lui Arsace „Oh! qual giorno“
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, cavatina Rosinei „Una voce poco fa“
- DONIZETTI: „Favorita“, recitativ și aria Leonorei „Fia dunque vero, oh ciel/Oh, mio Fernando“
- GLUCK: „Paris și Elena“ aria lui Paris „O! del mio dolce ardor“
- THOMAS: „Mignon“ romanța lui Mignon „Connais-tu le pays“
- BERLIOZ: „Damnațiunea lui Faust“, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme“
- VERDI: „Don Carlos“, aria lui Eboli „O, don fatale“

ECE 0501
ST — ECE 0719

BALETE DIN OPERE

- GOUNOD: „Faust“, Noaptea Valpuriei
- MASSENET: „Cidul“, Aragoneza, Aubade și Navareza
- BIZET: „Carmen“, Antract și Fărădăla
- VERDI: „Aida“, Dansul micilor negri și Balet din actul II
- DELIBES: „Lakmé“, Balet din actul II
- CEAIKOVSKI: „Evghenii Oneghin“, Poloneza din actul III (Orchestra Operei Române din București, dirijor: Jean Bobescu)

ECE 0502
ST — ECE 0503

JOHANN STRAUSS: „Voievodul țigănilor“, selecțiuni (în limba germană)

- Cor „Das war kein rechter Schiffersknecht“

- Cupletul lui Barinkay: „Als flotter Geist, doch früh verwaist“ (Martin Ritzmann)
- Duet Jupan — Carnero „Hier bin ich und was soll ich hier“ (Hans Krämer — Wolfgang Hellmich)
- Scenă „Dem Freier naht die Braut“ (Hannelore Geiler, Martin Ritzmann, Hans Krämer, Wolfgang Hellmich, Hannerose Katterfeld și cor)
- Scenă „Bitte zu versuchen, Hochzeitskuchen“ (Hannerose Katterfeld și cor de femei)
- Scenă „Ein Falter schwirrt ums Licht“ (Hannelore Geiler)
- Cîntecul țigănesc al lui Saffi: „So elend und so treu ist keiner auf Erden“ (Elisabeth Ebert)
- Finalul actului I „Komm'her und schau dir die Leute an“ (întreg ansamblul)
- Terțet Saffi — Cipra — Barinkay; „Ein Greis ist mir im Traum erschiene“ (Elisabeth Ebert, Friederike Appelt, Martin Ritzmann)
- Corul țiganilor „Ja, das Eisen wird gefüge“
- Duet Saffi — Barinkay: „Wer uns getraut“ (Elisabeth Ebert, Martin Ritzmann)
- Cîntecul lui Homonay „Her die Hand, es muss ja sein“ (Karl-Friedrich Hölzke)
- Finalul actului II: „So voll Fröhlichkeit“ (cor — ansamblu)
- Cuplet Jupan „Fern am fremden Strand“ (Hans Krämer)
- Cor „Hurrah, die Schlacht mitgemacht“
- Finalul actului III „Reich ihm die Hand, vertraue dem Zigeuner“ (cor — ansamblu)
(Corul și Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Leipzig, dirijor: Heinz Rögner, maestru de cor: Horst Neumann)

(Înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0522

DORU POPOVICI: „Mariana Pineda“, operă într-un act după Federico García Lorca

Măriană Pineda: Marina Krilovici — soprană

Sor Carmen: Viorica Cortez-Guguianu mezzo — soprană

Don Pedrosa: Dionisie Konya — bariton

Alegrito: Lucian Marinescu — bariton
(Corul de femei și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)

ECE 0528

DUETE DIN OPERETE

- OFFENBACH: „Frumoasa Elena“, „Vis frumos trecător“ (Teodora Lucaciu — Valentin Teodorian)
- SUPPÉ: „Boccaccio“, „Frumoasa Florentina“ (Corina Bărbulescu — Ion Dacian)
- J. STRAUSS: „O noapte la Veneția“, „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“ (Corina Bărbulescu — Nicolae Țăranu)

- ZELLER: „Vinătorul de păsări“, „Noi sintem profesori“ (Ștefan Glodariu — Petre Teodoru)
- SCHUBERT-BERTÉ: „Casa cu trei fete“, „Un cîntec mai fermecător nu e“ (Aida Abagiev — Ionel Pușcașu)
- LEHÁR: „Văduva veselă“, „Fata vede-un călăreț“ (Teodora Lucaciu — Ion Dacian)
- LEHÁR: „Paganini“, „Spune cîte buze dulci“ (Teodora Lucaciu — Ion Stoian)
- LEHÁR: „Țara surîsului“, „De cînd e lumea lume“ (Corina Bărbulescu — Dan Iordăchescu)
- KÁLMÁN: „Silvia“, „Să dansez, să rîd, să cînt“ (Cleopatra Melidoneanu — Nicolae Țăranu)
- DUNAEVSKI: „Vînt de libertate“, „Stella, numai tu“ (Lucia Roic — Mircea Nemens)
- RODGERS: „Oklahoma“, „O poveste de iubire“ (Constanța Cimpeanu — Toni Buiacici)
- LOPEZ: „Timpul chitarelor“, „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ (Lidia Popescu — Jean Păunescu)

ECE 0586

SABIN DRĂGOI: „Năpasta“, selecțiuni

- Introducere și cor
- Aria lui Ion „Nu dați, nu dați“ (Nicolae Secăreanu)
- Introducere, „La crucea din vale“ (cor), urla lui Dragomir „Aoleo și vai de mine“ (Ludovic Spiess), duct Dragomir — Anca (Ludovic Spiess — Eugenia Moldoveanu)
- Aria Ancăi „Vrea să plece“ (Eugenia Moldoveanu)
- Mortenul lui Ion „Măca domnului mîna zeu“ (Nicolae Secăreanu)
- Scenă finală (Orchestra și corul Radio-televiziunii, dir. Carol Iltvin)

ECE 0587
ST — ECE 0725

MARINA KRILOVICI — soprană

- MOZART: „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
- MOZART: „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
- WEBER: „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
- WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“
- VERDI: „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
- PUCCINI: „Boema“, aria „Dónde lieta“
- PUCCINI: „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
- PUCCINI: „Gianni Schicchi“, aria „Oh mio babbino caro“

ECE 0588

ION DACIAN — tenor
ARII DIN OPERETE

- ZELLER: „Vinătorul de păsări“, „Cînd sărmanul tatăl meu
- KÁLMÁN: „Prințesa circului“, „Doi ochi ca-n basme“
- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, „Zi, țigan“

- LEO FALL: „Floarea din Șiraz“, „O floare din Șiraz“
- O. STRAUS: „Farmecul unui vals“, „Aseară-n grădina-nflorită“
- LEHÁR: „Văduva veselă“, „Și-atunci plec la Maxim“
- LEHÁR: „Țara surîsului“, „Tu ești iubirea mea“
- LEHÁR: „Țara surîsului“, „În camera-i dragă pătrund“
- LEHÁR: „Țara surîsului“, „Voi împleți din flori de măr“
- LEHÁR: „Dragoste de țigan“, „Sînt țigan pribeag“
- LEHÁR: „Frederika“, „Fetișo, fetișo“

ECE 0610
ST — ECE 0726

DAVID OHANESIAN — bariton

- VERDI: „Otello“, monologul „Credo“
- DONIZETTI: „Lucia di Lammermoor“ aria „Cruda, funesta smania“
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, „Il cavallo scalpita“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
- VERDI: „Forța destinului“, „Morir! tremenda cosa“
- ENESCU: „Oedip“, „Deschideți poarta“
- WAGNER: „Lohengrin“, „Du fürchterliches Weib“
- WAGNER: „Tannhäuser“, „Blick ich umher“
- WAGNER: „Olandezul zburător“, „Die Frist ist um“

ECE 0635

JOHANN STRAUSS: „Singe vienez“, selecțiuni (în limba germană)

- Cor „Wiener Blut“
- Aria lui Josef „Ich such jetzt da, ich such jetzt dort“ (Erich Kuchar)
- Duet Conte — Franz: „Dann und wann muss man doch auch bei der Frau sein“ (Nicolai Gedda — Christine Görner)
- Duet Pepi — Josef: „Wünsch gut'n Morgen Herr von Pepi/ Draussen in Hietzing“ (Christine Görner — Erich Kuchar)
- Aria Gabrielei: „Grüss dich Gott, du liebes Nesterl“ (Anneliese Rothenberger)
- Aria Contelui: „Als ich ward ihr Mann/Was nützt der gute Vorsatz mir“ (Nicolai Gedda)
- Duet Conte — Josef: „Du süßes Zukertäuberl mein“ (Nicolai Gedda — Erich Kuchar)
- Duet Josef — Pepi: „Geh, schau mein liebes Schatzerl“ (Erich Kuchar — Christine Görner)
- Cor-ansamblu: „Er ist net z'finden/ Stoss an“
- Duet Gabriele — Conte: „Ich bin ein echtes Wiener Blut“ (Anneliese Rothenberger — Nicolai Gedda)
- Cor — ansamblu: „Die Wienerstadt, sie hat ein Symbol/Walzersang, ach dein Klang“

FRANZ LEHAR: „Giuditta“, selecțiuni
(în limba germană)

- Aria lui Octavio „Freunde, das Leben ist Lebenswert“ (**Nicolai Gedda**)
- Duet Octavio — Giuditta: „Schön wie die blaue Sommernacht“ (**Nicolai Gedda** — **Anneliese Rothenberger**)
- Aria Giudittei „In einem Meer von Liebe“ (**Anneliese Rothenberger**)
- Duet Anita — Pierrino „Zwei die sich lieben, vergessen die Welt“ (**Christine Görner** — **Erich Kuchar**)
- Aria lui Octavio „Welch tiefes Rätsel ist die Liebe/Du bist meine Sonne“ (**Nicolai Gedda**)
- Aria Giudittei „Ich weiss es selber nicht/Meine Lippen, sie küssen so heiss“ (**Anneliese Rothenberger**)
- Aria lui Octavio „Schönste der Frau'n, wenn alle Sterne glühen“ (**Nicolai Gedda**)
(Corul și Orchestra simfonică Graunke, dirijor: **Willi Mattes**)
(Înregistrare VEB Deutsche Schallplatten — Berlin)

ECE 0636

ST — ECE 0637

LUDOVIC SPIESS — tenor

CANZONE DI NAPOLI

- **F. P. TOSTI**: Marechiare
- **T. COTTRAU**: Pecchè
- **V. VALENTE**: Luna curtese

- **F. P. TOSTI**: O paese d'o sole
- **E. NARDELLA**: Che t'aggia di!
- **F. RUSSO**: Mamma mia che vo'sape
- *: Fenesta che lucive
- **R. CORDIFERRO**: Core ingrato
- *: Santa Lucia

ECE 0760, 0761,
0762

ST — ECE 0763,
0764, 0765

PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală în limba italiană

Principesa Turandot: **Maria Slătinaru** — soprană

Împăratul Altoum: **George Mircea** — tenor

Timur: **Nicolae Florei** — bas

Calaf: **Ludovic Spiess** — tenor

Liù: **Teodora Lucaciu** — soprană

Ping: **Octav Enigărescu** — bariton

Pang: **Valentin Teodorian** — tenor

Pong: **Corneliu Finășcanu** — tenor

Un mandarin: **Dionisie Konya** — bariton

(Corul marc, corul de copii și Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor: **Carol Litvin**, maestra corului de copii: **Elena Viciă**)

INDEX ALFABETIC

A) COMPOZITORI ROMÂNI

ALESSANDRESCU Alfred (1893—1959)

- „Acteon“, poem simfonic pentru orchestră ECE 0492
ST — ECE 0715
- Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și Alfred de Musset ECE 0492
ST — ECE 0715

ANDRICU Mihail (n. 1894)

- „Cenușăreasa“, suită simfonică ECE 0521
- Octet pentru clarinet, fagot, corn și cvintet de coarde op. 8 ECE 0340
- Patru novelete pentru cvartet de coarde și pian op. 4 ECE 0195
- Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
- Simfonia nr. 2 op. 46 ECE 0521
- Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
- Trio pentru oboi, clarinet și fagot op. 34 ECE 0195

ANONYMUS

- Șapte corale din cartea pentru orgă de la Cincșor ECE 0342
ST — ECE 0560

BAKFARK GREF Valentin (1507-1576)

- Două fantezii pentru lăută ECE 0342
ST — ECE 0560
- Patru intabulaturi (transcripție pentru orchestră de S. Toduță) ECE 0453
ST — ECE 0708

BARBU Filaret (n. 1903)

- „Ana Lugojana“, ariile lui Sandu „Viața e frumoasă“ și „Floarea albă“ ECE 0222
- „Plutașul de pe Bistrița“, selecțiuni ECD 1.102

BENTOIU Pascal (n. 1927)

- Concert pentru vioară și orchestră
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră ECE 0248
- „Jertfirea Ifigeniei“, operă radiofonică ECE 0388
- Sonata pentru vioară și pian op. 14 ECE 0457

BERGER Wilhelm (n. 1929)

- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0444
- Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
- Simfonia nr. 5 „Muzica solemnă“ ECE 0444
- Sonata pentru vioară solo ECE 0231

BORGOVAN Ion (n. 1889)

- „De m-ar chema Niculai“
- „Cîntec de leagăn“ ECE 0216

BRAILOIU Constantin (1893—1958)

- Melodii poulare
- Cîntece pe versuri franceze ECE 0454

BREDICEANU Tiberiu (1877—1968)

- „La scerș“, selecțiuni ECE 0235

BUGHICI Dumitru (n. 1921)

- Mic divertisment pentru sextet instrumental ECE 0341
ST — ECE 0695
- „Monumentul“, poem simfonic ECE 0629
- Simfonia nr. 3 „Ecouri de jazz“ ECE 0390

CAPOIANU Dumitru (n. 1929)

- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
- Variațiuni cinematografice ECE 0390

CASTALDI Alfonso (1874—1942)

- „Marsyas“, poem simfonic ECE 0605

CAUDELLA Eduard (1841—1924)

- Uvertura națională moldavă ECE 0520
ST — ECE 0720

CHIRIAC Mircea (n. 1919)

- „Bucureștii de altă dată“, tablouri simfonice ECE 036
- Suita nr. 2 din muzica baletului „Iancu Jianu“ ECE 0456

CIORTEA Tudor (n. 1903)

- Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
- Cvartet de coarde nr. 2 în Fa major ECE 0582
- Octet pentru suflători, violă, violoncel și pian „Din isprăvile lui Păcală“ ECE 0324

COMES Liviu (n. 1918)

- Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737

COMIȘEL Florin (n. 1922)

- „Culegătorii de stele“
aria, Aș vrea să fiu culegător de stele“
aria „Să spunem c-a trecut un nor“
arieta „Rîde veselă inimioara mea“ ECE 0222

CONSTANTINESCU Dan (n. 1931)

- Concert pentru pian și orchestră de coarde ECE 0607
- Variațiuni pentru vioară, violă, violoncel și pian ECE 0341
ST — ECE 0695

CONSTANTINESCU Paul (1909—1963)

- Brful, dans simfonic ECD 70
- Concert pentru orchestră de coarde ECD 70
- Concert pentru pian și orchestră ECE 0194
- Concert pentru vioară și orchestră ECE 0490
ST — ECE 0491
- Doină oltenească pentru cor și solist ECE 0532
ST — ECE 0723
- „Miorița”, baladă pentru cor mixt ECE 0532
ST — ECE 0723
- „O noapte furtunoasă”, operă comică, înregistrare integrală ECE 0276
- Patru madrigale pentru cor pe versuri de Mihai Eminescu ECE 0532
ST — ECE 0723
- Sonatina pentru vioară și pian ECD 1.054
- Șapte cîntece „Din ulița noastră” pentru bariton și orchestră (pe versuri de Cicerone Teodorescu) ECE 059
- Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194

CRONER Daniel (1656—1740)

- Toccata și fuga în sol, Toccata în mi și fuga în la, Toccata și fuga în re, Fantezia și fuga în sol, Intonație Magnificat, Magnificat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will” (orgă) EDE 0342
ST — ECE 0560

CSIKY Boldizsár (n. 1937)

- Două piese pentru orchestră ECE 0615

CUCLIN Dimitrie (n. 1885)

- Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
- Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii”) ECE 0736
- Sonatina pentru vioară și pian ECE 0415

DENDRINO Gherase (n. 1901)

- „Lăsați-mă să cînt”, selecțiuni ECD 1.131
- „Lysistrata”, aria „Gînduri”, duetul Lampyto-Taraxion, Intrarea lui Lykon ECE 0222

DRAGOI Sabin (1894—1969)

- Duvertisment rustic ECE 062
- Dixtuor cu pian ECE 0340
- „Năpasta”
Selecțiuni ECE 0586
- „Hei, ce căutați aici”, duet ECE 0413
- Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737

DUMITRESCU Gheorghe (n. 1914)

- „În Vădă cel cumplit”, scena Roxanda — Ion „Întrebatu-m-a o stea” și aria Roxandei „În zori Petru s-a sculat” ECE 0413
- Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035
- „Răscoala”, monologul lui Dragoș „De mii de ani, săracul” ECE 0413
- Simfonia nr. 3 ECE 0606

DUMITRESCU Ion (n. 1913)

- Preludiu simfonic ECD 49
- Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210
- Simfonieta ECE 4089
ST — ECE 0714
- Suita nr. 3 pentru orchestră ECE 062
- Suita din filmul „Muntele Retezat” ECE 0210

ELENESCU Emanuel (n. 1911)

- Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455

ENESCU George (1881—1955)

- Burlesca din suita nr. 3 pentru pian ECE 0227
- Cîntece din tinerețe ECE 0411
- Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Sully Prudhomme, op. 4 ST — ECE 0412
- Cîntece pe versuri de Clément Marot op. 15 ST — ECE 0412
- Idem, versiune orchestrală de Th. Grigoriu ECD 1.075
- Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
- Cvarțet de coarde nr. 1 în Mi bemol major, op. 22 nr. 1 ECE 0158
- Cvarțet nr. 1 pentru pian și coarde în Re major, op. 16 ECE 0271
- Cvarțet nr. 2 pentru pian și coarde în re minor, op. 30 ECE 014
- Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14
- „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian, op. 28 ECE 076
- „Languir me fais”, lied ECE 0333
- Octet pentru instrumente de coarde în Do major, op. 7 ECE 01
- „Oedip”
înregistrare integrală în limba română ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0666, 0667, 0668, 0669
- scenă din actul II
monologul lui Oedip „Deschideți poarta” ECE 0333
- Piesă de concert pentru violă și pian (înregistrare recondiționată) ECD 95
- Rapsodiile române nr. 1 și 2, op. 11 ECD 23
- Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 ECE 0290
- Simfonii :
nr. 1 în Mi bemol major, op. 13 ECD 58
nr. 2 în La major, op. 17 ECE 0365
ST — ECE 0699
- nr. 3 în Do major pentru orchestră, pian, orgă și cor, op. 21 ECE 0152
- Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste, op. 33 ECE 014
- Sonate pentru pian :
nr. 1 în fa diez minor, op. 24 nr. 1 ECE 025
nr. 3 în Re major, op. 24 nr. 3 ECE 0271
- Sonate pentru pian și vioară :
nr. 2 în fa minor op. 6 (înregistrare recondiționată) ECD 61
- nr. 3 în la minor op. 25 „în caracter popular românesc (înregistrare recondiționată) ECD 95

- Sonata pentru pian și violoncel nr. 2 ECE 076
în Do major, op. 26
 - **Suite pentru orchestră :**
 - nr. 1 op. 9 (înregistrare recondiționată) ECD 91
 - nr. 2 în Do major, op. 20 ECE 0291
ST — ECE 0689
 - nr. 3 „Săteasca“, op. 27 ECE 072
STM — ECE 0566
 - **Suite pentru pian :**
 - nr. 1 în sol minor, op. 3 „în stil vechi“ (fragmente) ECD 1.151
 - nr. 2 în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151
idem (integrală) ECE 025
 - nr. 3 op. 18 „Pièces impromptues“ ECE 0272
 - Trio în la minor pentru vioară, violoncel și pian ECE 0291
 - Uvertura de concert, op. 32 ECE 072
 - „Vox maris“, poem simfonic, op. 31 ECE 0290
- FELDMAN Ludovic (n. 1893)**
- Cinci poeme pentru orchestră ECE 0192
 - Cinci poeme pe versuri de Mariana Dumitrescu pentru cvintet și recitator ST — ECE 0414
 - Concert pentru flaut și orchestră ECE 020
 - Variațiuni simfonice ST — ECE 0414
- FLECHTENMACHER Alexandru (1823—1898)**
- Uvertura „Ștefan cel Mare“ ECE 0520
ST — ECE 0720
- GEORGESCU Corneliu Dan (n. 1933)**
- Motive maramureșene ECE 0495
- GHEORGHIU Valentin (n. 1928)**
- Coral în re minor ECE 019
 - Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
- GLODEANU Liviu (n. 1938)**
- Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
 - Ulysse, op. 20 ECE 0495
ST — ECE 0716
- GOLESTAN Stan (1876—1956)**
- Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților“ ECE 0493
- GRIGORIU Theodor (n. 1926)**
- Omagiu lui George Enescu ECD 1.075
 - „Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot“ de George Enescu (versiune orchestrală) ECD 1.075
 - Variațiuni pe un cîntec de Anton Pann (Șase tablouri de epocă) ST — ECE 0644
 - Vis cosmic ECE 0211
- HARTULARY-DARCLÉE Ion (1886—1969)**
- „Amorul mascat“, aria „Kelly aici, Kelly colea“ și terțetul „Inima mea se topește după tine“ ECE 0222
 - În lunca Siretului ECE 0455
- HERMAN Vasile (n. 1929)**
- Cantilații pentru orchestră ECE 0495
ST — ECE 0716

- HRISANIDE Alexandru (n. 1936)**
- Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
- ISTRATE Mircea (n. 1929)**
- Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0458
 - Burlesca, concert de cameră pentru cinci instrumente ECE 0494
- JARDA Tudor (n. 1922)**
- „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în vârful muntelui“ ECE 0413
- JORA Mihail (1891—1971)**
- Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor, op. 9 ECE 0251
 - Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
 - „Demoazela Măriuța“, balet în 3 tablouri, op. 19 ECE 0627
 - Lieduri: „Cîntec din fluier“, „Corbul“, „Proză“, „Pasărea verde“, „Colind uitat“ ECC 766
 - Simfonia în Do major, op. 17 ECE 0489
ST — ECE 0714
 - Suita „Priveliști moldovenești“ ECE 038
 - Suita din baletul „Cînd strugurii se coc“ ECE 038
 - Suita nr. 1 din baletul „Întoarcerea din adîncuri“ ECD 1.053
 - Suită din baletul „La piață“ ECE 0380
ST — ECE 0727
- KIRCULESCU Nicolae (n. 1903)**
- „Întîlnire cu dragostea“, aria „Pe litoral“ ECE 0222
- KIRIAC Dumitru (1866—1928)**
- Ș-aide, mîndru!o“
 - „Nani, nani“
 - „Pe cărare sub un brad“
 - „Unde-aud cucul cîntînd“
 - „Asta-i seara de pe urmă“
 - „Înghețată-i Dunărea“ ECE 0216
- LAZĂR Filip (1894—1936)**
- Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
- LIPATTI Dinu (1917—1950)**
- Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră ECD 1.278
 - Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard și P. Valéry ECE 0628
 - Improvizații pentru pian, vioară și violoncel ECE 0628
 - Sonatina de pian pentru mîna stîngă ECD 1.278
 - Sonatina pentru vioară și pian ECE 0628
 - Trei dansuri românești pentru două pianе ECE 0628
- MANDICEVSKI Eusebie (1857—1929)**
- Cîntece populare din colecția Voevidca (armonizări pentru voce și pian) ECE 0694
- MARBÉ Myriam (n. 1931)**
- „Incantație“, sonatină pentru clarinet solo ECE 0389
 - Ritual pentru setea pămîntului ST — ECE 0416

MENDELSON Alfred (1910—1966)

- „Anton Pann“, aria „De prin lume adunate“ ECE 0222
- Canzona pentru orgă ECE 0223
- Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0404
- Cvarțet de coarde nr. 5 în Do major ECE 0310
- „Prăbușirea Doftanei“, poem simfonic ECD 1.010
- Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
- Toccata pentru orgă ECE 0223

MICULI Carol (1821—1897)

- Piese pentru pian ECE 0604

MIEREANU Costin (n. 1943)

- Variante pentru clarinet solo ECE 0389

MIHALOVICI Marcel (n. 1898)

- Cvarțet de coarde nr. 3 op. 52
- Trei stanțe pentru voce și pian pe versuri de Mariana Dumitrescu („Călătorind“, „Ninge“, „Sensuri“) ECE 0381

MOLDOVAN Mihai (n. 1937)

- „Vitrării“, șase piese pentru orchestră ECE 0495
- ST — ECE 0716

MUREȘIANU Iacob (1857—1917)

- Uvertura națională ECE 0520
- ST — ECE 0720

NEGREA Marțian (n. 1893)

- Cvarțet de coarde în Mi bemol major ECE 0251
- „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ și scenă finală ECE 0413
- „Prin Munții Apuseni“, suită simfonică ECE 020
- Rapsodia nr. 1 ECE 0455

NEMESCU Octavian (n. 1941)

- Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat ECE 0389

NICULESCU Ștefan (n. 1927)

- Aforisme de Heraclit din Efes ST — ECE 0416
- Simfonii pentru 15 soliști ECE 0159
- Scene ECE 0211

OLAH Tiberiu (n. 1928)

- „Coloana fără sfârșit“ ECE 0211
- „Prind visele aripi“, cantată ECD 1.010
- Sonata pentru clarinet solo ECE 0389

OTESCU Ion Nonna (1888—1940)

- „Vrăjile Armidei“, poem pentru vioară și orchestră ECE 0605

PAȘCANU Alexandru (n. 1920)

- „In memoriam“, poem simfonic ECE 0629
- „Poemul Carpaților“ ECE 0456

PERLEA Ionel (1900—1970)

- Cvarțet de coarde, op. 10 ECE 0350

PETRA-BASACOPOL Carmen (n. 1926)

- Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
- Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0607

PETRI Norbert (n. 1912)

- „Trandafirii Doftanei“, aria lui Bogdan „Cimpia întinse și munți înalți“ ECE 0413

POPOVICI Doru (n. 1932)

- „Codex Caioni“ pentru orchestră de coarde și timpani ECE 0453
- ST — ECE 0708
- Concert pentru orchestră ECD 1.036
- „Mariana Pineda“, operă într-un act după Federico Garcia Lorca ECE 0522
- Omagiu lui Țuculescu, op. 31 ECE 0341
- ST — ECE 0695
- Poem bizantin pentru orchestră de cameră ECE 0453
- ST — ECE 0708

PORUMBESCU Ciprian (1853—1883)

- Balada ECC 286

PROFETA Laurențiu (n. 1925)

- Șase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi
- Suita I din baletul „Print și cerșetor“ ECE 0325

RĂTIU Adrian (n. 1928)

- Concertino per la Musica Nova ECE 0341
- ST — ECE 0695

ROGALSKI Theodor (1901—1954)

- Cvarțet de coarde în Fa major ECE 0310
- Două dansuri pentru pian la patru mâini, suflători și baterie
- Trei dansuri simfonice ECE 036
- Două schițe simfonice: „Înmormintare la Pătrunjelu“ și „Paparudele“ ECE 0380
- ST — ECE 0727

SARCHIZOV Sergiu (n. 1927)

- „Balada celui fără nume“ cantată pentru mezzo-soprană, cor de copii, cor bărbătesc și orchestră ECE 0629

SILVESTRI Constantin (1913—1969)

- Preludiu și Fuga (Toccata) op. 17 a, nr. 2
- Trei piese pentru orchestră de coarde ECE 0490
- ST — ECE 0191

SOCOR Matei (n. 1908)

- „Trei șalviri“, suită pentru sextet de suflători ECE 0491

ȘTEPHĂNESCU Gheorghe (1843—1925)

- „Petra“, cor și aria Petrei „Război înverșunat“ ECE 0413
- „Uvertura „Moldova“ op. 59 ECE 0520
- ST — ECE 0720

STROE Aurel (n. 1932)

- „Arcade“ ECE 0158
- Muzică de concert pentru pian, alămurii și percuție ECD 1.207

- Muzică pentru „Ōedip la Colonos“ ECD 1.207
- Uvertura burlescă ECD 1.036

- TERÉNYI Ede (n. 1935)
- „Pasărcă măiastră“ ECE 0645

- TODUȚĂ Sigismund (n. 1908)
- Adagio pentru violoncel și pian
- Concert pentru orchestră de coarde
- Passacaglia pentru pian ECE 0387
ST — ECE 0626
- Patru intabulaturi pentru lăută de
Valentin Gref Bakfark (transcripție
orchestrală) ECE 0453
ST — ECE 0708
- Sonatina pentru pian ECE 0387
ST — ECE 0626
- Sonata pentru flaut și pian
- Sonata pentru oboi și pian ECE 0643

- ȚĂRANU Cornel (n. 1934)
- Secvențe pentru orchestra de coarde ECD 1.036
- Simetrii ECE 0211

- VANĈEA Zeno (n. 1900)
- Concert pentru orchestră ECE 0192
- Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582
- Suită din baletul „Priculiciul“ ECD 49
- Triptic simfonic: „Preambul“, „In-
termezzo“, „Marș“ ECE 0380
ST—ECE 0727

- VIERU Anatol (n. 1926)
- Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- Concert pentru orchestră, op. 12 ECE 059
- Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
- Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
- „Scene nocturne“ ST — ECE 0416

- ZOLTÁN Aladár (n. 1929)
- Simfonia pentru orchestră mare ECE 0645

- ZORZOR Ștefan (n. 1932)
- „Țara mea“, cantată pentru cor de
femei și orchestră mică ECE 0629

B) COMPOZITORI STRĂINI

BACH Carl Philipp Emmanuel
(1714—1788)

- Concert pentru orgă, coarde și continuu în Mi bemol major W 35
- Concert pentru orgă, coarde și continuu în Sol major W 34 ECE 0649
ST — ECE 0650
- Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și violoncel ECE 0584
ST — ECE 0724

BACH Johann Christian (1735-1782)

- Concert în Mi bemol major op. 7 nr. 5 pentru clavecin, vioară, violă și violoncel ECE 0584
ST — ECE 0724

BACH Johann Christoph Friedrich (1732—1795)

- Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecin ECE 0584
ST — ECE 0724

BACH Johann Sebastian
(1685—1750)

- Adagio în la minor din Toccata, Adagio și Fugă în Do major ECE 019
- Aria din Albumul pentru Anna Magdalena Bach ECE 027
- Aria di Postiglione (trompetă) ECE 0418
- Arie pe coarda Sol ECE 086
- Arioso pentru violoncel ECD 35
- Cantata BWV 94, aria „Betörte Welt“ ECE 067
- Cantata BWV 142 „Uns ist ein Kind geboren“ ECE 0197
- Canzona, Preludiu și Fugă în Mi bemol Major (orgă) ECE 0353
ST — ECE 0555
- Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1018
- Concerte brandenburgice :
 - nr. 1 în Fa major ECE 0258
ST — ECE 0686
 - nr. 2 în Fa major ECE 0273
ST — ECE 0688
 - nr. 3 în Sol major ECE 0116
ST — ECE 0672
 - nr. 4 în Sol major ECE 0258
ST — ECE 0686

- nr. 5 în Re major ECE 0116
ST — ECE 0672
- nr. 6 în Si bemol major ECE 0273
ST — ECE 0688

- Concerte pentru clavecin și orchestră de coarde :
 - în Mi major BWV 1053
 - în La major BWV 1055
 - în fa minor BWV 1056 ECE 0529
- Concerte pentru două clavecine și orchestră :
 - în do minor BWV 1060
 - în Do major BWV 1061 ECE 0417
- Concert pentru flaut, vioară, clavecin și orch. de coarde BWV 1044 ECE 0311
- Concerte pentru vioară și orchestră :
 - în Mi major ECD 1.018
 - în la minor ECE 0143
- Concert pentru două viori și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530
- Corale : „Bist du bei mir“ în Mi bemol major, „Komm, süßer Tod“ în Do major, „Kommt, Seelen, dieser Tage“ în Fa major ECE 019
- Coral-preludii pentru orgă :
 - „Christum wir sollen loben schon“, „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“, „Nun komm' der Heiden Heiland“ ECE 0275
- „Johannes-Passion“, aria „Zerfließe mein Herz“ ECE 019
- „Magnificat“ ECE 0197
- „Matthäus-Passion“, aria „Aus Liebe“ ECE 019
- Passacaglia în do minor (orgă) ECE 0275
- Sonate pentru vioară și pian :
 - nr. 3 în mi minor ECE 0261
 - nr. 4 în do minor ECE 0392
- Sonate pentru violoncel și orgă :
 - nr. 1 în Sol major
 - nr. 2 în Re major
 - nr. 3 în sol minor ECE 0391
ST — 0603
- Suite pentru orchestră :
 - nr. 1 în Do major
 - nr. 2 în si minor ECE 0459
ST — ECE 0709

nr. 3 în Re major
nr. 4 în Re major
ECE 0249
ST — ECE 0685

— Toccată, Adagio și Fuga pentru orgă în Do major
ECD 1.055

— Toccată și Fuga pentru orgă în re minor
ECD 28

BACH Wilhelm Friedemann (1710—1784)
— Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo
ECE 0584
ST — ECE 0724

BARTLETT John (sec. XVI—XVII)
— „I heard of late“
ECE 067

BARTÓK Béla (1881—1945)
— Divertimento pentru orchestră de coarde
ECE 0346
ST — ECE 0697

— Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
ECD 1.054

BEETHOVEN Ludwig van (1770—1827)
— Concerte pentru pian și orchestră:
nr. 1 în Do major op. 15
ECE 0424
ST — ECE 0707

nr. 3 în do minor op. 37
ECE 0293
ST — ECE 0559

nr. 5 în Mi bemol major op. 73 („Imperial“)
ECE — 0445
ST — ECE 0549

— Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61
ECE 096
ST — ECE 0670

— Cvartete de coarde:
nr. 1 în Fa major op. 18
ECE 0355
ST — ECE 0561

nr. 2 în Sol major op. 18
ECE 0393
ST — ECE 0562

nr. 3 în Re major op. 18
ECE 0393
ST — ECE 0562

nr. 4 în do minor op. 18
ECE 0312
ST — ECE 0563

nr. 5 în La major op. 18
ECE 0312
ST — ECE 0563

nr. 6 în Si bemol major op. 18
ECE 0355
ST — ECE 0561

nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 „Razumovsky“
ECE 0464
ST — ECE 0711

— Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot op. 16
ECE 0215

— Ecossaise
ECE 0405

— Für Elise
ECE 0227
ECE 0405

— Romanțe pentru vioară și orchestră:
nr. 1 în Sol major op. 40
ECE 0180
ST — ECE 0682

nr. 2 în Fa major op. 50
ECE 0180
ST — ECE 0682

— Simfonii:
nr. 1 în Do major op. 21
ECE 091
ST — ECE 0659

nr. 2 în Re major op. 36
ECE 097
ST — ECE 0660

nr. 3 „Eroica“ în Mi bemol major op. 55
ECE 084
ST — ECE 0662

nr. 4 în Si bemol major op. 60
ECE 090
ST — ECE 0663

nr. 5 în do minor op. 67
ECE 080
ST — ECE 0664

nr. 6 „Pastorală“ în Fa major op. 68
ECE 085
ST — ECE 0665

nr. 7 în La major op. 92
ECE 0131
ST — ECE 0666

nr. 8 în Fa major op. 93
ECE 091
ST — ECE 0659

nr. 9 în re minor op. 125
ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
ST — ECE 0498, 0499

— Sonate pentru pian:
nr. 3 în Do major op. 2, nr. 3
ECE 0171

nr. 7 în Re major op. 10, nr. 3
ECE 060

nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica“)
ECE 0270
ST — ECE 0263

nr. 12 în La bemol major op. 26
ECE 060

nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata luni“)
ECE 0270
ST — ECE 0263

nr. 17 în re minor op. 31, nr. 2
ECE 0500

nr. 21 în Do major op. 53 („Waldstein“)
ECE 026

nr. 28 în La major op. 101
ECE 0500

nr. 30 în Mi major op. 109
ECE 0171

nr. 31 în La bemol major op. 110
ECE 026

— Sonate pentru vioară și pian:
nr. 5 în Fa major, op. 24 („Sonata primăverii“)
ECE 0180

nr. 8 în Sol major op. 30, nr. 3
ECE 0392

— Sonate pentru violoncel și pian:
nr. 2 în sol minor op. 5, nr. 2
ECE 077

nr. 3 în La major op. 69
ECE 077

— Uverturi:
„Coriolan“ op. 62
ECE 080

„Egmont“ op. 84
ECE 0131

„Leonora“ nr. 3 op. 72 a
ECE 090

— 33 de Variațiuni pentru pian pe un vals de Diabelli op. 120
ECE 0648

BENATZKI Ralph (1887—1957)
„La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“
ECE 0296

BERILOZ Hector (1803—1869)
— Damnațiunea lui Faust, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme“
ECE 0468
ST — ECE 0713

— Simfonia fantastică op. 14
ECE 0225

BIZET Georges (1838—1875)
— „Carmen“
Antract și Farandola
ECE 0501
ST — ECE 0719

„Votre toast je peux vous la rendre“
ECE 0150

Habanera „L'amour est un oiseau rebelle“
ECE 0165

Aria cârților și Cîntec țigănesc
ECE 0165
ECD 1.101

„Près des remparts de Séville“
ECD 1.101
ECE 0370
ST — ECE 0378

- Scenă finală
„La fleur tu m'avais jetée“ ECD 1.101
ECE 0174
ST — ECE 0681
- „Pescuitorii de perle“
„Je crois entendre encore“ ECE 0149
ST — ECE 0675
- BOCCHERINI Luigi (1743—1805)
- Menuet ECE 0185
ST — ECE 0658
- Concert pentru violoncel și orcheștră în Si bemol major ECE 0328
ST — ECE 0550
- BOITO Arrigo (1842—1918)
- „Mefistofele“, aria „L'altra notte“ ECE 0164
- BONONCINI Giovanni Battista (1670—1755)
- „Erminia“, duet „Sol per te“ ECE 067
- BORODIN Aleksandr Porfirievici (1834—1887)
- „Cneazul Igor“
Aria Konceakovnei „Merknet sviet dneivnoi“ ECD 1.001
Aria lui Galițki „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“ ECE 0333
Recitativul și aria lui Galițki „Greșno taiti/Tolko mne dojdatsia cesti“ ECE 0467
ST — ECE 0552
- BRAHMS Johannes (1833—1897)
- Concert nr. 1 pentru pian și orcheștră în re minor op. 15 ECE 0103
- Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“ ECE 0275
- Dansuri ungare nr. 5 și 6 ECE 0185
ST — ECE 0658
- Dublu concert pentru vioară, violoncel și orcheștră în la minor op. 102 ECE 0331
ST — ECE 0693
- Intermezzi în Mi major op. 116 nr. 4, în si bemol minor op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1, în La major op. 118 nr. 2 ECE 0332
ST — ECE 0573
- Lieduri: „Sapphische Ode“, „Wie bist du, meine Königin“, „Wiegenlied“ ECD 45
- Preludii de coral nr. 11 în Fa major, nr. 6 în re minor, nr. 8 în Fa major (orgă) ECE 0407
ST — ECE 0705
- Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
- Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0331
ST — ECE 0693
- Simfonii:
nr. 1 în do minor op. 68 ECE 0330
ST — ECE 0554
nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
ST — ECE 0712
nr. 3 în Fa major op. 90 ECE 0226
nr. 4 în mi minor op. 98 ECE 0409
ST — ECE 0706
- Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
- Uvertura tragică op. 81 ECE 0226
- Vals pentru pian op. 39 ECE 0227
- Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56 ECE 0196
- BRITTEN Edward Benjamin (n. 1913)
- Serenada pentru tenor, corn și orcheștră de coarde op. 31 ECE 0315
ST — ECE 0691
- Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orcheștră de coarde op. 10 ECE 0346
ST — ECE 0697
- Variațiuni și fugă pe o temă de Purcell ECE 0173
ST — ECE 0680
- BUXTEHUDE Dietrich (1673—1707)
- Cantatele: „Singet dem Herrn“, „Laudate Dominum“, „Herr, auf Dich traue ich“, „Also hat Gott die Welt geliebet“ ECE 0460
- Magnificat octi toni, Canticum „Te deum laudamus“ (orgă) ECE 0353
ST — ECE 0555
- Trio-sonata pentru oboi, violă da gamba și clavicin în Sol major op. 1 nr. 2 ECE 0461
ST — ECE 0710
- CATALANI Alfredo (1854—1893)
- „La Wally“, aria „Ebben, ne andrò lontano“ ECE 0164
- CEAIKOVSKI Piotr Ilici (1840—1893)
- Concert pentru vioară și orcheștră în Re major, op. 35 ECD 50
- Concert nr. 1 pentru pian și orcheștră în si bemol minor, op. 23 ECE 0104
- „Dama de pică“, aria Lizei „Uj polnoci blizitsia“ ECD 1.001
- „Evghenii Oneghin“
Aria lui Lenski „Kuda, kuda vi udalilis“ ECD 1.001
Aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“ ECE 0347
Poloneza din actul III ECE 0501
ST — ECE 0719
- „Frumoasa din pădurea adormită“, suită de balet op. 66 a ECE 0114
- „Lacul lebedelor“, suită de balet op. 20 ECE 0114
- Serenada pentru orcheștră de coarde op. 48 ECE 032
- Simfonii:
nr. 4 în fa minor op. 36 ECE 0142
ST — ECE 0734
nr. 5 în mi minor op. 64 ECE 0294
ST — ECE 0551
nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica“) ECE 0167
ST — ECE 0735
- „Spărgătorul de nuci“, suită de balet op. 71 a, „Valsul florilor“ ECD 90
- Variațiuni pe o temă rococo, pentru violoncel și orcheștră, op. 33 ECE 0250
- CHABRIER Emmanuel (1841—1894)
- „Espana“ rapsodie pentru orcheștră ECE 043
- Două piese pitorești pentru pian ECE 0345
- CHOPIN Frédéric (1810—1849)
- Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22 ECE 0252
ST — ECE 0565

- Balade: nr. 1 în sol minor op. 23, nr. 2 în Fa major op. 38 **ECE 061**
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 **ECE 099**
- Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13 **ECE 0394**
- **Mazurci:**
 - nr. 13 în la minor op. 17, nr. 4
 - nr. 21 în do diez minor op. 30, nr. 4
 - nr. 32 în do diez minor op. 50, nr. 3
 - nr. 40 în fa minor op. 63, nr. 2
 - nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4
 - nr. 47 în la minor op. 68, nr. 2
 - nr. 49 în fa minor op. 68, nr. 4 **ECE 0631**
- **Nocturne:**
 - nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 **ECE 0252**
ST — ECE 0565
 - nr. 7 în do diez minor op. 27, nr. 1
 - nr. 13 în do minor op. 48, nr. 1
 - nr. 15 în fa minor op. 55, nr. 1
 - nr. 18 în Mi major op. 62, nr. 2 **ECE 0631**
- Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53 **ECE 0252**
ST — ECE 0565
- Rondo à la Krakowiak pentru pian și orchestră op. 14 **ECE 0394**
- Variațiuni pe tema „Là ci darem la mano” de Mozart pentru pian și orchestră op. 2 **ECE 0394**

CHOPIN — PIATIGORSKI

- Nocturnă nr. 20 în do diez minor pentru violoncel și pian, op. postum **ECD 35**

CILÈA Francesco (1866—1950)

- „Adrienne Lecouvreur”, romanța „La dolcissima effigia” **ECE 0379**
ST — ECE 0701

CORELLI Arcangelo (1653—1713)

- Concerto grosso în do minor op. 6 nr. 3
- Concerto grosso în sol minor op. 6 nr. 8 **ECE 0744**
ST — ECE 0745

COUPERIN François (1688—1733)

- Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde **ECD 1.047**

DEBUSSY Claude (1882—1918)

- Clar de lună **ECE 0227**
- Colțul copiilor (Children's Corner) **ECE 0395**
- „Marea”, trei schițe simfonice **ECE 0396**
ST — ECE 0578
- Suita bergamască **ECE 0345**

DE CURTIS Ernesto (1875—1937)

- Non ti scordar di me
- Canta pe'me
- Ti voglio tanto bene
- Torna a Surriente **ECE 0119**

DE FALLA Manuel (1876—1946)

- „Amorul vrăjitor” (El amor brujo) **ECE 043**
- Șapte cîntece populare spaniole: **ECE 0128**
ECE 0527
ST — ECE 0722
- „Tricornul”, suită din balet **ECD 1.027**

DELIBES Léo (1836—1891)

- „Lakmé”
 - aria „Lakmé, ton doux regard se voile” **ECE 0150**
 - aria clopoțelilor **ECE 0235**
 - balet din actul II **ECE 0501**
ST — ECE 0719

DELIUS Frederick (1862—1934)

- Sonata pentru violoncel și pian **ECD 35**

DE LUCA Severo (sec. XVIII)

- Arietta **ECE 067**

DENZA Luigi (1846—1922)

- Occhi di fata
- Si vous l'aviez compris **ECD 74**

DI CAPUA (1872—1917)

- Oi, Mari **ECD 74**
- O sole mio **ECE 0119**

DOLUHANIAN Aleksandr

- „Vino acasă” și „Cocorul” **ECE 0128**

DONIZETTI Gaetano (1797—1848)

- „Don Pasquale”, duct Don Pasquale — Norina **ECE 087**
- „Favorita”, recitativ și arie „Fia dunque vero o ciel/Oh, mio Fernando” **ECE 0165**
ECE 0468
ST — ECE 0713

— „Lucia di Lammermoor”

- ariile „Tombe degl'avi miei/Fra poco a me ricoverò”, „Tu che a Dio” **ECE 0149**
ST — ECE 0675
- aria nebunici **ECD 1.036**
- aria „Cruda, funesta smania” **ECE 0610**
ST — ECE 0726

DOWLAND John (1563—1926)

- Come again **ECE 067**

DUNAEVSKI Isaak Osipovici (1900—1955)

- „Vint de libertate”, ductul „Stella, numai tu” **ECE 0528**

DUPARC Henri (1848—1933)

- La vague et la cloche **ECE 0333**

DVOŘAK Antonin (1841—1904)

- Dans slav în Sol major **ECD 1.054**
- Humoresca **ECE 0185**
ST — ECE 0658
- Simfonia nr. 9 în mi minor „Din lumea nouă” **ECE 0314**

FALL Leo (1873—1925)

- „Floarea din Șiraz”, aria „O floare din Șiraz” **ECE 0588**

FAURÉ Gabriel (1845—1924)

- En prière **ECE 0333**

FLOTOW Friedrich (1812—1883)

- „Marta”
 - aria „M'appari, tutt'amor” **ECE 0143**
 - duct Plumkett—Nancy **ECE 087**

FRANÇAIX Jean (n. 1912)

- Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans **ECD 1.133**

FRANCK César (1823—1890)

- Coral-fantezie nr. 3 în la minor pentru orgă **ECE 0275**
 — Coral în la minor pentru orgă **ECD 28**
ECE 0407
ST — ECE 0705
 — La procession (lied) **ECE 019**
 — Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră **ECE 0132**
ST — ECE 0673
 — Preludiu, Coral și Fugă **ECE 0345**

FRESCOBALDI Girolamo (1583—1643)

- „La Frescobalda“, suită pentru clavicembal **ECD 1.026**

GABRIELI Domenico (1640—1690)

- „Clearce în Negroponte“, arie **ECE 067**

GABRIELI Giovanni (1557—1617)

- Două canzone **ECD 1.026**

GASTALDON Stanislao (1861—1939)

- „Musica proibita“, cântănetă **ECD 74**

GERSHWIN George (1898—1937)

- Concert în Fa pentru pian și orchestră **ECE 0181**
ST — ECE 0577
 — Rhapsody in blue pentru pian și orchestră **ECE 0181**
ST — ECE 0577

GIORDANO Umberto (1876—1948)

- „Andréa Chénier“
 Aria „Nemico della patria“ **ECD 1.122**
ECE 092
ECE 0610
ST — ECE 0726
 Aria „La mamma morta“ **ECE 0164**
 Aria „Un di all'azzurro spazio“ **ECE 0174**
ST — ECE 0681

GLINKA Mihail Ivanovici (1804—1857)

- „Ivan Susanin“ arie „Ciuiut pravdu“ **ECD 1.167**
ECE 0347
ECE 0467
ST — ECE 0550

GLUCK Christoph Willibald (1714—1787)

- Gavota (prelucrare de Brahms) **ECE 0227**
 — „Orfeu“, arie „J'ai perdu mon Eurydice“ **ECE 0370**
ST — ECE 0378
 — „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală în limba italiană **ECE 0419, 0420**
 — „Paris și Elena“, arie „O, del mio dolce ardor“ **ECE 0463**
ST — ECE 0713

GOLDFADEN Avram (1840—1908)

- Selecțiuni din operele: „Fiul stelelor“, „Sacrificarea lui Isaac“, „Sulamita“ și „Vrăjitoarea“ **ECE 0201**

GOUNOD Charles (1818—1893)

- „Faust“
 „Noaptea Valpurgiei“ — balet **ECE 0501**
ST — ECE 0719

Aria „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada „Vous qui faites l'endormie“

ECE 0150
ECE 0216
ECE 0333
ECE 0467
ST — ECE 0552

Balada regelui din Thulé și aria bi-juteriilor **ECE 0316**
 Corul soldaților **ECE 0145**

GRÉTRY André-Ernest-Modeste (1742—1813)

- „Céphale et Proxime“, recitativ și arie „Aimable aurore“ **ECD 1.044**

HACIATURIAN Aram Ilici (n. 1904)

- Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 **ECE 0178**
 — „Gayaneh“, selecțiuni din balet **ECD 1.027**

HÄNDEL Georg Friedrich (1685—1759)

- Cantatele „Crudel tiranno amor“, „Tu fedel, tu costante“, „Lucrezia“ **ECE 0352**
ST — ECE 0698
 — Concerte pentru orgă și orchestră op. 4: nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major **ECE 0327**
ST — ECE 0692
 — „Judas Maccabäus“, arie „Dann tönt der Laut'und Harfe Klang“ **ECE 019**
 — Muzica apelor **ECE 0366**
 — Muzica focurilor de artificii **ECE 0366**
 — Sonata pentru vioară și orgă în La major **ECE 0351**
 — Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavicembal în Fa major op. 2, nr. 2 **ECE 0461**
ST — ECE 0710

HAYDN Joseph (1732—1809)

- Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 **ECE 042**
 — Concert pentru violoncel și orchestră în Do major **ECE 0328**
ST — ECE 0550
 — Patru divertismente pentru baryton și clavicembal **ECD 1.083**
 — Simfonii
 nr. 6 în Re major („Dimineața“) **ECE 0630**
 nr. 45 în fa diez minor („Despărțirea“) **ECE 0406**
ST — ECE 0704
 nr. 85 în Si bemol major („La reînnoire“) **ECE 0646**
ST — ECE 0647
 nr. 88 în Sol major **ECE 0133**
 nr. 94 în Sol major („Surpriza“) **ECE 0421**
ST — ECE 0558
 nr. 101 în Re major („Ceasornicul“) **ECE 0421**
ST — ECE 0558
 nr. 104 în Re major („Londoneza“) **ECE 042**
 — Sonate pentru pian
 în mi minor
 în Sol major
 în Si bemol major **ECE 0740**
 în La bemol major **ST — ECE 0741**
 În Mi bemol major op. 82 **ECE 061**

HERVÉ Florimond (1825—1892)

- „Mam'zelle Nitouche“, ariile „De-a lungul străzii Lafayette“ și „Într-o noapte întunecoasă“ ECE 0296

HERVELOIS Louis Caix d' (? 1680—1760 ?)

- Sonata în la minor pentru baryton și clavecin ECD 1.083

HESSE Ernst Christian (1676—1762)

- Duet pentru baryton și clavecin.
- Paysans en rondeau (Menuet) ECD 1.083

HUMPERDINK Engelbert (1854—1921)

- Uvertură la opera „Hänsel și Gretel“ ECE 0395

JONES Robert (sec. XVI—XVII)

- „What if I seek for love“ ECE 061

KÁLMÁN Imre (1882—1953)

- „Contesa Maritza“, selecțiuni ECE 0397
- „Contesa Maritza“, aria „Zi țigan“ ECE 0588
- „Printesa circului“, selecțiuni ECE 0296
- „Printesa circului“, aria „Doi ochi ca-n basme“ ECE 0588
- „Silvia“, selecțiuni ECE 016
- „Silvia“, ductul „Să dansez, să rîd, să cînt“ ECE 0528
- „Silvia“, aria „Femeia-i un mister“ ECE 0296

KETELBEY Albert (1875—1959)

- Pe o piață persană“ ECE 0185
ST — ECE 0658

KREISLER Fritz (1875—1963)

- Frumosul rozmarin ECE 086
- Rondino pe o temă de Beethoven ECD 1.054

KÜNNKE Eduard (1885—1953)

- „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un pribag“ ECE 0296

JOLIVET André (n. 1905)

- Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint-Gelais ECD 1.133

LALO Edouard (1823—1892)

- Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73

LEHÁR Franz (1870—1948)

- „Dragoste de țigan“, aria „Sînt un țigan pribag“ ECE 0296
ST — ECE 0588
- „Frederika“, aria „Fetișo, fetișo“ ECE 0296
ST — ECE 0588
- „Paganini“
Aria „Eu sînt trubadur hoinar“ ECE 0296
Duet „Spune cîte buze dulci“ ECE 0528
- „Țara surisului“
Aria „Tu ești iubirea mea“ ECE 0296
ECE 0588
Aria „În camera-i dragă pătrund“ ECE 0588
Aria „Voi împleți din flori de măr“ ECE 0588
Duetul „De cînd e lumea lume“ ECE 0528

— „Văduva veselă“

- Selecțiuni ECE 0151
- Aria „Și-atunci plec la Maxim“ ECE 0296
ECE 0588
- Duet „Fata vede-un călăreț“ ECE 0528

LEONCAVALLO Ruggiero (1858—1919)

- „Mattinata“ ECD 74
- „Paiațe“
Înregistrare integrală în limba italiană ECE 0278, 0279,
ST — ECE 0580,
0581
- Prolog „Si può“ ECD 1.122
ECE 092
ECE 0150
- Aria „Un tal gioco“ ECD 1.160
- Aria „Vesti la giubba“ ECD 1.160
- „Zaza“, aria lui Cascart ECE 0119

LISZT Franz (1811—1886)

- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
- La Campanella ECE 0356
- Nocturna nr. 3 în La bemol major din „Visuri de iubire“ ECE 0227
- Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“ ECE 0356
- Preludiile ECE 0185
ST — ECE 0658
ECE 0344
- Procesiunea nocturnă ECE 0213
ST — ECE 0684
- Rapsodia ungară nr. 2 pentru pian ECE 0356
- Simfonia „Faust“ pentru orchestră, tenor și cor de bărbați ECE 0212, 0213
ST — ECE 0683,
0684
- Sonata pentru pian în si minor ECE 0214
- Vals-capriciu nr. 6 după Schubert din „Soirées de Vienne“ ECD 1.019
- Valsul „Mefisto“ ECE 0213
ST — ECE 0684
- „Vis de iubire“ pentru pian ECE 0356

LOCATELLI Pietro (1695—1764)

- Sonata de cameră pentru vioară în sol minor (prelucrare de Ferdinand David) ECE 086

LOPEZ Francis (n. 1916)

- „Timpul chitarelor“, duet „Doi tineri pot ușor să înțeleagă“ ECE 0528
- „Olé, torero“, Aria lui Marco Polo, „Vino și tu“, „Tiki, tiki, ciu“, „Andaluzia“, „La capătul lumii“, „Călătoria minunată“, „Frumoasă ca cerul senin“ ECD 1.071

LORTZING Gustav-Albert (1801—1851)

- „Armurierul“, aria lui Stadlinger ECE 087

MAHLER Gustav (1860—1911)

- Cîntecele unui ucenic călător ECE 0315
ST — ECE 0691

MARCELLO Alessandro
(1684—1750)

- Concert pentru oboi și orchestră de coarde ECE 0630

MARCELLO Benedetto
(1686—1739)

- Introducere, Arie și Presto pentru orchestră de coarde ECE 0646
ST — ECE 0647

MARTINI Giovanni Battista
(1706—1784)

- Plaisir d'amour ECD 74

MASCAGNI Pietro (1863—1945)

- „Cavalleria rusticana”
înregistrare integrală în limba italiană ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
- Aria „Voi lo sapete, o mamma” ECE 0370
ST — ECE 0378
- Aria „Il cavallo scalpita” ECE 0610
ST — ECE 0726
- Corul învierii ECE 0145

MASSENET Jules (1842—1912)

- „Cidul”, Aragoneza, Aubade și Navareza ECE 0501
ST — ECE 0719
- „Manon”, ariile „Voyons Manon” și „Adieu notre petite table” ECE 0316
- „Werther”,
aria „Pourquoi me réveiller” ECE 0149
ST — ECE 0675
- aria scrisorilor ECE 0165

MELIKIAN Romanos (1882—1935)

- „Trandafirul”, lied ECE 0128

MENDELSSOHN-BARTHOLDY Felix
(1809—1847)

- Cintece fără cuvinte
nr. 1 în Mi major, op. 19, nr. 1 („Dulce amintire”)
nr. 3 în La major op. 19, nr. 3 („Vinătoarea”)
nr. 4 în La major, op. 19, nr. 4
nr. 20 în Mi bemol major, op. 53, nr. 2 („Norul”)
nr. 18 în La bemol major, op. 38, nr. 6 („Duetto”)
nr. 34 în Do major, op. 67, nr. 4 („Te-sătoarea”)
nr. 24 în mi minor, op. 62, nr. 3 („Marș funebru”)
nr. 25 în Sol major, op. 62, nr. 1 („Briză de mai”) ECE 0332
ST — ECE 0573
- în Re major op. 107 ECD 35
- Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor, op. 25 ECE 0132
ST — ECE 0673
- Concert pentru vioară și orchestră în mi minor, op. 64 ECE 0292
- „Visul unei nopți de vară”, suită, op. 61 ECD 1.029

MESSIAEN Olivier (n. 1908)

- Cvartet pentru vioară, clarinet, violoncel și pian „Pentru sfârșitul timpului” ECE 0402
- „Dieu parmi nous”, din ciclul „La nativité du Seigneur” (orgă) ECE 0275

MONTEVERDI Claudio (1567—1643)

- „Fugge il verno” (Scherzo)
— „Io son pur vezzosetta” (Canzonetta)
— „Non è di gentil core” (Madrigal) ECD 1.026

MOZART Johann Georg Leopold (1719—1797)

- Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0118

MOZART Wolfgang Amadeus
(1756—1791)

- Arii de concert ECE 0496
ST — ECE 0717
- Arii din opere :
— „Flautul fermecat”
Selecțiuni ECE 0368
- Aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön” ECD 1.160
ECE 0379
ST — ECE 0701
- Aria „Der Vogelfänger bin ich ja” ECE 0334
ST — ECE 0694
- Aria „Ein Mädchen oder Weibchen” ECE 0334
ST — ECE 0694
- Don Juan
Aria „Cuconiță” ECE 0347
- Recitativ și aria „Crudele/Ah, no, mio bene” ECE 0587
ST — ECE 0725
- „Nunta lui Figaro”
Ariile : „Se vuol ballare”, „Non più andrai”, „Tutto è disposto/Aprite un po' quegl'occhi” ECE 0334
ST — ECE 0694
- Aria „Non so più cosa son” ECE 0370
ST — ECE 0378
- Aria „Porgi amor” ECE 0587
ST — ECE 0725
- Concert pentru clarinet și orchestră în La major KV 622 ECE 0329
ST — ECE 0556
- Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
- Concerte pentru pian și orchestră :
nr. 9 în Mi bemol major KV 271 ECE 0118
nr. 13 în Do major KV 415 ECE 0609
nr. 17 în Sol major KV 451 ECE 0497
ST — ECE 0718
- nr. 19 în Fa major KV 459 ECE 0609
nr. 20 în re minor KV 466 ECE 0367
nr. 23 în La major KV 488 ECE 058
ECE 0525
ST — ECE 0572
- nr. 24 în do minor KV 491 ECE 0405
nr. 26 în Re major KV 537 ECD 1.041
- Concerte pentru vioară și orchestră
nr. 3 în Sol major KV 216 ECE 0463
ST — ECE 0462

- nr. 5 în La major KV 219 ECE 0143
nr. 6 în Mi bemol major KV 268 ECE 058
- Cvintet în Mi bemol major pentru pian, oboi, clarinet, corn și fagot KV 452 ECE 0215
- Fantezia pentru pian în do minor KV 475 ECE 0252
ST — ECE 0565
- Fantezia pentru pian în re minor KV 397 ECE 0118
- Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major KV 136 nr. 1 ECE 0646
ST — ECE 0647
- Marș turc ECE 0185
ST — ECE 0650
- Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) în Sol major KV 525 ECE 032
- Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
- Simfonii
- nr. 1 în Mi bemol major KV 16 ECE 0738
ST — ECE 0739
- nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630
- nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
- nr. 27 în Sol major KV 199 ECE 0738
ST — ECE 0739
- nr. 28 în Do major KV 200 ECE 0523
ST — ECE 0524
- nr. 29 în la minor KV 201 ECE 0406
ST — ECE 0704
- nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523
ST — ECE 0524
- nr. 33 în Si bemol major KV 216 ECE 0463
ST — ECE 0462
- nr. 36 în Do major („Linz“) KV 425 ECE 0133
- nr. 39 în Mi bemol major KV 543 ECE 0232
- nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232
- nr. 41 în Do major („Jupiter“) KV 551 ECE 0354
- nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
ST — ECE 0739
- Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol major KV anexa 1, 9 ECE 055
- Sonate pentru pian
- nr. 1 în Do major KV 279
- nr. 2 în Fa major KV 280
- nr. 9 în Re major KV 311 ECE 0585
- nr. 10 în Do major KV 330 ECE 0497
ST — ECE 0718
- Uverturi
- „Răpirea din Serai“
- „Cosi fan tutte“
- „Flautul fermecat“ ECE 0326
ST — ECE 0721
- „Nunta lui Figaro“ ECE 055
- USOROSKI Modest Petrovici (1839—1881)
- „Boris Godunov“
- Monologul lui Boris „Dostig ia vișei vlasti“ ECD 1.001
ECD 1.211
ECE 0347
ECE 0467
ST — ECE 0552

Monologul lui Boris (scena la pendulă) „Oh, tîajelo/Dai duh perevedu“

ECE 0467
ST — ECE 0552

Scena morții „Prosceai moi sîn“

ECD 1.211
ECE 0347
ECE 0467
ST — ECE 0552
ECE 087

Cîntecul lui Varlaam

— Tablouri dintr-o expoziție (orchestrație de M. Ravel)

ECD 1.091

NARDINI Pietro (1722—1793)

— Concertul de vioară în mi minor ECE 0351

NIN Joaquin (1879—1949)

— Patru comentarii pentru vioară și pian ECE 0261

OFFENBACH Jacques (1819—1880)

— „Frumoasa Elena“
aria „La marginea unei vîlcele“ ECE 0296
duetul „Vis frumos, trecător“ ECE 0528

PACHELBEL Johann (1653—1703)

— Șase toccate: în Do major, sol minor, mi minor, do minor, Do major, Fa major (pentru orgă) ECD 1.055

PAGANINI Niccolò (1782—1840)

— Capriciu în Mi bemol major, op. 1, nr. 14 ECD 1.054
— Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6 ECD 1.037
ECE 0313
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor, op. 7 ECE 0313
— Dansul vrăjitoarelor op. 8 ECE 086

PEPUSCH Johann Christoph (1667—1752)

— Trio-sonata în sol minor pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin ECE 0461
ST — ECE 0710

PERGOLESİ Giovanni Battista (1710—1732)

— „La serva padrona“, înregistrare integrală în limba italiană ECE 0102
ST — ECE 0671
— Concertino nr. 2 în Sol major ECE 0343
— Concertino nr. 6 în Si bemol major ST — ECE 0696
ECE 0742
— „Orfeu“ cantată ST — ECE 0743
— Sonata în stile di concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
ST — ECE 0696

PROKOFIEV Serghei Sergheevici (1891—1963)

— Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19 ECE 0178
— Romeo și Julietta, scene de balet ECE 0295

PUCCINI Giacomo (1858—1924)

— „Boema“
Aria „Che gelida manina“ ECE 0127
ECE 0149
ST — ECE 0675

Aria „Donde lieta uscì al tuo grido
d'amore“ ECE 0127
ECE 0466
ST — ECE 0557
ECE 0587
ST — ECE 0725

Aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECD 1.086
ECE 0127
ECE 0466
ST — ECE 0557
ECE 0127

Aria „Vecchia zimarra“

— „Gianni Schicchi“

Aria „O, mio babbino caro“ ECE 0127
ECE 0587
ST — ECE 0725

— „La Fanciulla del West“

Aria „Ch'ella mi creda libero e lon-
tano“ ECE 0127

— „Madama Butterfly“

Aria „Addio, fiorito asil“ ECE 0127
ECE 0174
ST — ECE 0681

Aria „Tu, piccolo Iddio“ ECE 0316
ECE 0466
ST — ECE 0557

Aria „Un bel di vedremo“ ECD 1.086
ECE 0127
ECE 0466
ST — ECE 0557

Cor mut din actul al II-lea ECE 0145

— „Manon Lescaut“

Aria „Donna non vidi mai“ ECE 0174
ST — ECE 0681

Aria „In quelle trine morbide“ ECE 0466
ST — ECE 0557
ECE 0387
ST — ECE 0725

Aria „No ! No ! pazzo son, guardate“ ECE 0174
ST — ECE 0681

Aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127
ECE 0466
ST — ECE 0557

— „Tosca“

Aria „E lucevan le stelle“ ECE 0127
ECE 0149
ST — ECE 0675
ECE 0174
ST — ECE 0681

Aria „Già mi dicon venal“ ECD 1.122
ECE 0127

Aria „Recondita armonia“ ECE 0127
ECE 0149
ST — ECE 0675
ECE 0174
ST — ECE 0681
ECE 0379
ST — ECE 0701

Aria „Tosca à un buon falco“ ECD 1.211

Aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“ ECE 0127

— „Turandot“

înregistrare integrală în limba ita-
liană ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763,
0764, 0765

Arta „Non piangere Liù“ ECE 0174
ST — ECE 0681
ECE 0379
ST — ECE 0701

Aria „Tu che di gel sei cinta“ ECE 0127

Aria „Nessun dorma“ ECE 0174
ST — ECE 0681

PUGNANI Gaetano (1731—1798)
— Largo espressivo ECE 0351

PURCELL Henry (1658—1696)
— „I attempt from love's sickness“ ECE 067
— Trumpet voluntary ECE 0418

RAHMANINOV Serghei Vasilie-
vici (1873—1943)
— Concert nr. 2 pentru pian și or-
cheastră în do minor op. 18
— Preludii op. 23, nr. 2, 4, 5 ECE 0274
— Rapsodie pe o temă de Paganini,
op. 43 ECD 62
— „Tainele nopții“, lied ECE 0128

RAMEAU Jean-Philippe
(1683—1784)
— Le grillon ECE 067

RAVEL Maurice (1875—1937)
— Bolero ECD 72
— Ciclul de lieduri „Histoires natu-
relles“ pe versuri de Jules Renard ECD 1.133
— Suita nr. 2 din muzica baletului
„Daphnis și Chloé“ ECE 0396
ST — ECE 0578

REGER Max (1873—1916)
— Fantezie și fugă pe numele
B-A-C-H op. 46 ECE 0407
ST — ECE 0705
— „Mariä Wiegenlied“ op. 76 nr. 52 ECE 019
— Preludiu de coral nr. 24 în la minor,
op. 79 b (orgă) ECE 0407
ST — ECE 0705

RESPIGHI Ottorino (1879—1936)
— „Păsările“ (Gli uccelli), suită simfo-
nică ECD 72
— „Pinii din Roma“, poem simfonic ECE 0233
— „Serbări romane“ (Feste romane),
poem simfonic ECD 60

RODGERS Richard (n. 1902)
— „Oklahoma“, duet „O poveste de iu-
bire“ ECE 0528

ROSSI Salomone (1560—1628)
— Simfonia, Gagliarda, Canzone ECD 1.026

ROSSINI Gioacchino (1792—1868)
— „Bărbierul din Sevilla“
înregistrare integrală în limba ita-
liană ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667,
0668, 0669
Aria „La calunnia è un venticello“ ECD 1.167
ECE 087
ECE 0347
ECE 0467
ST — ECE 0552

Aria „Largo al factotum“	ECE 092
Aria „Una voce poco fa“	ECE 0235
	ECE 0468
	ST — ECE 0713
— „Semiramida“	
Aria „Ah! quel giorno“	ECE 0370
	ST — ECE 0378
	ECE 0468
	ST — ECE 0713
— „Wilhelm Tell“	
Aria „Selva opaca deserte brughiera“	ECE 0164
— La danza	ECD 74
— Uverturi	
„Bărbierul din Sevilla“	
„Scara de mătase“	
„Cenușăreasa“	ECE 0526
	ST — ECE 0721
SAINT-SAËNS Camille (1835—1921)	
— Carnavalul animalelor	ECE 0395
— Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33	ECE 0250
— „Samson și Dalila“	
Înregistrare integrală în limba franceză	ECE 0425, 0426, 0427
	ST — ECE 0428, 0429, 0430
Aria „Printemps qui commence“	ECD 1.101
	ECE 0165
	ECE 0370
	ST — ECE 0378
Aria „Mon cocur s'ouvre à ta voix“	ECE 0165
	ECE 0370
	ST — ECE 0378
SARASATE Pablo (1844—1908)	
— Capriciu basc op. 24	ECD 1.054
— Melodii lăutărești, op. 20 nr. 1	ECC 286
	ECE 086
SCARLATTI Alessandro (1659—1725)	
— „Lascia, deh lascia“, cantată	ECE 0742
	ST — ECE 0743
— „Solitudine avvenne“, cantată	ECD 1.044
SCARLATTI Domenico (1685—1757)	
— Cinci sonate pentru pian: Do major, mi minor, fa minor, si minor, Re major	ECD 1.019
— Sonata pentru pian în re minor („Pastorală“)	ECE 0227
SCHUBERT Franz (1797—1828)	
— „Casa cu trei fete“, duet „Un cântec mai fermecător nu e“	ECE 0528
— Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“), op. postum	ECE 0260
	ST — ECE 0553
— Fantezia pentru pian „Călătorul“	ECE 0216
— Impromptu-uri pentru pian în Mi bemol major op. 90 nr. 2 în Sol major op. 90 nr. 3	ECD 1.019
	ECE 0252
	ST — ECE 0526
în La bemol major op. 90 nr. 4	ECD 1.019
— Lieduri	
„Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“, „Der Neugierige“	ECD 45

„Ave Maria“, „Serenada“	ECC 700
— Moment muzical în fa minor op. 94 nr. 5	ECE 0185
	ST — ECE 0658
	ECE 0227
— Simfonii	
nr. 5 în Si bemol major	ECE 0144
	ST — ECE 0674
nr. 6 în Do major	ECE 0408
nr. 7 în Do major	ECE 0100
nr. 8 în si minor („Neterminată“)	ECE 0144
	ST — ECE 0674
— Uvertura italiană nr. 1 în Re major	
— Uvertura italiană nr. 2 în Do major	ECE 0408
SCHUMANN Robert (1810—1856)	
— Concert pentru pian și orchestră în la minor op. 45	ECE 0115
— Cvintet pentru pian și coarde în Mi bemol major op. 44	ECD 55
— „Dragoste de poet“, ciclul de lieduri op. 43	ECD 1.023
— „Frauenliebe und-Leben“ (Dragoste și viață de femeie), ciclul de lieduri	ECE 0527
	ST — ECE 0722
— Kinderszenen (Scene de copii), op. 15	ECD 75
— Lieduri: „Die beiden Grenadiere“, „Mondnacht“, „Widmung“	ECD 45
— Noveletta nr. 1 pentru pian în Fa major, op. 21	ECE 0367
— „Papillons“, op. 2	ECD 75
— Piesă de concert (Konzertstück) pentru pian și orchestră în Sol major, op. 92	ECE 0115
— Simfonia nr. 3 în Mi bemol major, op. 97 („Renana“)	ECE 0105
— Toccata pentru pian în Do major, op. 7	ECE 0367
— Trio nr. I pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63	ECD 1.020
— Uvertura „Manfred“, op. 115	ECE 0105
— „Visare“, din suita „Scene de copii“	ECE 0227
SIBELIUS Jean (1865—1957)	
— Vals trist, op. 44	ECD 90
SMETANA Bedrich (1824—1884)	
— „Mireasa vindută“, aria Majencăi	ECD 1.086
STEFFANI Agostino (1654—1724)	
— „Occhi, per ch'è piangete“, duet	ECE 067
STÖLZEL Gottfried Heinrich (1690—1749)	
— Concerto grosso pentru patru orchestre	ECD 1.048
STRAUS Oskar (1870—1953)	
— „Farmecul unui vals“, aria „Aseară-n grădina-nflorită“	ECE 0588
STRAUSS Johann (1825—1899)	
— „Liliacul“, selecțiuni	ECE 0358
— „O noapte la Veneția“, aria „O, da, n-oi fi eu așa de înțeleaptă“	ECE 0528
— „Sînge vienez“, selecțiuni	ECE 0635
— Valsuri: „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vienez“, „Vals din „Liliacul“, „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viață de artist“	ECE 0186

- Vals imperial, op. 437 ECD 90
 — „Voievodul țiganilor“, selecțiuni ECE 0502
 ST — ECE 0503
- STRAUSS Josef (1827—1870)**
 — Valsuri: „Muzica sferelor“ și „Viața mi-e dragoste și veselie“ ECE 0186
- STRAUSS Richard (1864—1949)**
 — Burlesca pentru pian și orchestră în re minor ECE 0357
 — Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11 ECE 0357
 — „Till Eulenspiegel“, poem simfonic ECE 0196
- STRAVINSKI Igor (1882—1971)**
 — „Pasărea de foc“, suită de balet ECE 0233
 — „Sărutul zinei“, suita de balet ECE 0173
 ST — ECE 0680
 — Suita italiană pentru vioară și pian ECE 0261
- SUPPÈ Francesco (1819—1895)**
 — „Boccaccio“ duetul „Frumoasa Florentina“ ECE 0528
 — „Frumoasa Galathea“, aria „Viu plutește spre zări cercești“ ECE 0296
 — Uvertura „Cavaleria ușoară“ ECE 0185
 ST — ECE 0658
- SVIRIDOV Gheorghe Vasilievici (n. 1915)**
 — „Drum de iarnă“, lied
 — „Toamna“, lied ECE 0128
- ȘOSTAKOVICI Dmitri Dmitrievici (n. 1906)**
 — Simfonia nr. 10 în mi minor, op. 93 ECE 0633
 ST — ECE 0634
- TARTINI Giuseppe (1692—1770)**
 — Sonata pentru vioară și pian în sol minor. ECE 0351
- TELEMANN Georg Philipp (1681—1767)**
 — Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418
 — „Kleine Kantate von Wald und Au“, cantată ECD 1.044
 — „Pastorell“ ECE 067
 — Sonata pentru baryton și clavecin în mi minor ECD 1.083
 — Suita pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde în Fa major ECD 1.048
 — Trio-sonata în re minor pentru flaut, oboi, viola de gamba și clavecin ECE 0461
 ST — ECE 0710
- THOMAS Ambroise (1811—1896)**
 — „Mignon“
 Aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“ ECE 0216
 Aria „Connais-tu le pays“ ECD 1.101
 ECE 0370
 ST — ECE 0378
 ECE 0468
 ST — ECE 0713
- TOSTI Paolo Francesco (1846—1916)**
 — „Addio“ ECE 0119
 — „O paese d'o sole“
 — „Marechiar“ ECE 0636
 ST — ECE 0637
 ECD 74
 — „Vorrei morire“

- VERDI Giuseppe (1813—1901)**
 — „Aida“
 „Aria Celeste Aida“ ECE 0174
 ST — ECE 0001
 ECE 0370
 ST — ECE 0701
- Aria „Qui Radames verra/O cieli azzurri“ ECE 0466
 ST — ECE 0557
- Aria „Ritorna vincitor“ ECE 0164
 ECE 0466
 ST — ECE 0357
 ECE 0587
 ST — ECE 0725
- Corul triumfal din actul II ECE 0145
 Dansul micilor negri ECE 0501
 ST — ECE 0710
- „Bal mascat“
 Aria „Eri tu“ ECD 33
 ECE 092
 ECE 0334
 ST — ECE 0691
- Aria „Re dell'abisso affrettati“ ECE 0165
 Aria „Ma se m'è forza perdeti“ ECE 0174
 ST — ECE 0681
- „Don Carlos“
 Aria „Ella giammai m'amò“ ECD 1.167
 ECE 0467
 ST — ECE 0552
- Aria „O, Carlo, ascolta“ ECE 0334
 ST — ECE 0694
- Aria „O don fatale“ ECE 0468
 ST — ECE 0713
- Aria „Tu che le vanità“ ECE 0466
 ST — ECE 0557
- „Ernani“
 Aria „Che mai vegg'io/Infelice e tu credevi“ ECE 0467
 ST — ECE 0552
- Corul briganzilor din actul I ECE 0145
- „Forța destinului“
 Aria „Morir, tremenda cosa“ ECE 0610
 ST — ECE 0726
- Aria „Pace, pace mio Dio“ ECE 0164
- „Luiza Miller“
 Aria „Quando le sere al placido“ ECE 0379
 ST — ECE 0701
- „Nabucco“
 Aria „Anch'io dischiuso un giorno“ ECE 0164
 Corul sclavilor evrei din actul IV ECE 0145
- „Otello“
 Aria „Mia madre aveva una povera ancella/Ave Maria“ ECE 0316
 Aria „Credo“ ECD 1.122
 ECD 1.211
 ECE 0334
 ST — ECE 0694
 ECE 0610
 ST — ECE 0726
- Aria „Era la notte“ ECD 1.211
 Aria „Niun mi tema“ ECE 0379
 ST — ECE 0701
- „Rigoletto“
 înregistrare integrală în limba italiană ECE 0198, 0199,
 0200
 ST — ECE 0567,
 0568, 0569

Aria „Caro nome“	ECE 0235
Aria „Cortigiani“	ECD 1.122
	ECE 092
	ECE 0150
Aria „Ella mi fu rapita“	ECD 1.160
	ECE 0174
	ST — ECE 0681
Aria „La donna è mobile“	ECD 1.160
	ECE 0149
	ST — ECE 0675
Aria „Pari siamo“	ECE 092
	ECE 0150
Aria „Questa o quella“	ECE 0149
	ST — ECE 0675
Aria „Tutte le feste“	ECE 0235
— „Traviata“	
înregistrare integrală în limba italiană	ECE 0374, 0375, 0376
	ST — ECE 0486, 0487, 0488
Aria „Ah, forse è lui che l'anima“	ECE 0235
Aria „De'miei bollenti spiriti“	ECE 0149
	ST — ECE 0675
Aria „Di Provenza il mar“	ECE 092
	ECE 0334
	ST — ECE 0694
— „Trubadurul“	
înregistrare integrală în limba italiană	ECE 0120, 0121, 0122
	ST — ECE 0374, 0575, 0576
Aria „Stride la vampa“	ECE 0139
Aria „Tutto è deserto/Il balen del suo sorriso“	ECD 1.122
	ECE 092
	ECE 0334
	ST — ECE 0694
Corul țiganilor	ECE 0145
VINCI Leonardo (1690—1730)	
— Sonata pentru flaut și clavicin în Re major	ECD 1.044
VITALI Giovanni Battista (1644—1692)	
— Ciacona pentru vioară	ECE 0351
VIVALDI Antonio (1675—1741)	
— „All'ombra di sospetto“, cantată	ECE 0742
	ST — ECE 0743
— Concert pentru violoncel, orchestră de coarde și clavicin în si minor, F III	ECD 1.047
— Concert pentru două trompete și orchestră în Do major	ECE 0418
— Concertele pentru vioară și orchestră „Anotimpurile“	ECE 0326
	ST — ECE 0564
— Concerto grosso pentru două viori și orchestră de coarde în La major op. 3 nr. 8	ECE 0530
— Sinfonia nr. 1 în Do major	
— Sinfonia nr. 2 în Sol major	ECE 0744
	ST — ECE 0745

WAGNER Richard (1813—1883)	
— „Lohengrin“	
Aria „Du, fürchterliches Weib“	ECE 0610
	ST — ECE 0726
Aria „Einsam in trüben Tagen“	ECD 1.035
Aria „In fernem Land, unnahbar euren Schritten“	
Aria „Mein lieber Schwan“	ECE 0739
	ST — ECE 0701
— „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“	
„Am stillen Herd“	ECD 1.035
„Morgenlich leuchtend“	ECD 1.035
	ECD 1.160
„Pe Sfîntul Ion îl prăznuim“	ECE 0347
„Wahn! Wahn!“	ECD 1.167
„Was duftet doch der Flieder“	ECD 1.035
	ECD 1.167
— „Olandezul zburător“	
„Die Frist ist um“	ECE 0610
	ST — ECE 0724
„Poți să-i urezi un bun sosît“	ECE 0347
— „Tannhäuser“	
„Blick ich umher“	ECE 0610
	ST — ECE 0726
Corul pelerinilor	ECE 0145
„Dich teure Halle“	ECD 1.025
	ECE 0587
	ST — ECE 0725
„O, du, mein holder Abendstern“	ECD 1.035
	ECE 0150
— „Walkiria“	
„Winterstürme wichen dem Wonne-mond“	ECE 0379
	ST — ECE 0701
WEBER Carl Maria von (1786—1826)	
— Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor, op. 79	ECE 0424
	ST — ECE 0707
— „Freischütz“	
Aria „Und ob die Wolke sie verhülle“	ECE 0587
	ST — ECE 0725
Corul vînătorilor	ECE 0145
— „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“	ECE 0379
	ST — ECE 0701
— Invitație la vals, op. 65	ECE 0145
WIENIAWSKI Henryk (1835—1880)	
— Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor, op. 22	ECE 0292
WOLF Hugo (1860—1903)	
— „Gebet“, lied	ECE 019
YSAYE Eugène (1858—1931)	
— Sonata nr. 6 pentru vioară solo	ECE 086
ZELLER Carl (1842—1898)	
— „Vînzătorul de păsări“	
„Cînd sârmanul tatăl meu“, arie	ECE 0588
„Noi sîntem profesori“, duct	ECE 0528

INDEX ALFABETIC INTERPREȚI

ABAGIEV Aida — soprană

- SCHUBERT-BERTÉ: „Casa cu trei fete“, duetul „Un cântec mai fermecător nu e“ **ECE 0528**

ABRAMOVICI Avy — violonist

- ANATOL VIERU: Concert pentru vioară și orchestră **ECD 1.152**

ADLER Kurt — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii Române)

- C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“ (înregistrare integrală) **ECE 0425, 0426 0427**
ST — ECE 0428, 0429, 0430

AHLGRIMM Isolde — clavecinistă

- BACH: Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
- BACH: Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 **ECE 0417**

ALDULESCU Radu — violoncelist

- DELIUS: Sonata
- BACH: Arioso
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Cântec fără cuvinte în Re major op. 107
- CHOPIN — PIATIGORSKI: Nocturnă nr. 20 în do diez minor, op. postum **ECD 35**
- SCHUMANN: Trio nr. 1 pentru vioară, violoncel și pian în re minor, op. 63 **ECD 1.023**
- COUPERIN: Piese de concert pentru violoncel și orchestră de coarde
- VIVALDI: Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor **ECD 1047**
- ENESCU: Cvartet nr. 2 în re minor pentru pian și coarde, op. 30 **ECE 014**
- HAYDN: Concert în Re major pentru violoncel și orchestră **ECE 022**
- BEETHOVEN: Sonata nr. 2 pentru violoncel și pian în sol minor op. 5, nr. 2
- BEETHOVEN: Sonata nr. 3 pentru violoncel și pian în La major, op. 69 **ECE 077**
- PAUL CONSTANTINESCU: Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră **ECE 0194**

— CEAIKOVSKI: Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră, op. 33

— SAINT-SAËNS: Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 **ECE 0250**

— ENESCU: Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră, op. 8 **ECE 0290**

— HAYDN: Concert pentru violoncel și orchestră în Do Major

— BOCCHERINI: Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major **ECE 0328**
ST — ECE 0550

— S. TODUȚĂ: Adagio pentru violoncel și pian **ECE 0387**
ST — ECE 0626

— BACH: Sonata nr. 1 pentru violoncel și orgă în Sol Major

— BACH: Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major

— BACH: Sonata nr. 3 pentru violoncel și orgă în sol minor **ECE 0391**
ST — ECE 0603

— VALENTIN GHEORGHIU: Sonata pentru violoncel și pian în si minor **ECE 0457**

ALECSANDRESCU Dimitrie — fagotist

— MOZART: Simfonia concertantă pentru oboi clarinet, corn fagot și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9 **ECE 055**

ALESSANDRESCU Alfred — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)

— ION DUMITRESCU: Preludiu simfonic **ECD 49**

— TH. ROGALSKI: Trei dansuri simfonice **ECE 036**

— ION NONNA OTESCU: „Vrăjile Armidei“, poem pentru vioară și orchestră **ECE 0605**

ALEXANDRU Nicolae — flautist

— LUDOVIC FELDMAN: Concert pentru flaut și orchestră de cameră **ECE 020**

— MOZART: Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major, KV 299 **ECE 0329**
ST — ECE 0556

ANCERL Karel — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe)

— PROKOFIEV: Scene din baletul „Romeo și Julieta“ **ECE 0295**

— DVORAK: Simfonia nr. 9 în mi minor („Din lumea nouă“) **ECE 0314**

- BRAHMS: Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor, op. 102 ECE 0331
ST — ECE 0693
- LISZT: Preludiile ECE 0344

ANDRÉ Maurice — trompetist

- VIVALDI: Concert pentru două trompete și orchestră în Do Major
- TELEMANN: Concert pentru trompetă și orchestră în Re major
- PURCELL: Trumpet voluntary
- BACH: Aria di postiglione
- L. MOZART: Concert pentru trompetă și orchestră în Re major ECE 0418

APELT Friederike — mezzo-soprană

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor”, selecțiuni (rolul Cipra) ECE 0502
ST — ECE 0503

ARNAUTU Mihail — bariton

- PUCCINI: „Tosca”, aria „Già mi dicon venal” ECE 0127
- T. BREDICEANU: „La seceriș”, aria „A lui Iancu” ECE 0285
- VERDI: „Otello”, aria „Era la notte”
- VERDI: „Otello”, monologul „Credo”
- PUCCINI: „Tosca”, aria „Tosca è un buon falco”
- MUSORGSKI: „Boris Godunov”, monologul „Dostig ia vișei vlasti”
- MUSORGSKI: „Boris Godunov”, Testamentul și scena morții „Proșceai, moi sin” ECD 1,211

BACI Ludovic — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)

- ANATOL VIERU: Jocuri pentru pian și orchestră ECD 1.152
- TOSTI: Marechiare
- BUZZI-PECCIA: Mal d'amore
- SKELETTI: Capri saltanto tu
- TAGLIAFERRI: Passione ECD 1132
- FLORIN COMIȘEL: „Culegătorii de stele”, aria lui Oană ECE 0222
- ANATOL VIERU: Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- LEHÁR: „Paganini”: aria „Eu sînt trubadur hoinar”
- LEHÁR: „Frederika”, aria „Fetișo, fetișo” ECE 0296
- C. PETRA-BASACOPOL: Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404
- FILIP LAZĂR: Concert de cameră pentru baterie și 12 instrumente ECE 0493
- GLUCK: „Orfeu”, aria „J'ai perdu mon Eurydice”
- MOZART: „Nunta lui Figaro”, aria „Non sò piu, cosa son”
- ROSSINI: „Semiramida”, aria „Ah quel giorno”
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana” aria „Voi lo sapete, o mamma”
- BIZET: „Carmen”, seguidilla „Près des remparts de Séville”
- THOMAS: „Mignon”, romanța „Connais-tu le pays”
- SAINT-SAËNS: Samson și Dalila”, ariile „Printemps qui commence” și „Mon coeur s'ouvre à ta voix” ECE 0370
ST — ECE 0378

- P. BENTOIU: „Jertfirca Ifigeniei”, operă radiofonică ECE 0388
- J. STRAUSS: „O noapte la Veneția”, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă”
- ZELLER: „Vinzătorul de păsări”, duetul „Noi sîntem profesori”
- LEHÁR: „Paganini”, duetul „Spune cîte buze dulci”
- LEHÁR: „Țara surîsului”, duetul „De cînd e lumea lume” ECE 0528

BACIU Ion — dirijor (cu Orchestra Operei Române din București)

- ROSSINI: „Semiramida”, cavatina „Oh, quel giorno”
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”, cavatina „Una voce poco fa”
- DONIZETTI: „Favorita”, recitativ și aria „Fia dunque vero, oh ciel/Oh, mio Fernando”
- GLUCK: „Paris, și Elena” aria „O, del mio dolce ardor”
- THOMAS: „Mignon”, romanța „Connais-tu le pays”
- BERLIOZ: „Damațiunea lui Faust”, romanța „Amour, ardente flamme”
- VERDI: „Don Carlos”, aria „O don fatale” ECE 0468
ST ECE 0713

BADĂNOIU Ion — cornist

- MOZART: Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol Major, KV anexa 1,9 ECE 055

BADURA-SKODA Paul — pianist

- MOZART: Concertul nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor, KV 491
- BEETHOVEN: „Für Elise” ECE 0405

BAKSAY Árpád — tenor

- KÁLMÁN: „Silvia”, selecțiuni (rolul Edwin) ECE 016

BAN Viorel — bas

- GH. DUMITRESCU: Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu”, partea I ECE 035
- C. BRĂILOIU: „Fata de birău”, „Cîntec orășean”, „Nevasta care iubeste” ECE 0454
- G. ENESCU: „Oedip”, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- S. DRĂGOI: „Năpasta”, duetul Anca — Ion „Hei, ce căutați aici” ECE 0413

BĂRBULESCU Corina — soprană

- F. COMIȘEL: „Culegători de stele”, aria Măriucăi ECE 0222
- SUPPÉ: „Boccacio”, duetul „Frumoasa Florentina”
- J. STRAUSS: „O noapte la Veneția”, duetul „O da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă”
- LEHÁR: „Țara surîsului”, duetul „De cînd e lumea lume” ECE 0528

BASARAB Mircea — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
- b) — CEAIKOVSKI: Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 35

ECD 50

a) VALSURI SIMFONICE

- WEBER: Invitație la vals op. 65
- SIBELIUS: Vals trist op. 44
- J. STRAUSS: Vals imperial op. 437
- CEAIKOVSKI: Valsul florilor din suita „Spărgătorul de nuci“, op. 71 a

ECD 90

- a) — CEAIKOVSKI: Simfonia nr. 4 în fa minor, op. 36

ECE 0142
ST — ECE 0734

- a) — CEAIKOVSKI: Simfonia nr. 6 în si minor op. 74 („Patetica“)

ECE 0167
ST — ELE' 0735

- a) — BOCCHERINI: Concert pentru violoncel și orchestră în Si bemol major

ECE 0328
ST — ECE 0550

- a) — R. STRAUSS: Concert nr. 1 pentru corn și orchestră în Mi bemol major, op. 11
- a) — R. STRAUSS: Burlesca pentru pian și orchestră în re minor

ECE 0357

BAUMGARTNER Rudolf — dirijor (cu Orchestra Festivalului din Lucerna)

- MOZART: Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major, KV 415

ECE 0609

BAUTZ Rudolf — bariton

- MOZART: „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Papageno)

ECE 0368

BENDA Hans von — dirijor (cu Orchestra de cameră)

- DINU LIPATTI: Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră (înregistrare recondiționată)

ECD 1.271

BENZI Roberto — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)

- LISZT: Simfonia „Faust“ pentru orchestră, tenor și cor de bărbați
- LISZT: Procesiunea nocturnă
- LISZT: Valsul „Mephisto“

ECE 0212, 0213
ST — ECE 0693,
0684**BERNARD Claire — violonistă**

- HACIATURIAN: Concert pentru vioară și orchestră
- PROKOFIEV: Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19

ECE 0178

BOBESCU Constantin — dirijor (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)

- LEONCAVALLO: „Paiațe“, prologul „Si può“
- PUCCINI: „Tosca“, monologul „Già mi dicon venal“

- VERDI: „Otello“, monologul „Credo“
- VERDI: „Rigoletto“, monologul „Cortigiani“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
- VERDI: „Rigoletto“, monoloagele „Pari siamo“, și „Cortigiani“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
- LEONCAVALLO: „Paiațe“, prologul „Si può“
- J. S. BACH: Concert în la minor pentru vioară și orchestră
- MOZART: Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219
- KÜNNEKE: „Logodnicul din lună“, aria „Eu sînt un hoinar“
- HERVÉ: „Mam-zelle Nitouche“, aria „De-a lungul străzii Lafayette“
- BENATZKY: „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“
- A. CASTALDI: „Marsyas“, poem simfonic
- RODGERS: „Oklahoma“, duetul „O poveste de iubire“ (cu Orchestra simfonică a Cinematografiei)

ECD 1.122

ECE 092

ECE 0143

ECE 0296

ECE 0605

ECE 0528

BOBESCU Constantin — violonist

- PUGNANI: Largo espressivo
- TARTINI: Sonata în sol major
- HÄNDEL: Sonata în La major
- VITALI: Ciaccona
- NARDINI: Concert în mi minor

ECE 0351

BOBESCU Jean — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- b) cu Orchestra Operei Române din București

- a) — VERDI: „Trubadurul“, aria „Il balen del suo sorriso“
- a) — ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, cvatina „Largo al factotum“
- a) — VERDI: „Bal mascat“, aria „Eri tu“
- a) — VERDI: „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- a) — PUCCINI: „Tosca“, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“
- a) — PUCCINI: „Gianni Schicchi“, aria „O mio babbino caro“
- b) — VERDI: „Rigoletto“ — înregistrare integrală
- a) — VERDI: Aria „Caro nome“
- a) — ROSSINI: „Uverturi („Scara de mătase“ și „Cenușăreasa“)
- b) — GOUNOD: „Faust“ („Noaptea Valpurgiei“)
- b) — MASSENET: „Cidul“ („Aragone-„Aubade“, „Navareza“)
- b) — BIZET: „Carmen“ (Antract și „Farandola“)
- b) — VERDI: „Aida“ (Dansul micilor negri și Balet actul II)

ECE 092

ECE 0127

ECE 0198, 0199,
0200,
ST — ECE 0567,
0568, 0569

ECE 0235

ECE 0526
ST — ECE 0721

- b) — DELIBES : „Lakmé“ (Balet din actul II)
- b) — CEAIKOVSKI : „Evghenii Oneghin“ (Poloneza din actul III) ECE 0501
ST — ECE 0719
- BOBESCU Lola** — violonistă
- BACH : Concert pentru vioară și orchestră în la minor
 - MOZART : Concert nr. 5 pentru vioară și orchestră în La major KV 219 ECE 0143
 - BACH : Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major
 - NIN : Patru comentarii
 - STRAVINSKI — DUŠKIN : Suita italiană ECE 0261
 - BACH : Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
 - BEETHOVEN : Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392
- BOBOC Nicolae** — dirijor (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „Banatul“ din Timișoara)
- MOZART : Recvien în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
- BOETTCHER Wilfried** — dirijor (cu Orchestra simfonică „Norddeutscher Rundfunk“)
- MOZART : Concert nr. 24 pentru pian și orchestră în do minor KV 491 ECE 0405
- BÖHM Karl** — dirijor (cu Orchestra Concertgebouw din Amsterdam)
- MOZART : Simfonia nr. 39 în Mi bemol major KV 543
 - MOZART : Simfonia nr. 40 în sol minor KV 550 ECE 0232
- BÖMCHES Helge** — bas
- BEETHOVEN : Simfonia nr. 9 în re minor ST — ECE 0498, 0499
- BONGARTZ Heinz** — dirijor (cu Orchestra „Gewandhaus“ din Leipzig)
- BACH : Concert brandenburgic nr. 3 în Sol major
 - BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
- BORBÉLYI Ferenc** — tenor
- KÁLMÁN : „Contesa Maritza“, selecțiuni (roiul Zsupán) ECE 0397
- BOSSE Gerhard** — violonist
- BACH : Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116
- BOTEZ D. Dumitru** — dirijor de cor (cu Corul Filarmonicii „George Enescu“)
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“ partea I ECE 035
- BREDICEANU Mihai** — dirijor
- a) cu Orchestra Operei Române din București
 - b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“

- a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
- a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“ cavatina Rosinei „Una voce poco fa“ ECE 0235
- a) — ENESCU : „Oedip“, înregistrare integrală ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- b) — MAHLER : „Cîntecele unui ucenic călător“ (Lieder eines fahrenden Gesellen)
- b) — BRITTEN : Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 ECE 0315
ST — ECE 0691
- a) — ROSSINI : Uvertura la „Bărbierul din Sevilla“ ECE 0526
ST — ECE 0721
- a) — VERDI : „Don Carlos“ aria Elisabetei „Tu che le vanità“
- a) — VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/ O cieli azzurri“
- a) — PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile lui Manon „In quelle trine morbide“ și „Sola, perduta, abbandonata“
- a) — PUCCINI : „Boema“, ariile lui Mimmi „Sì, mi chiamano Mimmi“ și „Dove lieta“
- a) — PUCCINI : „Madama Butterfly“, ariile lui Cio-Cio-San „Un bel dì vedremo“ și „Tu piccolo Iddio“ ECE 0466
ST — ECE 0557
- a) — ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio „La calunnia è un venticello“
- a) — VERDI : „Ernani“, recitativ și aria lui Silva „Che mai vegg'io/ Infelice e tu credevi“
- a) — VERDI : „Don Carlos“, aria lui Filip „Ella giammai m'amò“
- a) — GOUNOD : „Faust“, rondoul lui Mefisto „Le veau d'or est toujours debout“ și serenada lui Mefisto „Vous qui faites l'endormie“
- a) — GLINKA : „Ivan Susanin“ aria lui Ivan „Ciuiut pravdu“
- a) — BORODIN : „Cneazul Igor“, recitativ și aria lui Galițki „Grešno taiti/ Tolko mne dojdatsia cesti“
- a) — MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monoloagele lui Boris, „Dostig ia vișei vlasti“, „Oh, tiajelo/ Dai duh perevedu“ și scena morții lui Boris „Prosceai, moi sîn“ ECE 0467
ST — ECE 0552
- a) — ENESCU : „Oedip“, monologul „Deschideți poarta“ ECE 0610
ST — ECE 0726
- BRODY Tamás** — dirijor (cu Orchestra Teatrului de Operetă din Budapesta)
- KÁLMÁN : „Silvia“, selecțiuni ECE 016

BRONZETTI Cornelia — violonistă

— DINU LIPATTI: Sonatina pentru vioară și pian

ECE 0628

BUCHER Josef — organist

— CARL PH. EMANUEL BACH: Concert pentru orgă, coarde și continuu în Mi bemol major W 35

— CARL PH. EMANUEL BACH: Concert pentru orgă, coarde și continuu în Sol major W 34

ECE 0649

ST — ECE 0650

BUGEANU Constantin — dirijor

a) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu“

b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei

c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj

b) — WAGNER: „Tannhäuser“, aria „O, du mein holder Abendstern“

b) — WAGNER: „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, ariile: „Am stillen Herd“ și „Morgenlich leuchtend“

ECD 1.035

b) — ENESCU: 7 cîntece pe versuri de Clément Marot, versiunea orchestrală

ECD 1.075

b) — M. JORA: Suita „Priveliști moldovenești“

ECE 038

a) — PERGOLESI: „La serva padrona“, înregistrare integrală

ECE 0102

b) — A. STROE: Arcade

b) — ȘT. NICULESCU: Simfonii pentru 15 soliști

ECE 0159

b) — PROKOFIEV: Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 19.

ECE 0178

b) — BEETHOVEN: Romanța pentru vioară și orchestră în sol minor op. 40

b) — BEETHOVEN: Romanța pentru vioară și orchestră în Sol major op. 50

ECE 0180

ST — ECE 0685

b) — BACH: Suita nr. 3 pentru orchestră în Re major

b) — BACH: Suita nr. 4 pentru orchestră în Re major

ECE 0249

ST — ECE 0685

b) — ENESCU: Suita nr. 2 pentru orchestră în Do major op. 20

ECE 0291

ST — ECE 0685

b) — BEETHOVEN: Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor op. 37

ECE 0293

ST — ECE 0559

b) — ENESCU: Simfonia nr. 2 în La major op. 17

ECE 0365

ST — ECE 0699

b) — BACH: Suita nr. 1 pentru orchestră în Do major

c) — BACH: Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor

ECE 0459

ST — ECE 0709

b) — MOZART: Uverturile „Răpirea din serai“, „Cosi fan tutte“, „Flautul fermecat“

ECE 0526

ST — ECE 0721

b) — M. JORA: Suită din baletul „La piață“

ECE 0380

ST — ECE 0727

BUIACICI Toni

— RODGERS: „Oklahoma“, duetul „O poveste de iubire“

ECE 0528

BUMBRY Grace — mezzosoprană

— GLUCK: „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Orfeo)

ECE 0419, 0420

BUZEA Ion — tenor

— PUCCINI: „Manon Lescaut“, aria „Donna non vidi mai“

— PUCCINI: „Manon Lescaut“, aria „No, no!, pazzo son, guardate“

— PUCCINI: „Tosca“, aria „Recondita armonia“

— PUCCINI: „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“

— PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria „Addio, fiorito asil“

— PUCCINI: „Turandot“, aria „Nessun dorma“

— PUCCINI: „Turandot“, aria „Non piangere Liù“

— BIZET: „Carmen“, aria „La fleur que tu m'avais jetée“

— VERDI: „Rigoletto“, aria „Parmi veder le lagrime“

— VERDI: „Aida“, aria „Celeste Aida“

— VERDI: „Bal mascat“, aria „Ma se m'è forza perderti“

— GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Un di all' azzurro spazio“

ECE 0174

ST — ECE 0681

— VERDI: „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Ducelui de Mantua)

ECE 0198, 0199, 0200

ST — ECE 0567, 0568, 0569

— VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Alfredo)

ECE 0374, 0375, 0376

ST — ECE 0486, 0487, 0488

CARAVIA Nicolae — pianist

— ENESCU: Suita nr. 3 pentru pian op. 13, nr. 3 („Pièces impromptues“)

ECE 0272

CERNEI Elena — mezzosoprană

— BORODIN: „Cneazul Igor“, aria „Merknet svet dnevnoi“

ECD 1.001

— DE FALLA: Amorul vrăjitor

ECE 043

— ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Iocasta)

ECE 0160, 0161, 0162, 0163

ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679

— C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, înregistrare integrală (rolul Dalila)

ECE 0425, 0426, 0427

ST — ECE 0428, 0429, 0430

— GLUCK: „Orfeu“ aria „J'ai perdu mon Eurydice“

— MOZART: „Nunta lui Figaro“ aria „Non sò piu cosa son“

— ROSSINI: „Semiramida“ aria „Ah, quel giorno“

— MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, aria „Voi lo sapete, o mamma“

— BIZET: „Carmen“, seguidilla „Près des remparts de Séville“

- THOMAS : „Mignen“, română „Con-nais-tu le pays“
- SAINT — SAËNS : „Samson și Dali-la“, ariile „Printemps qui commence“ și „Mon coeur s'ouvre à ta voix“ ECE 0379
ST — ECE 0378
- SCHUMANN : Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-leben“ (Iubire și viață de femeie)
- DE FALLA : Șapte cîntece populare spaniole ECE 0527
ST — ECE 0722

CHIRESCU Ion — dirijor de cor
(cu corul „Carmen“)

- KIRIAC D.G. : „Ș-aide mîndruță“, „Pe cărare sub un brad“ ECE 0216

CHISADJI Anatol — dirijor
(cu Orchestra Operei Române din Cluj)

- MUSORGSKI : „Boris Godunov“, monologul lui Boris „Dostig ia vîșei vlasti“ ECE 1001
- PUCCINI : „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“ ECE 0127
- PUCCINI : „Boema“, aria „Si, mi chiamano Mimi“ ECE 0127

CHIȘU Rădu — oboist

- A. MARCELLO : Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor ECE 0630
- S. TODUȚĂ : Sonata pentru oboi și pian ECE 0643

CICCOLINI Aldo — pianist

- D. SCARLATTI : 5 sonate (în Do major, Mi major, fa minor, si minor, Re major)
- SCHUBERT : 2 Impromptu-uri (în Mi bemol major, op. 90 nr. 2 și în La bemol major, op. 90, nr. 4)
- LISZT : Vals-capriciu nr. 6 după Schubert din „Soirées de Vienne“ ECE 1.019
- C. FRANCK : Preludiu, Coral și Fugă
- CLAUDE DEBUSSY : Suita bergamască
- EM. CHABRIER : Două piese pitorești ECE 0345

CILLARIO Carlo Felice — dirijor (cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)

- RESPIGHI : Serbări romane (Feste romane) ECD 60
- RAVEL : Bolero ECD 72

CÎMPEANU Constanța — soprană

- DENDRINO : „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni : duetele : Suzana — Nastasi „Nu-i bai“ și „Fluierul“ ECD 1.131
- N. KIRCULESCU : „Întîlnire cu dragostea“, aria Ioanei ECE 0222
- HERVÉ : „Mam'zelle Nitouche“ aria „De-a lungul străzii Lafayette“
- BENATZKY : „La calul bălan“, aria „La noi în Tirol“ ECE 0296
- RODGERS : „Oklahoma“ duetul „O poveste de iubire“ ECE 0528

CIOLAN Antonin — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)

- CEAIKOVSKI : Simfonia nr. 5 în mi minor ECE 0294
ST — ECE 0551
- BRAHMS : Simfonia nr. 1 în do minor ECE 0330
ST — ECE 0554

CODREANU Adriana — soprană

- F. COMIȘEL : „Culegătorii de stele“, aria Sandei ECE 0222

„CONCERTINO“ — formație de cameră

(Virgil Frincu — flaut, Adrian Semo — vioară, Gorges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel, Nicolae Licareț — clavecim)

- C. PH. E. BACH : Trio în Si bemol major pentru flaut, vioară și continuo (clavecim și violoncel)
- J. CHR. FRIEDRICH : BACH : Sonata în Do major pentru flaut, vioară și clavecim
- WILH. FRIEDEMANN BACH : Trio în Re major pentru vioară, violă și continuo (clavecim și violoncel)
- J. CHRISTIAN BACH : Concert în Mi bemol major pentru clavecim, vioară, violă și violoncel, op. VII nr. 5 ECE 0584
CT — ECE 0724

CONSTANTINESCU Mihai — violonist

- MOZART : Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major KV 268 ECE 058
- BEETHOVEN : Romanța nr. 1 pentru vioară și orchestră în Sol major op. 40
- BEETHOVEN : Romanța nr. 2 pentru vioară și orchestră în Fa major op. 50
- BEETHOVEN : Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii“) ECE 0180
ST — ECE 0682
- PERGOLESI : Sonata în stil de concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
ST — ECE 0696
- S. DRĂGOI : Sonata pentru vioară și pian
- L. COMES : Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737

CONTA Iosif — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii)

- C. PORUMBESCU : Balada ECE 0286
- MARTINI : Plaisir d'amour
- ROSSINI : La danza
- LEONCAVALLO : Mattinata
- TOSTI : Vorrei morire
- DENZA : Si vous l'aviez compris
- DI CAPUA : Oi, Mari !
- GASTALDON : Musica proibita
- DENZA : Occhi di fata
- * * : Santa Lucia ECD 74
- A. MENDELSON : „Prăbușirea Dof-tanei“, poem simfonic ECD 1.010

- BACH: Concert pentru vioară și orchestră în Mi major ECD 1.018
- M. JORA: Suita I din baletul „Întorcerea din adâncuri” ECD 1.053
- MOZART: Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 588 ECE 058
- P. CONSTANTINESCU: Șapte cîntece din Ulița noastră de Cicerone Theodorescu ECE 059
- I. DUMITRESCU: Suita nr. 3 pentru orchestră ECE 062
- BEETHOVEN: Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61 ECE 096
- DE CURTIS: Non ti scordar di me, Canta pe'me
- LEONCAVALLO: Aria lui Cascart din „Zaza”
- TAGLIAFERRI: Nun me scetâ
- FALVO: Dicitencello vuie
- DI CAPUA: O sole mio
- DE CURTIS: Torna a Surriento, Finesta che lucive
- CARDILLIO: Core ingrato
- MARIO: Santa Lucia luntana
- P. TOSTI: Addio
- DE CURTIS: Ti voglio tanto bene ECE 0119
- BOCCHERINI: Menuet
- MOZART: Marș turc
- DVORAK: Humoresca
- KETELBEY: „Pe o piață persană”
- SUPPÉ: Uvertura „Cavaleria ușoară”
- SCHUBERT: Moment muzical în fa minor
- BRAHMS: Dansuri ungare nr. 5 și 6
- LISZT: Preludiile ECE 0185
ST — ECE 0658
- ZENO VANCEA: Concert pentru orchestră ECE 0192
- P. CONSTANTINESCU: Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- ȘTEFAN NICULESCU: Scene ECE 0211
- A. MENDELSON: Simfonia concertantă pentru orgă și orchestră ECE 0223
- PASCAL BENTOIU: Concert pentru vioară și orchestră op. 9
- PASCAL BENTOIU: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră op. 12 ECE 0248
- T. BREDICEANU: „La seceriș” selecțiuni (cu Orchestra de studio) ECE 0285
- ENESCU: „Vox Maris”, poem simfonic, op. 31
- ENESCU: Simfonia concertantă pentru violoncel și orchestră op. 8 ECE 0290
- H. WIENIAWSKY: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor op. 22 ECE 0292
- T. CIORTEA: Concert pentru orchestră de coarde ECE 0324
- D. BUGHICI: Simfonia nr. 1 „Ecouri de jazz”
- D. CAPOIANU: „Variațiuni cinematografice” ECE 0390
- BEETHOVEN: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
- WEBER: Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
ST — ECE 0707

- WILHELM BERGER: Concert pentru vioară și orchestră ECE 0444
- BEETHOVEN: Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major op. 73 (Imperial) ECE 0445
ST — ECE 0549
- M. JORA: Simfonia în Do major op. 17
- I. DUMITRESCU: Simfonieta ECE 0489
ST — ECE 0714
- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ST — ECE 0498,
0499
- MOZART: „Nunta lui Figaro”, aria „Porgi amor”
- VERDI: „Aida”, aria „Ritorna vincitore”
- PUCCINI: „Boema”, aria „Donde lieta”
- PUCCINI: „Manon Lescaut”, aria „In quelle trine morbide”
- PUCCINI: „Gianni Schicchi”, aria „Oh mio babbino caro” ECE 0587
ST — ECE 0725

CORTEZ-GUGUIANU Viorica — mezzo-soprană

- MOZART: Récvien în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0687
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana”, înregistrare integrală (rolul Lola) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
- ROSSINI: „Semiramida”, cavatina lui Arsace „Oh! qual giorno”
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”, cavatina Rosinei „Una voce poce fa”
- DONIZETTI: „Favorita”, ricitativ și aria Leonorei „Fia dunque vero, oh ciel/ Oh, mio Fernando”
- GLUCK: „Paris și Elena”, aria lui Paris „O, del mio dolce ardor”
- THOMAS: „Mignon”, romanța lui Mignon „Connais-tu le pays?”
- BERLIOZ: „Damnațiunea lui Faust”, romanța Margaretei „Amour, ardente flamme”
- VERDI: „Don Carlos”, aria lui Eboli „O don fatale” ECE 0468
ST — ECE 0713
- DORU POPOVICI: „Mariana Pineda” operă într-un act (rolul Sor Carmen) ECE 0522

COSMA Sofia — pianistă

- P. BENTOIU: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră op. 12 ECE 0248
- R. STRAUSS: Burlesca pentru pian și orchestră în re minor ECE 0357

COSTEA Gavril — flautist

- S. TODUȚĂ: Sonata pentru flaut și pian ECE 0643

CRISTESCU Mircea — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- b) cu Orchestra de cameră din București
- c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj

- d) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- e) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
- f) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii din Cluj
- a) — RAHMANINOV: Rapsodie pe o temă de Paganini op. 43 ECD 62
- b) — P. CONSTANTINESCU: Concert pentru orchestră de coarde ECD 70
- b) — RESPIGHI: Păsările (Gli uccelli) ECD 72
- a) — CEAIKOVSKI: Arie din „Evghenii Oneghin“
- a) — BORODIN: Arie din „Cneazul Igor“ ECD 1.001
- b) — T. OLĂH: „Prind visele aripi“, cantată pe versuri de Maria Bănuș (cu corul Filarmonicii „George Enescu“) ECD 1.010
- a) — WAGNER: „arii din „Lohengrin“, „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“ ECD 1.035
- c) — A. STROE: Uvertura burlescă
- c) — C. ȚĂRANU: Secvențe pentru orchestră de coarde
- c) — D. POPOVICI: Concert pentru orchestră de coarde ECD 1.036
- c) — MOZART: Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041
- a) — M. NEGREA: Suita „prin Munții Apuseni“
- a) — L. FELDMAN: Concert pentru flaut și orchestră de cameră ECE 020
- b) — CEAIKOVSKI: Serenadă pentru orchestră de coarde, op. 48
- b) — MOZART: Mica serenadă (Eine kleine Nachtmusik) KV 525 ECE 032
- a) — DE FALLA: Amorul vrăjitor
- a) — RIMSKI-KORSAKOV: Capriciu spaniol op. 34
- a) — CHABRIER: Espana ECE 043
- b) — MOZART: Concert nr. 6 pentru vioară și orchestră în Mi bemol major, KV 268 ECE 058
- a) — A. VIERU: Concert pentru orchestră op. 12 ECE 059
- a) — S. DRĂGOI: Divertisment rustic ECE 062
- a) — ENESCU: Suita nr. 3 pentru orchestră („Săteasca“) op. 27
- a) — ENESCU: Uvertură de concert op. 32 ECE 072
- c) — PUCCINI: Arie din „Madama Butterfly“ ECE 0127
- c) — C. ȚĂRANU: „Simetrii“ ECE 0211
- f) — A. VIVALDI: „Concertele pentru vioară și orchestră „Anotimpurile“ ECE 0326
ST — ECE 0564
- d) — MOZART: Concert pentru clarinet și orchestră în La major KV 622
- d) — MOZART: Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556
- f) — B. BARTÓK: Divertimento pentru orchestră de coarde
- f) — B. BRITTEN: Variațiuni pe o temă de Frank Bridge pentru orchestră de coarde op. 10 ECE 0346
ST — ECE 0697

- c) — BRAHMS: Simfonia nr. 4 în mi minor op. 98 ECE 0409
ST — ECE 0706
- c) — P. CONSTANTINESCU: Concert pentru vioară și orchestră
- c) — C. SILVESTRI: Trei piese pentru orchestră de coarde op. 4 nr. 2
- c) — C. SILVESTRI: Preludiu și Fuga (Toccata) op. 17 a nr. 2 ECE 0490
ST — ECE 0491
- f) — MOZART: Arie de concert ECE 0496
ST — ECE 0717
- f) — MOZART: Simfonia nr. 28 în Do major KV 200
- f) — MOZART: Simfonia nr. 30 în Re major KV 202 ECE 0523
ST — ECE 0524

CRISTOFOREANU Florica — mezzosoprană

- THOMAS: „Mignon“, aria „Non conosci il bel suol“
- BIZET: „Carmen“, seguidilla, aria cârților „Quadri! Picche!“, cîntec țigănesc „All'udir del sistro il suon“, duet și scenă finală „Sei tu“
- SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, aria Dalilei „S'apre per te il mio cor“ ECD 1.101

CVARTETUL DE COADE „CANTABILE“ (Lucian Rogulski — vioara I, Helmut Schneider — vioara a II-a, Georges-Otto Roth — violă, Tiberiu Ungureanu — violoncel)

- M. MIHALOVICI: Cvartet de coarde nr. 3 op. 52 ECE 0381

CVARTETUL „COLLEGIUM MUSICUM ACADEMICUM“ — Cluj (Gavril Costea flaut, Liviu Vircol — oboi, Ilse Herbert — viola de gamba, Kurt Mild — clavecin)

- BUXTEHUDE: Trio-sonata pentru oboi, viola da gamba și clavecin în Sol major op. 1 nr. 2
- TELEMANN: Trio-sonata pentru flaut oboi, viola da gamba și clavecin în re minor
- PEPUSCH: Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în sol minor
- HÄNDEL: Trio-sonata pentru flaut, oboi, viola da gamba și clavecin în Fa major op. 2 nr. 2 ECE 0461
ST — ECE 0710

CVARTETUL DE COARDE AL FILARMONICII DIN CLUJ

- (Ștefan Ruha — vioara I, Vasile Horvath — vioara a II-a, Vasile Fülöp — violă, Iacob Dula — violoncel)
- WILHELM BERGER: Cvartet de coarde nr. 6 ECE 0231
- M. JORA: Cvartet de coarde nr. 1 în mi minor op. 9 ECE 0251
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 4 în do minor, op. 18
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 5 în La major, op. 18 ECE 0312
ST — ECE 0567
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 1 în Fa major op. 18

- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 6 în Si bemol major op. 18 ECE 0355
ST — ECE 0561
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 2 în Sol major op. 18
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 3 în Re major op. 18 ECE 0393
ST — ECE 0562

CVARTETUL DE COARDE „MUZICA“

- (George Ilamza — vioara I, Constantin Costache — vioara a II-a, Ludovic Lang — violă, Robert Sladek — violoncel)
- SCHUBERT: Cvartet de coarde nr. 14 în re minor („Moartea și fata“) op. postum ECE 0260
ST — ECE 0553
- A. MENDELSON: Cvartet de coarde nr. 5 în Do major
- TH. ROGALSKI: Cvartet de coarde în Fa major ECE 0310
- BEETHOVEN: Cvartet de coarde nr. 7 în Fa major op. 59 nr. 1 (Razumovski) ECE 0464
ST — ECE 0711

CVARTETUL DE COARDE

- „PHILHARMONIA“
- (George Nicolescu — vioara I, Dorel Tincu — vioara a II-a, Gheorghe Jalobeanu — violă, Marius Suciu — violoncel)
- IONEL PERLEA: Cvartet de coarde op. 10
- MIHAIL JORA: Cvartet de coarde nr. 2, op. 52 ECE 0350
- ZENO VANCEA: Cvartet de coarde nr. 4 ECE 0582

CZERNY ȘTEFANSKA Halina — pianistă

- CHOPIN: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 ECE 099

DACIAN Ion tenor

- KÁLMÁN: „Prințesa circului“ selecțiuni (rolul Mister X) ECD 1.081
- DENDRINO: „Lăsați-mă să cânt“, selecțiuni (rolul Ciprian) ECD 1.131
- LEHÁR: „Văduva veselă“ selecțiuni (rolul Danilo) ECE 0151
- F. BARBU: „Ana Lugojana“, ariile „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“
- A. MENDELSON: „Anton Pann“, aria „De prin lume adunate“
- DENDRINO: „Lysistrata“, aria „Ginduri“ și Intrarea lui Lykon ECE 0222
- J. STRAUSS: „Liliacul“, selecțiuni (rolul Eisenstein) ECE 0358
- SUPPÉ: „Boccacio“, ductul „Frumoasa Florentina“
- LEHÁR: „Văduva veselă“, ductul „Fata vede-un călăreț“ ECE 0523
- ZELLER: „Vinzătorul de păsări“ aria „Cind sârmanul tatăl meu“
- KÁLMÁN: „Prințesa circului“ aria „Doi ochi ca-n basme“
- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, aria „Zi țigan“
- LEO FALL: „Floarea din Șiraz“, aria „O, floare din Șiraz“
- O. STRAUSS: „Farmecul unui vals“, aria „Aseară-n grădina-nflorită“

- LEHÁR: „Văduva veselă“, aria „Și-atunci plec la Maxim“
- LEHÁR: „Țara surisului“, aria „Tu ești iubirea mea“
- LEHÁR: „Țara surisului“, aria „În camera-i dragă pătrund“
- LEHÁR: „Țara surisului“, aria „Voi împleți din flori de măr“
- LEHÁR: „Dragoste de țigan“, aria „Sint țigan pribeag“
- LEHÁR: „Fredrika“, aria „Fetițo, fetițo!“ ECE 0588

DAMINESCU Constantin — dirijor (cu Orchestra Operei române din București)

- J. STRAUSS: „Liliacul“, selecțiuni ECE 0358

DANIE Ion — oboist

- MOZART: Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 035

DEFOSSEZ René — dirijor

- (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)

- HAYDN: Concert pentru violoncel și orchestră în Do major ECE 0323
ST — ECE 0550

DEMETRIAD Alexandru — pianist

- CHOPIN: Nocturne (nr. 7 în do diez minor op. 27 nr. 1, nr. 13 în do minor op. 48 nr. 1, nr. 15 în fa minor op. 55 nr. 1, nr. 18 în Mi major op. 62 nr. 2)
- CHOPIN: Mazurci (nr. 13 în la minor op. 17 nr. 4, nr. 21 în do diez minor op. 30 nr. 4, nr. 32 în do diez minor op. 50 nr. 3, nr. 40 în fa minor op. 63 nr. 2, nr. 45 în la minor op. 67, nr. 4, nr. 47 în la minor op. 68 nr. 2, nr. 49 în fa minor op. 68 nr. 4) ECE 0631

DENDRINO Gherase — dirijor

- (cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii)

- DENDRINO: „Lysistrata“, aria lui Lykon, duet Lampyto-Taraxion „Calypso“ și Intrarea lui Lykon ECE 0222

DIMA Elena — soprană

- VERDI: „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Leonora) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0547, 0575, 0576

- G. ȘTEPHĂNESCU: „Petra“, aria Petrei „Război înverșunat“

- S. DRĂGOI: „Năpasta“, duet Anca — Ion „Hei, ce căutați aici“

- GH. DUMITRESCU: „Ion Vodă cel cumplit“, aria Roxandei „În zori Petru s-a sculat“ ECE 0413

DIMITRIU Nela — mezzo-soprană

- FLOTOW: „Martha“, duet Plumkett-Nancy ECE 087

- P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Spiridon) ECE 0276

DOLUHANOVA Zara — mezzo-soprană

- MELIKIAN: Trandafirul
- DOLUHANIAN: Vino acasă și Cocolul
- RAHMANINOV: Tainele nopții

- SVIRIDOV: Toamna și Drum de Iarnă
 — PROKOFIEV: Cîntec de nuntă
 — RAVEL: Kadish
 — BRITTEN: Lullaby și Quite sleep, cîntece de leagăn
 — DE FALLA: Șapte cîntece populare spaniole: El pano moruno, Asturias, Jota, Seguidilla murciana, Cancion, Polo ECE 0128
- DRĂGĂNESCU-ZIMȚEA Victoria
 — soprană
 — VERDI: „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Ines) ECE 0120, 0121, 0122
 ST — ECE 0574, 0575, 0576
- DRAGOTESCU Zoe — soprană
 — GH. DUMITRESCU: „Ion Vodă cel cumplit“, scena Roxanda — Ion Vodă „Întrebatu-m-a o stea“ ECE 0413
- DRESLER Franz Xaver — organist (la orga Bisericii sacristane din Sibiu)
 — REGER: Fantezie și Fugă pe numele B-A-C-H, op. 46
 — REGER: Preludiu de coral nr. 24 în la minor „Ach Gott, verlass mich nicht“ op. 79
 — BRAHMS: Preludiu de coral nr. 11 în Fa major „O Welt, ich muss dich lassen“ op. 122
 — BRAHMS: Preludiu de coral nr. 6 în re minor „O wie selig seid ihr doch“ op. 122
 — BRAHMS: Preludiu de coral nr. 8 în Fa major „Es ist ein Ros'entsprungen“ op. 122
 — FRANCK: Coral în la minor ECE 0407
 ST — ECE 0705
- DUMITRESCU Barbu — bariton
 — P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Jupîn Dumitrache) ECE 0276
- DUMITRU Constantin — bas
 — VERDI: „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Ferrando) ECE 0120, 0121, 0122
 ST — ECE 0574, 0575, 0576
 — SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, înregistrare integrală (rolurile Abimelech și Al doilea filistin) ECE 0425, 0426, 0427
 ST — ECE 0428, 0429, 0430
 — VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală (rolurile Baronul Douphol și Un comisionar) ECE 0374, 0375, 0376
 ST — ECE 0486, 0487, 0488
- DUȘESCU Lili — soprană
 — DENDRINO: „Lăsați-mă să cînt“, aria Marthei „Te iubesc“ ECD 1.131
- HERBERT Elisabeth — soprană
 — J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Saffi) ECE 0502
 ST — ECE 0503

- ELENESCU Emanuel — dirijor
 a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
 b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
 a) — Z. VANCEA: Suită din baletul „Priculiciul“ ECD 49
 a) — TH. GRIGORIU: „Omăgiu lui George Enescu“ ECD 1.075
 a) — ANATOL VIERU: Concert pentru vioară și orchestră ECD 1.152
 a) — M. CHIRIAC: „Bucureștii de altă dată“ ECE 036
 a) — VERDI: „Ernani“, corul briganzilor
 b) — VERDI: „Aida“, corul triumfal
 a) — WEBER: „Freischütz“, corul vînătorilor
 a) — WAGNER: „Tannhäuser“, corul pelerinilor
 b) — PUCCINI: „Madama Butterfly“ corul mut ECE 0145
 a) — ENESCU: Simfonia nr. 3 pentru orchestră, pian, orgă și cor în Do major op. 21 ECE 0152
 a) — ION DUMITRESCU: Simfonia nr. 1 în Fa major ECE 0210
 a) — TH. GRIGORIU: Vis cosmic ECE 0211
 a) — D. CAPOIANU: Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
 a) — D. CUCLIN: Simfonia nr. 11 în La bemol major ECE 0257
 a) — L. PROFETA: Suita I din baletul „Print și cerșetor“ ECE 0325
 a) — ALFRED MENDELSON: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră ECE 0404
 a) — WILHELM BERGER: Simfonia nr. 5 („Muzică solemnă“) ECE 0444
 a) — ION HARTULĂRY-DARCLEE: „În lunca Siretului“
 a) — M. NEGREA: Rapsodia nr. 1
 a) — E. ELENESCU: Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0455
 a) — AL. PAȘCANU: „Poemul Carpaților“
 a) — MIRCEA CHIRIAC: Concert pentru orchestră de coarde ECE 0456
 a) — M. ISTRATE: Muzică stereofonică pentru două orchestre de coarde ST — ECE 0453
 a) — M. ANDRICU: Simfonia nr. 2 op. 46
 a) — M. ANDRICU: „Cenușăreasa“, suită simfonică ECE 0521
 a) — GH. DUMITRESCU: Simfonia nr. 3 ECE 0606
 a) — M. JORA: „Demoazela Măriuța“, balet în 3 tablouri op. 19 ECE 0627
 a) — D. BUGHICI: „Monumentul“, poem simfonic ECE 0629
 a) — TH. GRIGORIU: Variațiuni simfonice pe un cîntec de Anton Pann (Șase tablouri de epocă) ST — ECE 0644
 a) — D. CUCLIN: Simfonia nr. 16 în Sol major („Triumful păcii“) ECE 0736
- ENESCU George — violonist
 — ENESCU: Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6 ECD 61
 — ENESCU: Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 („În caracter popular românesc“) ECD 95

ENESCU George — pianist

- ENESCU: Piesă de concert pentru violă și pian ECD 95
- ENESCU: Suita nr. 1 pentru pian în sol minor op. 3 („În stil vechi“) (fragmente)
- ENESCU: Suita nr. 2 pentru pian în Re major op. 10 (fragmente) ECD 1.151

ENESCU George — dirijor (cu Orchestra Filarmonicii din București)

- ENESCU: Suita nr. 1 pentru orchestră op. 9 ECD 91

ENGHIURLIU Harald — pianist

- L. GLODEANU: Concert pentru pian și orchestră ECE 0159

ENIGĂRESCU Octav — bariton

- LEONCAVALLO: „Paiate“, prologul „Si può“
- PUCCINI: „Tosca“, monologul „Già mi dicon venal“
- VERDI: „Trubadurul“, recitativul „Tutto è disposto“ și aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI: „Rigoletto“, monologul „Cor-tigiani“
- VERDI: „Otello“, monologul „Credo“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“ ECD 1.122
- VERDI: „Trubadurul“, înregistrare integrală (rolul Conte de Luna) ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Ping) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765

ERBEN Friedemann — violoncelist

- BACH: Concert brandenburgic nr. 5 în Re major ECE 0116

FĂLCULETE Ion — tenor

- TOSTI: L'ultima canzone
- GAMBARDELLA: Come facete mammetta
- CHIARRO: La spagnola
- BIXIO: Se vuoi goder la vita ECC 10.059

FĂNĂȚEANU Cornel — tenor

- LEHĂR: „Văduva veselă“ — selecțiuni (rolul Camillo) ECE 0151
- C. BRĂILOIU: „Ileană, Ileană“ și „Of, dor, dor“ ECE 0451
- T. JARDA: „Pădurea vulturilor“, aria lui Costin „Sus în virful muntelui“ ECE 0413
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Pong) ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765

FLOREI Nicolae — bas

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, aria „La calunnia è un venticello“
- VERDI: „Don Carlos“, aria „Ella giammai m'amò“
- GLINKA: „Ivan Susanin“, aria „Ciuiut pravdu“

- WAGNER: „Maestrli cîntăreți din Nürnberg“, monoloagele „Was duftet doch der Flieder“ și „Wahn“ ECD 1.167
- PUCCINI: „Boema“, aria „Vecchia zimarra“ ECE 0127
- VERDI: „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Monterone) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Timur) ECE 0760, 0761, ST — ECE 0763, 0764, 0765
- C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“ înregistrare integrală (rolul Bătrînul evreu) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430

FLORESCU Arta — soprană

- WAGNER: „Lohengrin“, aria „Einsam in trüben Tagen“ ECD 1.035
- M. RAVEL: Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“ pe versuri de Jules Renard
- ANDRÉ JOLIVET: Trei poeme galante pe versuri de Mellin de Saint-Gelais, Germain-Collin Bucher, Le Père le Moine
- JEAN FRANÇAIX: Cinci poeme pe versuri de Charles d'Orléans ECD 1.133
- PUCCINI: „Tosca“, aria „Vissi d'arte, vissi d'amore“
- PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria „Un bel di vedremo“
- PUCCINI: „Gianni Schicchi“ aria „O mio babbino caro“ ECE 0127
- ROSSINI: „Wilhelm Tell“, aria „Selva opaca, deserta brughiera“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, povestirea Maddalenei „La mamma morta“
- CATALANI: „La Wally“, aria „Ebben ne andrò lontano“
- BOITO: „Mephistophele“, moartea Margaretei „L'altra notte“
- VERDI: „Nabucco“, scenă și aria „Anch'io dischiuso un giorno“
- VERDI: „Puterea destinului“, aria „Pace, pace, mio Dio“
- VERDI: „Aida“, scenă și romanța „Ritorna vincitor“ ECE 0164
- LEONCAVALLO: „Paiate“, înregistrare integrală (rolul Nedda) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
- T. BREDICEANU: „La seceriș“, selecțiuni (rolul Stăncuța) ECE 0285
- M. MIHALOVICI: Trei stanțe pe versuri de Mariana Dumitrescu ECE 0381
- C. BRĂILOIU: „La jeune fille parle“ și „Chanson“ ECE 0454

FOLESCU George — bas

- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, monologul „Atotputernic sînt“ și scena morții
- THOMAS: „Mignon“, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere“
- GOUNOD: „Faust“, rondo-ul vițelului de aur „Peste tot om intrat“ și serenada lui Mefisto „Tu ce te prefaci acum“

- D. G. KIRIAC : „Ş-aide, mîndruţo“, „Nani, nani“, „Pe cărare sub un brad“, „Unde-aud cucul cîntînd“, „As-ta-i seara de pe urmă“, „Înghetată-i Dunărea“
- C. BRĂILOIU : „Bate murgul din pi-cior“, „Cîntec de leagăn“
- ION BORGOVAN : „Jos pe Mureş“ ECE 0216
- FOTINO Ion — violoncelist
- ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian şi violoncel în Do major op. 26 ECE 076
- BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară şi violoncel în Do major op. 87 ECE 0632
- FOTINO Maria — pianistă
- ENESCU : Sonata nr. 1 pentru pian în fa diez minor op. 24 nr. 1 ECE 025
- MOZART : Concertul nr. 23 pentru pian şi orchestră în La major KV 483 ECE 058
- ENESCU : Sonata nr. 2 pentru pian şi violoncel în Do major op. 26 ECE 076
- CAROL MICULI : Horă în Moldova ECE 0604
- BRAHMS : Trio în nr. 2 pentru pian, vioară şi violoncel în Do major op. 87
- BRAHMS : Rapsodia nr. 2 pentru pian în sol minor op. 79 nr. 2 ECE 0632
- HAYDN : Sonate pentru pian în mi minor, Sol major, Si bemol major, La bemol major ECE 0740
ST — ECE 0741
- FRANCESCHINI Loredana — claveci-nistă
- A. SCARLATTI : „Solitudine avven-ne“
- TELEMANN : „Kleine Kantate von Wald und Au“
- VINCI : Sonata pentru flaut şi cla-vecin în Re major
- GRÉTRY : „Aimable aurore“, recita-tiv şi arie pentru soprană şi flaut din opera „Céphale şi Proxis“ ECD 1.044
- FRICSAY Ferenc — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Ber-
lin)
- MOZART : Concert nr. 19 pentru pian şi orchestră în Fa major KV. 459 ECE 0609
- FRUNZĂ Pantelimon — tenor
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“ partea 1 ECE 035
- FURTWÄNGLER Wilhelm — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Ber-
lin)
- SCHUBERT : Simfonia nr. 7 în Do major op. postum ECE 0100
- GABOR Constantin — bas
- ROSSINI : „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Don Bar-tolo) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667,
0668, 0669
- ENESCU : „Oedip“, înregistrare inte-grală (rolul Paznicul) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676,
0677, 0678, 0679

- GAFTON Nicolae — bariton
- P. CONSTANTINESCU : 7 cîntece din „Uliţa noastră“ pe versuri de Cice-rone Theodorescu ECE 059
- GALONSKI Stanislaw — dirijor
(cu „Cappella Bydgostiensis“)
- CARL PH. EMANUEL BACH : Con-cert pentru orgă, coarde şi continuu în Mi bemol major W 35
- CARL PH. EMANUEL BACH : Con-cert pentru orgă, coarde şi continuu în Sol major W 34 ECE 0649
ST — ECE 0650
- GEDDA Nicolai — tenor
- J. STRAUSS : „Sînge vienez“, selec-ţiuni (rolul Contele)
- F. LEHÁR : „Giuditta“, selecţiuni (rolul Octavio) ECE 0635
- GEHANN Horst — organist
(la orga Studioului de concerte al Ra-dioteleviziunii)
- BACH : Toccata, Adagio şi Fuga în Do major
- PACHELBEL : Şase toccate (în Do major, sol minor, mi minor, do mi-nor, Do major şi Fa major) ECD 1.055
- (la orga Bisericii Evanghelice din co-muna Saschiz, jud. Braşov)
- HÄNDEL : Concertele pentru orgă şi orchestră op. 4 : nr. 4 în Fa major, nr. 5 în Fa major, nr. 6 în Si bemol major ECE 0327
ST — ECE 0692
- (la orgile Bisericii evanghelice de la Rîşnov şi Sighişoara)
- V. GREF-BAKFARK : Două fantezii pentru lăută
- DANIEL CRONER : Toccata şi Fuga în sol, Toccata în mi şi Fuga în la, Toccata şi fuga în re, Fantezia şi fuga în sol, Intonatîo Magnificat, Magni-ficat Octi Toni, Fuga super „Was Gott will“
- ANONYMUS : Şapte corale din car-tea pentru orgă de la Cîncşor ECE 0342
ST — ECE 0560
- (la orga Bisericii Evanghelice din Me-diaş)
- BACH : Canzona, Preludiu şi Fuga în Mi bemol major
- BUXTEHUDE : Magnificat Octi-toni, Canticum „Te Deum laudamus“ ECE 0353
ST — ECE 0555
- BACH : Sonata nr. 1 pentru violon-cel şi orgă în Sol major
- BACH : Sonata nr. 2 pentru violon-cel şi orgă în Re major
- BACH : Sonata nr. 3 pentru violon-cel şi orgă în sol minor ECE 0391
ST — ECE 0603
- GEILER Hannelore — soprană
- J. STRAUSS : „Voievodul ţiganilor“, selecţiuni (rolul Arsena) ECE 0502
ST — ECE 0503

GEORGESCU George — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu”
- b) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române
- c) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii cehe
- a) — ENESCU: Rapsodiile române nr. 1 și 2 ECD 23
- a) — ENESCU: Simfonia nr. 1 în Mi bemol major op. 13 ECD 58
- b) — P. CONSTANTINESCU: Trei dansuri simfonice: Ciobănașul, Olteniasca, Briul ECD 70
- a) — LALO: Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73
- a) — HACIATURIAN: Simfonia nr. 2 în mi minor ECE 034
- a) — GH. DUMITRESCU: Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035
- a) — HAYDN: Simfonia nr. 104 în Re major („Londoniza”)
- a) — HAYDN: Concert pentru violoncel și orchestră în Re major op. 101 ECE 042
- a) — MOZART: Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, corn, flaut și orchestră în Mi bemol major KV anexa I, 9
- a) — MOZART: Uvertura la opera „Nunta lui Figaro” ECE 055
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 5 în do minor op. 67
- a) — BEETHOVEN: Uvertura „Coriolan”, op. 62 ECE 080
ST — ECE 0664
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 3 („Eroica”) în Mi bemol major op. 55 ECE 084
ST — ECE 0662
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 3 („Pastorala”) în Fa major op. 68 ECE 035
ST — ECE 0665
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 4 în Si bemol major op. 60
- a) — BEETHOVEN: Uvertura „Leonora” nr. 3 op. 72 a ECE 090
ST — ECE 0663
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 1 în Do major op. 21
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 8 în Fa major op. 93 ECE 091
ST — ECE 0695
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 2 în Re major op. 36
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
- a) — BEETHOVEN: Simfonia nr. 7 în La major, op. 92
- a) — BEETHOVEN: Uvertura „Egmont” op. 84 ECE 0131
ST — ECE 0666
- a) — SCHUBERT: Simfonia nr. 8 în si minor („Neterminata”) ECE 0144
- a) — BRAHMS: Variațiuni pe o temă de Haydn op. 56 ECE 0196

- a) — R. STRAUSS: „Till Eulenspiegel”, poem simfonic ECE 0196
- a) — MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292
- c) — LISZT: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344

GEORGESCU Lisette — soprană

- MIHAIL JORA: Liedurile: „Cintec din fluier”, „Corbul”, „Proză”, „Pasărea verde”, „Colind uitat” ECC 766

GEORGESCU Lisette — pianistă

- D. LIPATTI: Lieduri ECE 0628

GESZTY Sylvia — soprană

- MOZART: „Flautul fermecat” selecțiuni (rolul Reginei nopții) ECE 0368

GHEORGHIEU Corneliu — pianist

- ENESCU: Sonata nr. 3 pentru pian în Re major op. 24 nr. 3 ECE 0272
- D. CUCLIN: Sonatina pentru vioară și pian
- M. ANDRICU: Sonata pentru vioară și pian op. 32 ECE 0415
- MOZART: Sonata nr. 2 pentru pian în Fa major KV 280
- MOZART: Sonata nr. 1 pentru pian în Do major KV 279
- MOZART: Sonata nr. 9 pentru pian în Re major KV 311 ECE 0585

GHEORGHIEU Ștefan — violonist

- ENESCU: „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian op. 28 ECE 076
- P. CONSTANTINESCU: Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- P. BENTOIU: Concert pentru vioară și orchestră op. 9 ECE 0248
- P. BENTOIU: Sonata pentru vioară și pian op. 14 ECE 0457

GHEORGHIEU Valentin — pianist

- SCHUMAN: Trio nr. 1 pentru vioară violoncel și pian în re minor, op. 63 ECD 1.020
- SCHUMANN: „Dragoste de poet” op. 48, ciclu de lieduri pe versuri de H. Heine ECD 1.023
- ENESCU: Cvartet nr. 2 în re minor op. 30 ECE 014
- ENESCU: „Impresii din copilărie” pentru vioară și pian op. 28 ECE 076
- MOZART: Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271
- MOZART: Fantezia pentru pian în Re major KV 397 ECE 0118
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
- C. FRANCK: Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE 0132
ST — ECE 0673
- P. CONSTANTINESCU: Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră ECE 0194
- SCHUBERT: Fantezia „Călătorul” ECE 0214

- LISZT: Sonata în si minor ECE 0214
- MOZART: Fantezia în do minor KV 475
- SCHUBERT: Impromptu nr. 3 în Sol major op. 90 nr. 3
- SCHUBERT: Impromptu nr. 4 în La bemol major op. 90 nr. 4
- CHOPIN: Andante spianato și Marea poloneză în Mi bemol major op. 22
- CHOPIN: Poloneza nr. 6 în La bemol major op. 53.
- CHOPIN: Nocturna nr. 5 în Fa diez major op. 15 nr. 2 ECE 0252
ST — ECE 0565
- BEETHOVEN: Sonata nr. 8 în do minor op. 13 („Patetica“)
- BEETHOVEN: Sonata nr. 14 în do diez minor op. 27 nr. 2 („Sonata lunii“) ST — ECE 0263
ECE 0270
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY:
Cinzece fără cuvinte: Nr. 1 în Mi major op. 19 nr. 1 („Dulce amintire“), Nr. 3 în La major, op. 19 nr. 3 („Vînătoarea“), Nr. 4 în La major op. 19 nr. 4, Nr. 20 în Mi bemol major op. 53 nr. 2 („Norul“), Nr. 18 în La bemol major op. 38 nr. 6 („Duetto“), Nr. 34 în Do major op. 67 nr. 4 („Te-sătoarea“), Nr. 24 în mi minor op. 62 nr. 3 („Marș funebru“), Nr. 25 în Sol major op. 62 nr. 1 („Briză de mai“)
- BRAHMS: Intermezzi (în Mi major, op. 116 nr. 4, în si bemol major op. 117 nr. 2, în la minor op. 118 nr. 1, în La major op. 118 nr. 2) ECE 0332
ST — ECE 0573
- LISZT: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Mi bemol major ECE 0344
- BEETHOVEN: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în Do major op. 15
- WEBER: Concertstück pentru pian și orchestră în fa minor op. 79 ECE 0424
ST — ECE 0707
- PASCAL BENTOIU: Sonata pentru vioară și pian op. 14
- VALENTIN GHEORGHIU: Sonata pentru violoncel și pian în si minor ECE 0457
- ENESCU: Cinzece pe versuri de Jules Lemaitre și Clément Marot ST — ECE 0412
- GHEORGHIU Valentin — organist (la orga Bisericii Negre din Brașov)
- HÄNDEL: Arie din „Judas Macchabäus“
- BACH: Arie din „Matthäus — Passion“, „Johannes — Passion“, trei Corale, Adagio în la minor pentru orgă solo
- WOLF: Rugăciune (Gebet)
- FRANCK: Procesiunea (La procesion)
- REGER: Cîntec de leagăn al Mariei (Mariä Wiegenlied)
- V. GHEORGHIU: Coral în re minor pentru orgă solo ECE 019
- GITLIS Yvry — violonist
- PAGANINI: Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
- PAGANINI: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313

GLODARIU Ștefan

- ZELLER: „Vînătorul de păsări“: duet „Noi sîntem profesori“ ECE 0528

GOOSSENS Eugene — dirijor (cu Royal Philharmonic Orchestra — London)

- BACH: Concert pentru două violi și orchestră în re minor BWV 1043 ECE 0530

GÖRNER Christine — soprană

- J. STRAUSS: „Sînge vienez“, selecțiuni (rolurile Franz și Pepi)
- F. LEHAR: „Giuditta“, selecțiuni (rolul Anita) ECE 0635

GRIGORAȘ Aurel — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii)

- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ST — ECE 0498,
0499

GROBE Donald — tenor

- MOZART: „Flautul fermecat“, selecțiuni (rolul Tamino) ECE 0368

GROZĂVESCU Traian — tenor

- MOZART: „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
- WAGNER: „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, aria „Morgenlich leuchtend“
- BIZET: „Carmen“, aria „Hier an dem Herzen treu geborgen“
- PUCCINI: „Tosca“, aria „E lucevan le stelle“
- VERDI: „Rigoletto“, aria „Sie wurde mir entrissen“ (Ella mi fu rapita)
- VERDI: „Rigoletto“, aria „La donna è mobile“
- LEONCAVALLO: „Paiațe“ ariile „Jetzt spielen“ (Vesti la giubba) și „Scherzet immer“ (Un tal gioco) ECD 1.160

GRUBICH Joachim — organist (la orga Catedralei din Oliwa — R. P. Polonă)

- BACH: Passacaglia în do minor
- BACH: Coral-preludii: „Nun komm der Heiden Heiland“, „Herr Gott nun schleuss den Himmel auf“, „Christum wir sollen loben schon“
- FRANCK: Coral-fantezie nr. 3 în la minor
- BRAHMS: Coral-preludiu „Herzlich tut mich verlangen“
- MESSIAEN: Dieu parmi nous“, din ciclul „La Nativité du Seigneur“ ECE 0275

GUALDI Constantino — clavecinist

- G. GABRIELI: Două canzone
- ROSSI: Sinfonia — Gagliarda — Canzone
- FRESCOBALDI: La Frescobalda
- MONTEVERDI: Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta ECD 1.026

GURĂU Silviu — bas

- P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Nae Ipingscu) ECE 0276

GUTTMAN Albert — pianist

- SIGISMUND TODUȚA: Adagio pentru violoncel și pian ECE 0387
ST — ECE 0626
- BACH: Sonata nr. 4 pentru vioară și pian în do minor BWV 1017
- BEETHOVEN: Sonata nr. 8 pentru vioară și pian în Sol major op. 30 nr. 3 ECE 0392
- SCHUMANN: Ciclul de lieduri „Frauenliebe und-Leben“ (Iubire și viață de femeie)
- DE FALLA: „Șapte cintece populare spaniole“ ECE 0527
ST — ECE 0722

GYENES Magda — soprană

- KÁLMÁN: „Silvia“, selecțiuni (rolul Stazi) ECE 016

HACIATURIAN Aram — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Cinematografiei)

- HACIATURIAN: Concert pentru vioară și orchestră ECE 0178

HALMOȘ Gheorghe — pianist

- MOZART: Concert nr. 26 pentru pian și orchestră în Re major KV 537 ECD 1.041
- SCARLATTI: Sonata în re minor „Pastorală“
- BACH: Arie din albumul pentru Anna Magdalena Bach
- GLUCK — BRAHMS: Gavota
- BEETHOVEN: Bagatela „Für Elise“
- SCHUBERT: Moment muzical în fa minor op. 94 nr. 5
- CHOPIN: Vals nr. 14 în mi minor
- SCHUMANN: „Visare“ din suita „Scene de copii“
- LISZT: Nocturna nr. 3 în La bemol major (din „Visuri de iubire“)
- BRAHMS: Vals în La bemol major op. 39 nr. 15
- RAHMANINOV: Preludiu în sol diez minor op. 32, nr. 12
- DEBUSSY: „Clăd de lună“ (din „Suita bergamască“)
- BARTÓK: „Seara la țară“
- ENESCU: Burlesca din Suita a III-a ECE 0227
- BEETHOVEN: Sonata nr. 17 pentru pian în re minor op. 31 nr. 2
- BEETHOVEN: Sonata nr. 28 pentru pian în La major op. 101 ECE 0500
- CAROL MICULI: „Hora“, „Alla rumena“ I și II, „Preludiu“ ECE 0604
- BEETHOVEN: 33 de variațiuni pe un vals de Diabelli, op. 120 ECE 0648

HAMZA George — violonist

- D. CAPOIANU: Concert pentru vioară și orchestră ECE 0224
- A. MENDELSON: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră
- CARMEN PETRA-BASACOPOL: Concertino pentru vioară și orchestră ECE 0404

HÁRY Béla — dirijor (cu Orchestra Operei Maghiare din Cluj)

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“: Cîntecul lui Saffi
- F. LEHÁR: „Dragoste de țigan“: cîntecul Zorikái ECC 10.057
- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, selecțiuni ECE 0397

HASKIL Clara — pianistă

- MOZART: Concert nr. 13 pentru pian și orchestră în Do major KV 415
- MOZART: Concert nr. 19 pentru pian și orchestră în Fa major KV 459 ECE 0609

HAZGAN George — tenor

- DENDRINO: „Lăsați-mă să cînt“ selecțiuni, duetele Suzana-Nastasi „Nu-i bai“ și „Fluierul“ ECD 1.131

HELMICH Wolfgang — bariton

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Contele Carnero) ECE 0502
ST — ECE 0503

HERLEA Nicolae — bariton

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“ înregistrare integrală (rolul Figaro) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, cavatina „Largo al factotum“
- VERDI: „Trubadurul“, aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI: „Rigoletto“, monolog „Pari siamo“ și aria „Cortigiani“
- VERDI: „Bal mascat“, aria „Eri tu“
- VERDI: „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
- LEONCAVALLO: „Paiațe“, prologul „Si può“ ECE 092
- DE CURTIS: „Non ti scordar di me“ și „Canta pe'me“
- LEONCAVALLO: „Zaza“, aria lui Cascart
- TAGLIAFERRI: „Nun me sceta“
- FALVO: „Dicitencello vuie“
- DE CURTIS: „Torna a Surriento“ și „Finesta che lucive“
- CORDILIO: Core ingrato
- MARIO: Santa Lucia luntana
- TOSTI: Addio
- DE CURTIS: Ti voglio tanto bene ECE 0119
- VERDI: „Rigoletto“ — înregistrare integrală (rolul Rigoletto) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
- LEONCAVALLO: „Paiațe“, înregistrare integrală (rolul Tonio) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580, 0581
- VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Germont) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488

HOINIC Mircea — dirijor de cor
(cu Corul Filarmonicii „Banatul” din
Timișoara)

— MOZART: Recviem în re minor KV
626

ECE 0259
ST — ECE 0687

HÖLZKE Karl-Friedrich — tenor

— J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor”
selecțiuni (rolul Conte Homonay)

ECE 0502
ST — ECE 0503

HÖRTSCH Heinz — flautist

— BACH: Concert brandenburgic nr. 5
în Re major

ECE 0116

HRISANIDE Alexandru — pianist

— A. VIERU: Jocuri pentru pian și
orchestră

ECD 1.152

— A. HRISANIDE: Sonata pentru cla-
rinet și pian

ECE 0389

— DAN CONSTANTINESCU: Concert
pentru pian și orchestră de coarde

ECE 0607

HUBIC Lia — soprană

— ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”,
cavatina Rosinei

— DONIZETTI: „Lucia di Lammer-
moor”, aria nebuniei

— SMETANA: „Mireasa vîndută”, reci-
tativ și aria Majenkái

— PUCCINI: „Boema”, aria lui Mimi
din actul I

— PUCCINI: „Madama Butterfly”, aria
lui Cio-Cio-San din actul II

ECD 1.086

HVOROV Ioan — bas

— ENESCU: „Oedip”, înregistrare inte-
grală (rolul Tiresias)

ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676,
0677, 0678, 0679

IANCULESCU Magda — soprană

— ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”,
înregistrare integrală (rolul Rosina)

ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667,
0668, 0669

— VERDI: „Rigoletto” — înregistrare
integrală (rolul Gilda)

ECE 0198, 0199,
0200
ST — ECE 0567,
0568, 0569

— HARTULARY-DARCLÉE „Amorul
mască”, terțet Pensée — Kelly —
Sacha

ECE 0222

— ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla”,
cavatina Rosinei „Una poco fa”

— VERDI: „Rigoletto”, ariile Gildei
„Caro nome” și „Tutte le feste”

— VERDI: „Traviata”, scenă și aria
„Ah! forse è lui che l'anima”

— DELIBES: „Lakmé”, aria clopoței-
lor „Où va la jeune hindoue”

— PUCCINI: „Boema”, aria „Si, mi
chiamano Mimi”

ECE 0235

— J. STRAUSS: „Liliacul”, selecțiuni
(rolul Rosalinda)

ECE 0358

IAROSEVICI George — viola da
gamba

— D. GABRIELI: arie din „Clearco în
Negroponte”

— STEFFANI: duet „Occhi per ché
piangete”

— TELEMANN: Pastorelli

— HÄNDEL: „Pastorella vagha bella”,
cantată

— BACH: „Betörte Welt”, arie din Can-
tata nr. 94

ECE 067

ILEA Cătălin — violoncelist

— ENESCU: Trio pentru vioară, vio-
loncel și pian în la minor

ECE 0291

ILIESCU Constantin — tenor

— VERDI: „Trubadurul”, înregistrare
integrală (rolul Ruiz)

ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574,
0575, 0576

— ENESCU: „Oedip”, înregistrare inte-
grală (rolul Laios)

ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676,
0677, 0678, 0679

IONESCU Mircea — dirijor

(cu Orchestra Teatrului de Operetă din
București)

— F. BARBU: Selecțiuni din opereta
„Plutașul de pe Bistrița”

ECD 1.102

— A. MENDELSSOHN: „Anton Pann”,
aria lui Anton Pann

ECE 0222

— DUNAEVSKI: „Vînt de libertate”,
duetul „Stela, numai tu”

ECE 0528

IONESCU-VOVU Constantin — pia-
nist

— A. STROE: Muzică de concert pen-
tru pian, alămuri și percuție

ECD 1.207

IORDACHESCU Dan — bariton

— SCHUBERT: „Ave Maria”, și „Se-
renada”

ECC 700

— SCHUBERT: 3 lieduri („Der Neu-
gierige”, „Aufenthalt”, „Der Doppel-
gänger”)

— SCHUMANN: 3 lieduri („Widmung”,
„Mondnacht”, „Die beiden Gren-
diere”)

— BRAHMS: 3 lieduri („Wie bist du
meine Königin”, „Wiegenlied”, „Sap-
phische Ode”)

ECD 45

— SCHUMANN: „Dragoste de poet” op.
48, ciclul de lieduri pe versuri de
Heinrich Heine

ECD 1.023

— WAGNER: „Tannhäuser”, romanța
„O, du mein holder Abendstern”

ECD 1.035

— ENESCU: Șapte cîntece pe versuri
de Clément Marot, versiune orches-
trală

ECD 1.075

— ENESCU: „Oedip”, înregistrare inte-
grală (rolul Creon)

ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676,
0677, 0678, 0679

— MAHLER: „Cîntecele unui ucenic
călător” (Lieder eines fahrenden Ge-
sellens)

ECE 0315

— MOZART: „Nunta lui Figaro”, ariile
„Se vuol ballare”, „Non più andrai”,
recitativul „Tutto è disposto” și aria
„Aprite un po quegl'occhi”

ECE 0334
ST-ECE 0694

- MOZART: „Flautul fermecat“, ariile „Der Volgfänger bin ich ja“ și „Ein Mädchen oder Weibchen“
- VERDI: „Traviata“, aria „Di Provenza il mar“
- VERDI: „Trubadurul“, recitativul „Tutto e deserto“ și aria „Il balen del suo sorriso“
- VERDI: „Bal mascat“, aria „Eri tu“
- VERDI: „Don Carlos“, aria „O, Carlo, ascolta“
- VERDI: „Otello“, monologul „Credo“ ECE 0334
ST — ECE 0694
- ENESCU: Cîntece din tinerețe ECE 0411
- ENESCU: Cîntece pe versuri de Jules Lemaitre și Sully Prudhomme op. 4.
- ENESCU: Cîntece pe versuri de Clément Marot op. 15
- ENESCU: Cîntece pe versuri de Fernand Gregh op. 19 ST — ECE 0412
- C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, înregistrare integrală (rolul Marele preot) ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
- C. BRĂILOIU: „Cine n-are dor pe lume“ ECE 0454
- LEHAR: „Țara surisului“, duetul „De cînd e lumea lume“ ECE 0528

ISTRATTY Edgar — bas

- FLÉGIER: „Le cor“
- FAURE: „En prière“
- DUPARC: „La vague et la cloche“
- ENESCU: „Languir me fais“
- ENESCU: „Oedip“, scenă din actul II
- GOUNOD: „Faust“, Rondoul vițelului de aur, Scena din biserică
- BORODIN: „Cneazul Igor“, aria lui Galitzky „Dac-aș fi eu Igor Cneazul“ ECE 0333

IUSCEANU Simona — harpistă

- MOZART: Concert pentru flaut, harpă și orchestră în Do major KV 299 ECE 0329
ST — ECE 0556

JEREA Hilda — pianistă

- RAVEL: Ciclul de lieduri „Histoires naturelles“
- JOLIVET: Trei poeme galante
- FRANÇAIX: Cinci poeme ECD 1.135
- ENESCU: Trio pentru vioară, violoncel și pian în la minor ECE 0291
- LIPATTI: Trei dansuri românești pentru două pianе ECE 0628

JOJA Martha — pianistă

- S. DRĂGOI: Sonata pentru vioară și pian
- L. COMES: Sonata pentru vioară și pian STM — ECE 0737

JORA Mihail — pianist

- M. JORA: „Cîntec din fluier“, „Corbul“, „Proză“, „Pasărea verde“, „Cînd uitat“ ECC 786

KARR-BERTOLI Julius — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- b) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
 - a) — PERGOLESİ: Concertino nr. 2 în Sol major
 - a) — PERGOLESİ: Concertino nr. 6 în Si bemol major
 - a) — PERGOLESİ: Sonata în stil de concerto pentru vioară și orchestră ECE 0343
ST — ECE 0696
 - b) — Z. VANCEA: Triptic simfonic
 - b) — T. ROGALSKI: Două schițe simfonice ECE 0380
ST — ECE 0727

KATTERFELD Hannerose — mezzo-soprană

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Mirabella) ECE 0502
ST — ECE 0503

KEDRA Wladyslaw — pianist

- LISZT: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major
- LISZT: Rapsodia ungară nr. 2
- LISZT: La Campanella
- LISZT: Parafrază de concert din muzica operei „Rigoletto“
- LISZT: Vis de iubire ECE 0356
- CHOPIN: Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
- CHOPIN: Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
- CHOPIN: Rondo à la Krakoviak pentru pian și orchestră op. 14 ECE 0394

KESSLER Martha — mezzo-soprană

- A. STROE: Muzică pentru „Oedip la Colonos“ ECD 1.207
- G. BONONCINI: „Sol per te“, duet din opera „Erminia“
- DE LUCA: Arietta
- D. GABRIELI: Arie din opera „Clearco în Negroponte“
- STEFFANI: „Occhi, per ch  piangete“, duet
- TELEMANN: Pastorell
- BACH: „Bet rte Welt“, arie din Cantata nr. 94 ECE 067
- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
- S. SARCHIZOV: „Balada celui fără nume“, cantată ECE 0629

KLEMM Conrad — flautist

- A. SCARLATTI: „Solitudine avvenne“, cantată pentru soprană cu flaut obligat
- TELEMANN: „Kleine Kantate von Wald und Au“
- VINCI: Sonata pentru flaut și clavicin în Re major ECD 1.044

- GRÉTRY: „Aimable aurore“, recitativ și arie pentru soprană și flaut din opera „Céphale și Proxime“ **ECD 1.044**
- KONWITSCHNY Franz** — dirijor
(cu Orchestra „Gewandhaus“ — Leipzig)
- SCHUMANN: Simfonia nr. 3 în Mi bemol major op. 97 („Renana“) **ECE 0105**
- SCHUMANN: Uvertura „Manfred“ op. 115 **ECE 0105**
- KONYA Dionisie** — bariton
- DORU POPOVICI: „Mariana Pineda“, operă într-un act (rolul Don Pedrosa) **ECE 0522**
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Un mandarin) **ECE 0760, 0761, 0762**
ST — ECE 0763, 0764, 0765
- KONYA Ladislau** — bariton
- ENESCU: „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Tezeu) **ECE 0160, 0161, 0162, 0163**
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- LEONCAVALLO: „Païe“ — înregistrare integrală (rolul Silvio) **ECE 0278, 0279**
ST — ECE 0580, 0581
- GH. DUMITRESCU: „Răscoala“, monologul lui Dragoș, „De mii de ani, săracul!“ **ECE 0413**
- KRÄMER Hans** — bas
- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Kalman Zsupán) **ECE 0502**
ST — ECE 0503
- KRENZ Jan** — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii poloneze)
- DE FALLA: Suita din baletul „Triorcul“
- HACIATURIAN: Selecțiuni din baletul „Gayaneh“ **ECD 1.027**
- KRILOVICI Marina** — soprană
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Santuzza) **ECE 0277, 0278**
ST — ECE 0579, 0580
- DORU POPOVICI: „Mariana Pineda“ operă într-un act (rolul Mariana Pineda) **ECE 0522**
- MOZART: „Nunta lui Figaro“, aria „Porgi amor“
- MOZART: „Don Juan“, recitativ și arie „Crudele/ Ah, no, mio bene“
- WEBER: „Freischütz“ aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
- WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Dich, teure Halle“
- VERDI: „Aida“, aria „Ritorna vincitor“
- PUCCINI: „Boema“, aria „Donde lieta“
- PUCCINI: „Manon Lescaut“, aria „In quelle trine morbide“
- PUCCINI: „Gianni Schicchi“, aria „Oh, mio babbino caro“ **ECE 0507**
ST — ECE 0725

- KUCHAR Erich** — tenor
- J. STRAUSS: „Singe vienez“, selecțiuni (rolul Josef)
- F. LEHÁR: „Giuditta“, selecțiuni (rolul Pierino) **ECE 0635**
- KULIBIN Gheorghe** — dirijor de cor
(cu Corul Operei Române din București)
- VERDI: „Trubadurul“, înregistrare integrală **ECE 0120, 0121, 0122**
ST — ECE 0574, 0575, 0576
- LAZĂR Eugen** — dirijor
(cu Orchestra Operei Române din Cluj)
- WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“ **ECD 1.035**
- PUCCINI: „Boema“, aria „Donde lieta uscì al tuo grido d'amore“
- PUCCINI: „Turandot“, aria „Tu che di gel sei cinta“ **ECE 0127**
- LIEBNER János** — baryton
- HERVELOIS: Sonata în la minor
- TELEMANN: Sonata în mi minor
- HESSE: Duet pentru baryton și clavicin și Menuet „Paysans en rondeau“
- HAYDN: Patru mici divertimente **ECD 1.083**
- LI-MIN-CEAN** — pianist
- RAHMANINOV: Rapsodie pe o temă de Paganini op. 43 **ECD 62**
- ENESCU: Suita nr. 2 pentru pian op. 10 **ECE 025**
- BEETHOVEN: Sonata nr. 31 pentru pian în Si bemol major op. 110 **ECE 026**
- LIPATTI Dinu** — pianist
- ENESCU: Sonata nr. 2 pentru pian și vioară în fa minor op. 6 **ECD 61**
- ENESCU: Sonata nr. 3 pentru pian și vioară în la minor op. 25 „În caracter popular românesc“ **ECD 95**
- LIPATTI: Concertino în stil clasic pentru pian și orchestră de cameră
- LIPATTI: Sonatina pentru mîna stîngă **ECD 1.278**
- LITVIN Carol** — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
- b) cu Orchestra de studio a Radioteleviziunii
- c) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- a) — MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, corul învierii
- a) — GOUNOD: „Faust“, corul soldaților
- c) — VERDI: „Nabucco“, corul sclavilor evrei
- c) — VERDI: „Trubadurul“, corul țiganilor **ECE 0145**
- b) — ROSSINI: „Wilhelm Tell“, scena și romanța „Selva opaca“
- b) — GIORDANO: „Andréa Chénier“, „La mamma morta“, povestirea Maddalenei **ECE 0164**

- b) — CATALANI: „La Wally“, aria „Ebben ne andrò lontano“
- b) — BOITO: „Mephistophele“, moartea Margaretei „L'altra notte“
- b) — VERDI: „Nabucco“, scena și aria „Anch'io dischiuso un giorno“
- b) — VERDI: „Puterea destinului“, aria „Pace, pace mio Dio“
- b) — VERDI: „Aida“, aria „Ritorna vincitor“ ECE 0164
- b) — F. BARBU: „Ana Lugojana“, ariile „Viața e frumoasă“ și „Floare albă“
- b) — KIRCULESCU: „Întâlnire cu dragostea“, aria Ioanei
- b) — HARTULARY-DARCLEE: „Amorul mascat“, Intrarea lui Kelly și Trio Pensée — Kelly — Sacha ECE 0222
- b) — OFFENBACH: „Frumoasa Elena“, aria „La marginea unei vîlce“
- b) — KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul“ ECE 0296
- b) — L. PROFETA: Șase piese umoristice pe versuri de Tudor Arghezi ECE 0325
- b) — STAN GOLESTAN: Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților“ (Virful cu dor) ECE 0493
- b) — E. CAUDELLA: Uvertura națională moldavă
- b) — IACOB MUREȘIANU: Uvertura națională
- b) — ALEX. FLECHTENMACHER: Uvertura „Ștefan cel Mare“
- b) — GH. ȘTEPHĂNESCU: „Uvertura Moldova“ op. 59 ECE 0520
ST — ECE 0720
- b) — S. SARCHIZOV: „Balada celui fără nume“, cantată
- b) — AL. PASCANU: În memoriam, poem simfonic
- b) — ȘTEFAN ZORZOR: „Țara mea“, cantată ECE 0629
- b) — TOSTI: „L'ultima canzome“
- b) — GAMBARDELLA: „Come facete mammetta“
- b) — BIXIO: „Se vuoi goder la vita“ ECC 10.057
- b) — TOSTI: „Marechiare“
- b) — COTTRAU: „Pecchè“
- b) — VALENTE: „Luna curtesă“
- b) — TOSTI: „O paese d'o sole“
- b) — NARDELLA: „Che t'aggia di l“
- b) — RUSSO: „Mamma mia che vo'sape“
- b) — CORDIFERRO: „Core ingrato“
- b) — *: „Santa Lucia“ ECE 0626
ST — ECE 0637
- b) — DORU POPOVICI: „Mariana Pineda“ operă într-un act ECE 0522
- b) — SUPPÉ: „Boccacio“ duetul „Frumoasa Florentina“ ECE 0528

- KÁLMÁN: „Silvia“, duetul „Să dansez, să rîd, să cînt“ (cu Orchestra Conservatorului din București) ECE 0528
- b) — S. DRĂGOI: „Năpasta“, selecțiuni ECE 0586
- b) — MOZART: „Don Juan“, recitativ și aria „Crudele/Ah, no, mio bene“
- b) — WEBER: „Freischütz“, aria „Und ob die Wolke sie verhülle“
- b) — WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Dich, teure Halle“ ECE 0587
ST — ECE 0725
- b) — PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765
- LITVIN Carol — dirijor de cor (cu Corul Radioteleviziunii Române
- LISZT: Simfonia „Faust“ ECE 0212, 0213
- C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila“, înregistrare integrală ECE 0425, 0426, 0427
ST — ECE 0428, 0429, 0430
- S. DRĂGOI: „Năpasta“, selecțiuni ECE 0586
- LOGHIN Valentin — bas
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Don Basilio) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
- ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Phorbas) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Marchizul d'Obigny) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
- LUCACIU Teodora — soprană
- LEHAR: „Văduva veselă“, selecțiuni (rolul Hanna) ECE 0151
- GOUNOD: „Faust“, Balada regelui din Thulé și aria bijuteriilor
- MASSENET: „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și „Adieu, notre petite table“
- VERDI: „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera ancella“ și „Ave Maria“
- PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“ ECE 0316
- C. BRĂILOIU: „Cîntec de leagăn“, „Bolnavă-i miera, bolnavă“ ECE 0454
- ALFRED ALESSANDRESCU: „Cinci cîntece pe versuri de Elena Văcărescu și A. de Musset“ ECE 0492
ST — ECE 0715
- OFFENBACH: „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos de iubire“
- LEHAR: „Paganini“, duetul „Spune, Fata vede-un călăreț“
- LEHAR: „Văduva veselă“, duetul cîte buze dulci“ ECE 0528

- PUCCINI: „Furandea”, înregistrare integrală (rolul Liù)
ECE 0760, 0761, 0762
ST — ECE 0763, 0764, 0765

LUDWIG Leopold — dirijor

- a) cu Orchestra Filarmonicii din Hamburg
b) cu Orchestra și corul Operei din Hamburg
a) — HÄNDEL: „Muzica apelor” și „Muzica focurilor de artificii” ECE 0366
b) — MOZART: „Flautul fermecat”, selecțiuni ECE 0368

LUPU Radu — pianist

- BEETHOVEN: Concert nr. 3 pentru pian și orchestră în do minor op. 37 ECE 0293
ST — ECE 0559
— BEETHOVEN: Concert nr. 5 pentru pian și orchestră în Mi bemol major op. 73 („Imperial”) ECE 0445
ST — ECE 0549

MAAZEL Lorin — dirijor

- a) cu orchestra Filarmonicii din Berlin
b) cu Orchestra simfonică Radio-Berlin
a) — STRAVINSKI: „Pasărea de foc”, suită de balet
b) — RESPIGHI: „Pinii din Roma”, poem simfonic ECE 0233

MALCUZYNSKI Witold — pianist

- BRAHMS: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
— CEAIKOVSKI: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în si bemol minor op. 23 ECE 0104

MANU Virginia — soprană

- ENESCU: „Vox maris” ECE 0290

MĂRCULESCU Bimbo

- GHERASE DENDRINO: „Lysistrata”, duetul Lampyto-Taraxion „Calypso” ECE 0222

MĂRCULESCU Iolanda — soprană

- DONIZETTI: „Don Pasquale”, duet Don Pasquale — Norina ECE 087
— P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă”, înregistrare integrală (rolul Zița) ECE 0276

MARINESCU Lucian — bariton

- DORU POPOVICI: „Mariana Pineda”, operă într-un act (rolul Alegrito) ECE 0522

MASSINI Egizio — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
— VERDI: „Trubadurul”, înregistrare integrală ECE 0120, 0121, 0122
ST — ECE 0574, 0575, 0576
b) cu Orchestra Operei Române din București
— PUCCINI: „Boema”, aria „Che gelida manina”

- PUCCINI: „Boema”, aria „Vecchia zimarra”
— PUCCINI: „Tosca”, aria „Recondita armonia”
— PUCCINI: „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”
— PUCCINI: „Madama Butterfly”, aria: „Addio, fiorito asil”
— PUCCINI: „La Fanciulla del West”, aria „Ch'ella mi creda libero e lontano” ECE 0127
— DONIZETTI: „Lucia di Lammermoor”, recitativ și ariile „Fra poco a me ricoverò” și „Tu che a Dio”
— VERDI: „Traviata”, aria „De'miei bollenti spiriti”
— VERDI: „Trubadurul”, stretta „Di quella pira”
— VERDI: „Rigoletto”, ariile „Questa o quella” și „La donna è mobile”
— BIZET: „Pescuitorii de perle”, aria „Je crois entendre encore”
— FLOTOW: „Martha”, aria „M'appari tutt'amor”
— MASSENET: „Werther”, aria „Pourquoi me réveiller”
— PUCCINI: „Tosca”, aria „Recondita armonia”
— PUCCINI: „Tosca”, aria „E lucevan le stelle”
— PUCCINI: „Boema”, aria „Che gelida manina” ECE 0149
ST — ECE 0675
— BIZET: „Carmen”, Habanera, Aria cârților, Cîntec țigănesc
— SAINT-SAËNS: „Samson și Dalila”, ariile „Printemps qui commence” și „Mon coeur s'ouvre à ta voix”
— DONIZETTI: „Favorita”, aria „O mio Fernando”
— VERDI: „Bal mascat”, aria „Re dell'abisso affrettati”
— MASSENET: „Werther”, aria scrisorilor ECE 0165
— MUSORGSKI: „Boris Godunov”, monologul lui Boris „Atotputernic sint” și scena morții lui Boris
— THOMAS: „Mignon”, aria lui Lothario „Alinat-am a sa durere”
— GOUNOD: „Faust”, Rondoul vițelului de aur și Serenada lui Mefisto ECE 0216
— PUCCINI: „Manon Lescaut”, aria „Donna non vidi mai”
— PUCCINI: „Manon Lescaut”, aria „No ! no ! pazzo son l'”
— PUCCINI: „Tosca”, ariile „Recondita armonia” și „E lucevan le stelle”
— PUCCINI: „Madama Butterfly”, aria „Addio, fiorito asil”
— PUCCINI: „Turandot”, ariile „Non piangere Liù” și „Nessun dorma”
— BIZET: „Carmen”, aria „La fleur que tu m'avais jetée”
— VERDI: „Rigoletto”, aria „Parmi veder le lagrime”
— VERDI: „Bal mascat”, scena și romanța „Ma se m'è forza perderti”
— VERDI: „Aida”, aria „Celeste Aida”

- GIORĐANO: „Andrea Chénier“ aria
„Un di all'azzurro spazio“ ECE 0174
ST — ECE 0681
- PUCCINI: „Boema“, aria „Si, mi
chiamano Mimi“ ECE 0235
- MATTES Willi — dirijor
(cu Corul și Orchestra simfonică Graun-
ke)
- J. STRAUSS: „Singe vienez“, selec-
țiuni
- F. LEHÁR: „Giuditta“, selecțiuni ECE 0635
- MELIDONEANU Cleopatra — so-
prană
- KÁLMÁN: „Printesa circului“, selec-
țiuni (rolul Lidia) ECD 1.081
- KÁLMÁN: „Silvia“, duetul „Să dan-
sez, să rîd, să cînt“ ECE 0528
- MENESTRELLI I — formație de muzică
de cameră
- G. GABRIELI: Două canzone
- ROSSI: Sinfonia — Gagliarda —
Canzone
- FRESCOBALDI: La Frescobalda
- MONTEVERDI: Fugge il verno —
Non è di gentil core — Io son pur
vezzosetta ECD 1.026
- MILL Arnold van — bas
- MOZART: „Flautul fermecat“, selec-
țiuni (rolul Sarastro) ECE 0368
- MIRCEA George — tenor
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare
integrală (rolul Altoum) ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763,
0764, 0765
- MIZRAHY Dan — pianist
- GERSHWIN: Concert în Fa pentru
pian și orchestră
- GERSHWIN: Rhapsody in blue ECE 0181
ST — ECE 0577
- MOLDOVEANU Eugenia — soprană
- S. DRĂGOI: „Năpasta“, selecțiuni
(rolul Anca) ECE 0586
- MOLDOVEANU Vasile — tenor
- C. BRĂILOIU: Ariette ECE 0154
- C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dali-
la“, înregistrare integrală (rolul Pri-
mul filistin) ECE 0425, 0426,
0427
ST — ECE 0428,
0429, 0430
- VERDI: „Traviata“, înregistrare inte-
grală (rolurile: Gaston, viconte de
Letorières și Giuseppe, servitorul Vio-
lettei) ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486,
0487, 0489
- MUSICA NOVA — formație de cameră
(Mircea Opreanu — vioară, Valeriu Pi-
tulac — violă, Cătălin Ilea — violon-
cel, Aurelian Octav Popa — clarinet,
Hilda Jerca — pian)
- DAN CONSTANTINESCU: Varia-
țiuni pentru vioară, violă, violoncel
și pian ECE 0341
ST-ECE 0695

- ADRIAN RĂȚIU: Concertinó për la
Musica Nova
- DORU POPOVICI: „Omăgiu lui Țu-
culescu“ op. 31
- DUMITRU BUGHICI: Mic divertis-
ment pentru sextet instrumental op.
30 nr. 2 ECE 0341
ST — ECE 0695
- O. MESSIAEN: Cvartet pentru vioa-
ră, clarinet, violoncel și pian „Pen-
tru sfîrșitul timpului“ ECE 0402
- L. FELDMAN: Cinci poeme pe ver-
suri de Mariana Dumitrescu pentru
cvintet și recitator ST — ECE 0414
- MUSZELY Melitta — soprană
- MOZART: „Flautul fermecat“ selec-
țiuni (rolul Pamina) ECE 0368
- MUȚIU Ion — tenor
- C. BRĂILOIU: „Dragu mamei, Mă-
rioară“, „Bună-i brînza, bun îi ca-
șul“, „Bate murgul din picior“ ECE 0454
- NAVARRA André — violoncelist
- BRAHMS: Dublu concert pentru vio-
ară, violoncel și orchestră în la mi-
nor op. 102 ECE 0331
ST — ECE 0693
- NECULCE-CARȚIȘ Elisabeta — so-
prană
- C. BRĂILOIU: „Trei poeme arabe“:
„L'heure tranquille“, „Le sommeil
des colombes“, „Résignation“ ECE 0454
- VERDI: „Traviata“, înregistrare in-
tegrală (rolul Flora Bervoix) ECE 0374, 0375,
0376
ST — ECE 0486,
0487, 0488
- NEGRESCU Mircea — violonist
- D. CUCLIN: Sonatina pentru vioară
și pian
- M. ANDRICU: Sonata pentru vioară
și pian op. 32 ECE 0415
- NEMENS Mircea — bariton
- DUNAEVSKI: „Vînt de libertate“,
duetul „Stella, numai tu“ ECE 0528
- NÉMETH Marika — soprană
- KÁLMÁN: „Silvia“, selecțiuni (rolul
Silvia) ECE 016
- NEUMANN Horst — maestru de cor
(cu Corul Radiodifuziunii din Leipzig)
- CLUCK: „Orfeo ed Euridice“, înre-
gistrare integrală ECE 0419, 0420
- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“,
selecțiuni ECE 0502
ST — ECE 0503
- NEUMANN Václav — dirijor
(cu Orchestra „Gewandhaus“ din Leip-
zig)
- GLUCK: „Orfeo ed Euridice“, înre-
gistrare integrală ECE 0419, 0420
- NICULESCU-BASU George — bas
- DONIZETTI: „Don Pasquale“, duc-
tul Don Pasquale-Norina
- LORTZING: „Armurierul“, aria lui
Stadlinger ECE 087

- FLOTOW: „Martha“, duetul Plumkett-Nancy
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, aria lui Basilio
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, cîntecul lui Varlaam
- ION RUNCU: „Şapte babe blestemate“
- ION BORGOVAN: „M-a vorbit de rău vecina“, şi „De m-ar chema Neculai“
- ION RUNCU: „Duce-m-aş şi m-aş tot duce“, „Hop lele, hop“ şi „În peşit“
- „Cuculeţ cu pana sură“, cîntec popular
- „Eu cînd zic mă duc, mă duc“, cîntec popular
- ECE 087
- NICULESCU Constantin — tenor.
- P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Chiriac)
- ECE 0267
- NISTOR Milka — mezzo-soprană
- P. MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Mama Lucia)
- ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
- OGDON John — pianist
- BEETHOVEN: Sonata nr. 3 în Do major op. 2 nr. 3
- BEETHOVEN: Sonata nr. 30 în Mi major op. 109
- ECE 0171
- OHANESIAN David — bariton
- ENESCU: „Oedip“ — înregistrare integrală (rolul Oedip)
- ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“ înregistrare integrală (rolul Alfio)
- ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579, 0580
- M. NEGREA: „Marin Pescarul“, monologul lui Marin „Pare a fi un om de treabă“ şi scena finală
- N. PETRI: „Trandafirii Doftanei“, aria lui Bogdan „Cimpii întinse şi munţi înalţi“
- ECE 0413
- VERDI: „Otello“, „Credo“
- DONIZETTI: „Lucia di Lammermoor“, aria „Cruda, funesta smania“
- MASCAGNI „Cavalleria rusticana“, aria „Il cavallo scalpita“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
- VERDI: „Forţa destinului“, aria „Morir! Tremenda cosa“
- ENESCU: „Oedip“, „Deschideţi poarta“
- WAGNER: „Lohengrin“, aria „Du fürchterliches Weib“
- WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Blick ich umher“
- WAGNER: „Olandezul zburător“, aria „Die Frist ist um“
- ECE 0610
ST — ECE 0726

- OISTRACH David — violonist
- BACH: Concert pentru două viori şi orchestră în re minor BWV 1043
- VIVALDI: Concerto grosso pentru două viori şi orchestră de coarde în La major op. 3 nr. 8
- ECE 0530
- OISTRACH David — dirijor
- VIVALDI: Concerto grosso pentru două viori şi orchestră de coarde în La major op. 3 nr. 8
- ECE 0530
- OISTRACH Igor — violonist
- BACH: Concert pentru două viori şi orchestră în re minor BWV 1043
- VIVALDI: Concerto grosso pentru două viori şi orchestră de coarde în La major op. 3 nr. 8
- ECE 0530
- OLARIU Stelian — dirijor de cor (cu Corul Operei Române din Bucureşti)
- ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală
- ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- VERDI: „Rigoletto“, înregistrare integrală
- ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
- MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală
- LEONCAVALLO: „Paiate“, înregistrare integrală
- ECE 0277, 0278, 0279
ST — ECE 0579, 0580, 0581
- VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală
- ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488
- OPREANU Mircea — violonist
- G. ENESCU: Trio pentru vioară, violoncel şi pian în la minor
- ECE 0291
- OŞANU Ninuca — pianistă
- S. TODUŢĂ: Sonatina pentru pian
- S. TODUŢĂ: Passacaglia pentru pian
- ECE 0387
ST — ECE 0626
- S. TODUŢĂ: Sonata pentru flaut şi pian
- ECE 0643
- ÖTVÖS Gabor — dirijor (cu Orchestra de cameră „Norddeutscher Rundfunk“)
- VIVALDI: Concert pentru două trompete şi orchestră în Do major
- TELEMANN: Concert pentru trompetă şi orchestră în Re major
- PURCELL: Trumpet voluntary
- BACH: Aria di postiglione
- L. MOZART: Concert pentru trompetă şi orchestră în Re major
- ECE 0418
- PALADE Dorothea — mezzo-soprană
- VERDI: „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Maddalena)
- ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569

- T. BREDICEANU: „La seceriş“, aria
cumetrei peţitoare ECE 0285
- PALLY Zenaïda — mezzo-soprană
- VERDI: „Trubadurul“, înregistrare
integrală (rolul Azucena) ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574,
0575, 0576
- ENESCU: „Oedip“, înregistrare inte-
grală (rolul Sfinxul) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676,
0677, 0678, 0679
- BIZET: „Carmen“, habanera, aria
cărţilor, cîntec ţigănesc
- SAINT-SAËNS: „Samson şi Dalila“,
ariile „Printemps qui commence“ şi
„Mon coeur s'ouvre à ta voix“
- DONIZETTI: „Favorita“, aria „O,
mio Fernando“
- VERDI: „Bal mascat“, aria: „Re
dell'abisso affrettati“
- MASSENET: „Werther“, aria scriso-
rilor ECE 0165
- PANENKA Jan — pianist
- BRAHMS: Sonata nr. 2 pentru vi-
oară şi pian în La major op. 100 ECE 0311
ST ECE 0693
- PAUNESCU Jean — tenor
- LOPEZ: „Timpul chitarelor“, duetul
„Doi tineri pot uşor să înţeleagă“ ECF 0528
- PENTEK Suzana — pianistă
- S. TODUȚĂ: Sonata pentru oboi şi
pian ECE 0613
- PETRESCU Emilia — soprană
- HÄNDEL: „Judas Maccabäus“, aria
„Dann tönt der Laut'und Harfe
Klang“
- BACH: „Matthäus-Passion“, aria
„Aus Liebe“
- BACH: „Johannes-Passion“, aria
„Zerfliesse mein Herz“
- BACH: „Trei coraluri: „Bist du bei
mir“, „Komm, süßer Tod“, „Kommt,
Seelen, dieser Tage“
- WOLF: „Gebet“
- FRANCK: „La procession“
- REGER: „Mariä Wiegenlied“ op. 76
nr. 2 ECE 019
- BONONCINI: „Erminia“, duet „Sol
per te“
- STEFFANI: „Occhi per chè pian-
gete“ duet
- RAMEAU: „Le grillon“
- * : „Menuet d'Exaudet“
- * : „Philis plus avare que tendre“
- DOWLAND: „Come again“
- BARTLETT: „I heard of late“
- PURCELL: „I attempt from love's
sickness“
- JONES: „What if I seek for love“
- HÄNDEL: „Pastorella vagha bella“ ECE 067
- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re
minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660,
0661
ST-ECE 0498, 0499

- PERGOLESI: „La serva padrona“,
înregistrare integrală (rolul Serpina) ECE 0102
ST — ECE 0671
- MOZART: Recviem în re minor KV
626 ECE 0259
ST — ECE 0687
- HÄNDEL: Cantatele „Crudel tiranno
amor“, „Tu fedel, tu costante“, „Lu-
crezia“ ECE 0352
ST — ECE 0454
- C. BRAILOIU: „Quand n'ont assez“
şi „Yves, vous n'êtes qu'un villain“ ECE 0454
- BUXTEHUDE: Cantatele „Singet
dem Herrn“, „Laudate Dominum“,
„Herr auf Dich traue ich“, „Also hat
Gott die Welt geliebet“ ECE 0460
- MOZART: Arie de concert: „A Be-
renice/ Sol nascente“, „Cara se le
mie pene“, „Se ardire e speranza“,
„Misera dove son/ Ah, non son io
che pario“, „A questo sono deh vieni/
Or che il cielo a me ti rende“ ECE 0496
ST — ECE 0716
- EUSEBIE MANDICEVSCHI: „Doru-
ţul meu“, „Colo-n vale“, „Frunză
verde de mărar“, „Puişorul meu“,
„Fiica mamei“ ECE 0604
- PERGOLESI: „Orfeo“, cantată
- A. SCARLATTI: „Lascia, deh lascia“,
cantată
- VIVALDI: „All'ombra del sospetto“,
cantată ECE 0742
ST — ECE 0743
- PETRESCU George — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Ploieşti)
- M. CHIRIAC: Suita nr. 2 din mu-
zica baletului „Iancu Jianu“, selec-
ţiuni ECE 0456
- PETRESCU Ştefan — bariton
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“,
înregistrare integrală (rolul Fiorello) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667,
0668, 0669
- VERDI: „Rigoletto“, înregistrare in-
tegrală (rolul Marullo) ECE 0198, 0199,
0200
ST — ECE 0567,
0568, 0569
- PISCHNER Hans — clavecinist
- HERVELOIS: Sonata în la minor
- TELEMANN: Sonata în mi minor
- HESSE: Duet pentru baryton şi cla-
vecin şi „Paysans en rondeau“
- HAYDN: Patru mici divertismente ECD 1.083
- BACH: Concerte brandenburchice nr.
3 în Sol major şi nr. 5 în Re major ECE 0116
- BACH: Concert pentru două clave-
cine şi orchestră în do minor BWV
1060
- BACH: Concert pentru două clave-
cine şi orchestră în Do major BWV
1061 ECE 0417
- BACH: Concert pentru clavecin şi
orchestră de coarde în fa minor
BWV 1056 ECE 0529

- BACH: Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în La major BWV 1055
- BACH: Concert pentru clavicin și orchestră de coarde în Mi major BWV 1053 ECE 0529
- PISO Ion — tenor**
- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0660, 0661
- PUCCINI: „Boema”, aria „Che gelida manina”
- PUCCINI: „Madama Butterfly”, aria „Addio, fiorito asil”
- PUCCINI: „Fanciulla del West”, aria „Ch'ella mi creda libero e lontano” ECE 0127
- DONIZETTI: „Lucia di Lammermoor”, recitativ „Tombe degl'avi miei” și ariile „Fra poco a me ricoverò” și „Tu che a Dio”
- VERDI: „Traviata”, aria „De'miei bollenti spiriti”
- VERDI: „Trubadurul”, stretta „Di quella pira”
- VERDI: „Rigoletto”, ariile „Questa o quella” și „La donna è mobile”
- BIZET: „Pescuitorii de perle”, aria „Je crois entendre encore”
- FLOTOW: „Martha”, aria „M'appari tutt'amor”
- MASSENET: „Werther”, aria „Pourquoi me réveiller”
- PUCCINI: „Boema”, aria „Che gelida manina”
- PUCCINI: „Tosca”, ariile „Recondita armonia” și „E lucevan le stelle” ECE 0149
ST — ECE 0675
- DI CAPUA: Oi! Mari!
- BUZZI-PECCIA: Lolita
- DE CURTIS: Carmella
- TOSTI: L'ultima canzone
- DE MEGLIO: Tiritomba
- FALVO: Dicitencello vuie
- SKELETTI: Suspirata d'amore
- GASTALDON: Musica proibita ST — ECE 0399
- PLATTNER Helmut — organist**
(la orga Ateneului Român)
- BACH: Toccata și fuga în re minor
- FRANCK: Coral în la minor ECD 28
- PODUȚIU Alexandru — flautist**
- BACH: Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor ECE 0459
ST — ECE 0709
- POP Dumitru — flautist**
- VIERU: Concert pentru flaut și orchestră ECE 0224
- POPA Aurelian Octav — clarinetist**
- MOZART: Concert pentru clarinet și orchestră în La major KV 622 ECE 0329
ST — ECE 0556
- TIBERIU OLAH: Sonata pentru clarinet solo
- ALEXANDRU HRISANIDE: Sonata pentru clarinet și pian ECE 0389
- COSTIN MIEREANU: Variante pentru clarinet solo
- OCTAVIAN NEMESCU: Poliritmii pentru clarinet, pian și pian preparat
- MYRIAM MARBÉ: „Incantație”, sonată pentru clarinet solo ECE 0389
- POPA Mircea — dirijor**
- a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii
- b) cu Orchestra Operei Române din București
- a) — L. FELDMAN: Cinci piese pentru orchestră ECE 0192
- b) — MASCAGNI: „Cavalleria rusticana”, înregistrare integrală
- b) — LEONCAVALLO: „Paiațe”, înregistrare integrală ECE 0277, 0278, 0279
ST — ECE 0579, 0580, 0581
- b) — MASCAGNI: „Cavalleria rusticana”, aria „Il cavallo scalpito” ECE 0610
ST — ECE 0726
- POPA Octavian — clarinetist**
- MOZART: Simfonia concertantă pentru oboi, clarinet, fagot și orchestră în Mi bemol major ECE 055
- POPESCU Cornel — dirijor**
- OFFENBACH: „Frumoasa Elena”, duetul „Vis frumos trecător”
- LOPEZ: „Timpul chitărelor”, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECE 0528
- POPESCU Lidia — soprană**
- LOPEZ: „Timpul chitărelor”, duetul „Doi tineri pot ușor să înțeleagă” ECE 0528
- POPESCU Paul — dirijor**
- a) cu Orchestra simfonică a Cinematografiei
- b) cu Orchestra de cameră a Filarmonicii „George Enescu”
- a) — DENDRINO: „Lăsați-mă să cânt”, selecțiuni ECD 1.131
- a) — CIOFFI: „'na sera e maggio”
- a) — GAMBARDELLA: „Come facete mammetta?”
- a) — RENDINE: „Vurria”
- a) — CESARINI: „Firenze sogna” ECD 1.132
- a) — AUREL STROE: Muzică de concert pentru pian, alături și percuție ECD 1.207
- a) — LEHÁR: „Văduva veselă”, selecțiuni ECE 0151
- a) — GERSHWIN: Concert în Fa pentru pian și orchestră și Rhapsody in blue ECE 0181
ST — ECE 0577
- a) — M. ANDRICU: Serenada pentru orchestră op. 9 ECE 0195
- a) — ION DUMITRESCU: Suita din filmul „Muntele Retezat” ECE 0210
- a) — SUPPÉ: „Frumoasa Galathea”, aria „Viu plutesc spre zări ce-rești” ECE 0296

- a) — HERVE: „Mam'zelle Nitouche“, aria „Într-o noapte-ntunecoasă“
- a) — KÁLMÁN: „Silvia“, aria „Femea-i un mister“ ECE 0296
- a) — GOUNOD: „Faust“, balada și aria bijuteriilor
- a) — MASSENET: „Manon“, ariile „Voyons Manon“ și „Adieu, notre petite table“
- a) — VERDI: „Otello“, aria „Mia madre aveva una povera ancella“ și „Ave Maria“
- a) — PUCCINI: „Madama Butterfly“, aria „Piccolo Iddio“ ECE 0316
- b) — S. TODUȚĂ: Patru intabulaturi pentru lăută de Valentin Gref-Bakfark
- b) — DORU POPOVICI: Poem bizantin pentru orchestră de cameră
- b) — DORU POPOVICI: „Codex Cationi“ pentru orchestră de coarde și timpani ECE 0453
ST — ECE 0703
- a) — LEHÁR: „Văduva veselă“, duetul „Fata vede-un călăreț“ ECE 0528
- POPESCU Traian — bas
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, monologul „Dostig ia vîșei vlasti“ ECD 1.001
- POPOV Sașa — dirijor
(cu Orchestra Filarmonicii din Sofia)
- MUSORGSKI — RAVEL: „Tablouri dintr-o expoziție“ ECD 1.091
- PRITCHARD John — dirijor
(cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“)
- BRITTEN: Variațiuni și fugă pe o temă de Purcell op. 34
- STRAVINSKI: Suita de balet „Sărutul zînei“ ECE 0173
- PUCHELT Gerhard — pianist
- SCHUMANN: Papillons op. 2 ECD 72
- PÜTZ Ruth Margret — soprană
- GLUCK: „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Amore) ECE 0419, 0420
- RĂDULESCU Alexandru — violist
- ENESCU: Piesă de concert pentru violă și pian ECD 95
- RĂDULESCU Constantin — dirijor
- a) cu Corul Operetei din București
- b) cu Orchestra Operetei din București
- b) — KÁLMÁN: „Prințesa circului selecțiuni ECD 1.031
- a) — DENDRINO: „Lăsați-mă să cînt“, selecțiuni ECD 1.131
- a) — LEHAR: „Văduva veselă“, selecțiuni ECE 0151
- RĂDULESCU Valeria — soprană
- DENDRINO: Selecțiuni din „Lăsați-mă să cînt“ (rolul Bertha) ECD 1.131

- RAFAEL Nicolae — bas
- VERDI: „Rigoletto“ înregistrare integrală (rolul Sparafucile) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569
- VERDI: „Traviata“ înregistrare integrală (rolul Grenvil) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0489
- RĂMURESCU Thea — soprană
- P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală (rolul Veta) ECE 0267
- RÁTHONYI Róbert — bariton
- KÁLMÁN: „Silvia“, selecțiuni (rolul Boni) ECE 016
- REDEL Kurt — dirijor
- a) cu Corul și Orchestra „Pro arte“ din München)
- b) cu Staatskapelle din Dresda
- a) — BACH: Magnificat
- a) — BACH: Cantata BWV 142 ECE 0197
- b) — BACH: Concert pentru două clavecine și orchestră în do minor BWV 1060
- b) — BACH: Concert pentru două clavecine și orchestră în Do major BWV 1061 ECE 0417
- RICHTER Sviatoslav — pianist
- BEETHOVEN: Sonata nr. 7 în Re major op. 10 nr. 3
- BEETHOVEN: Sonata nr. 12 în La bemol major op. 26 ECE 060
- CHOPIN: Baladele nr. 1 în sol minor op. 23 și nr. 2 în Fa major op. 38
- HAYDN: Sonata nr. 52 în Mi bemol major op. 82 ECE 061
- SCHUMANN: Concert pentru pian și orchestră în Sol major op. 92 ECE 0115
- RAHMANINOV: Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18
- RAHMANINOV: Preludiu în Si bemol major op. 23 nr. 2, Preludiu în Re major op. 23 nr. 4, Preludiu în sol minor op. 23 nr. 5 ECE 0274
- MOZART: Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în re minor KV 466
- SCHUMANN: Toccata în Do major op. 7
- SCHUMANN: Noveletta în Fa major op. 21 nr. 1 ECE 0367
- RINTZLER Marius — bas
- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor op. 125 ECE 097, 098
ST — ECE 0600, 0661
- PERGOLESI: „La serva padrona“, înregistrare integrală (rolul Uberto) ECE 0102
ST — ECE 0671
- MOZART: Recviem în re minor KV 626 ECE 0259
ST — ECE 0000/

RITZMANN Martin — tenor

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Sándor Barinkay) **ECE 0502 ST — ECE 0503**

ROGALSKI Theodor — pianist

- LORTZING: „Armurierul“, aria lui Stadlinger
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
- * : „Eu când zic, mă duc, mă duc“, „Cuculeț cu pana sură“ **ECE 087**
- D. G. KIRIAC: „Nani, nani“ și „Asta-i seara de pe urmă“ **ECE 0216**

RÖGNER Heinz — dirijor

- (cu Orchestra simfonică Radio-Leipzig)
- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni **ECE 0502 ST — ECE 0503**

ROIC Lucia — soprană

- F. BARBU: „Plutașul de pe Bistrița“, selecțiuni (rolul Ileana) **ECD 1.102**
- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, aria „Unde-i amorul“
- KÁLMÁN: „Silvia“, aria „Femeia e un mister“ **ECE 0296**
- DUNAIEVSKI: „Vînt de libertate“, duetul „Stela, numai tu“ **ECE 0523**

ROMANOVSKI Virginica — soprană

- DENDRINO: „Lysistrata“, duetul Lampyto-Taraxion „Calypso“ **ECE 0222**

ROMÂNŪ Ion — dirijor de cor

- (cu Corul Filarmonicii din Timișoara)
- MOZART: Recviem în re minor KV 626 **ECE 0259 ST — ECE 0627**

ROSSI-LEMENI Nicola — bas

- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, „La calunnia è un venticello“
- VERDI: „Ernani“, „Che mai vegg'io/ Infelice e tu credevi“
- VERDI: „Don Carlos“, „Ella giammai m'amò“
- GOUNOD: „Faust“, „Le veau d'or est toujours debout“
- GOUNOD: „Faust“, „Vous qui faites l'endormie“
- GLINKA: „Ivan Susanin“, „Ciuiut pravdu“
- BORODIN: „Cneazul Igor“, „Grešno taiti/ Tolko mne dojdatsia cesti“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, „Dostig ia vîșei vlasti“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, „Proșceai moi sîn“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, „Oh, tiajelo/ Dai duh perevedu“ (Scena la pendulă) **ECE 0467 ST — ECE 0552**

ROSSI Liliana — soprană

- MONTEVERDI: Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta **ECD 1.026**

ROTHENBERGER Anneliese — soprană

- GLUCK: „Orfeo ed Euridice“, înregistrare integrală (rolul Euridice) **ECE 0419, 0420**
- J. STRAUSS: „Sînge vienez“, selecțiuni (rolul Gabriele)
- F. LEHAR: „Giuditta“, selecțiuni (rolul Giuditta) **ECE 0635**

ROWICKI Witold — dirijor

- (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia)
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Suita „Visul unei nopți de vară“, op. 61 **ECD 1.029**
- CHOPIN: Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în mi minor op. 11 **ECE 099**
- CHOPIN: Fantezia pe teme poloneze pentru pian și orchestră op. 13
- CHOPIN: Variațiuni pe tema „La ci darem la mano“ de Mozart pentru pian și orchestră op. 2
- CHOPIN: Rondo à la Krakoviak pentru pian și orchestră op. 14 **ECE 0394**
- C. SAINT-SAËNS: Carnavalul animalelor
- DEBUSSY: Colțul copiilor (Children's corner)
- HUMPERDINCK: Uvertura operei „Hänsel și Gretel“ **ECE 0395**

RUHA Ștefan — violonist

- CEAIKOVSKI: Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 35 **ECD 50**
- PAGANINI: Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6 **ECD 1.037**
- DVORAK: Dans slav în Sol major
- KREISLER: Rondino pe o temă de Beethoven
- BARTÓK: Rapsodia nr. 1
- SARASATE: Capriciu basc op. 24
- PAGANINI: Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
- P. CONSTANTINESCU: Sonatina pentru vioară și pian **ECD 1.054**
- A. VIVALDI: Concertele pentru vioară și orchestră: „Anotimpurile“ **ECE 0326 ST — ECE 0564**
- CARMEN PETRA-BASACOPOL: Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră **ECE 0607**
- P. CONSTANTINESCU: Concert pentru vioară și orchestră **ECE 0490 ST — ECE 0491**

RUSU Cornel — tenor

- HARTULARY-DARCLÉE: „Amorul mascat“, trio Pensée — Kelly — Sacha **ECE 0222**

SANDERLING Kurt — dirijor

- (cu Orchestra simfonică a Municipiului Berlin)
- BACH: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în fa minor BWV 1056
- BACH: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în La major BWV 1055 **ECE 0529**

- BACH: Concert pentru clavecin și orchestră de coarde în Mi major BWV 1053 ECE 0529
- SÂNDULESCU Maria — mezzo-soprană
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Bertha) ECE 068, 069, 070
ST — ECE 0667, 0668, 0669
- ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Meropa) ECE 0160, 0161, 0162, 0163
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- SAVU Valeria — mezzo-soprană
- VERDI: „Rigoletto“, înregistrare integrală (rolul Giovanna) ECE 0198, 0199, 0200
ST-ECE 0567, 0568, 0569
- SAWALLISCH Wolfgang — dirijor
- a) cu orchestra „Wiener Symphoniker“
- b) cu „Staatskapelle Dresden“
- a) — BRAHMS: Simfonia nr. 3 în Fa major op. 90
- a) — BRAHMS: Uvertura tragică op. 81 ECE 0226
- b) — SCHUBERT: Simfonia nr. 6 în Do major
- b) — SCHUBERT: Uvertura italiană nr. 1 în Re major și Uvertura italiană nr. 2 în Do major ECE 0408
- SCHERINGER Wolfgang — pianist
- ENESCU: Cîntece din tinerețe ECE 0411
- ENESCU: Melodii pe versuri de Fernand Gregh ST — ECE 0412
- SCHUMACHER Richard — dirijor
- a) cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii „George Enescu“
- a) — TELEMANN: Suită în Fa major pentru 2 corni, 2 oboi și orchestră de coarde
- a) — G. H. STÖLZEL: Concerto grosso pentru patru orchestre ECD 1.048
- a) — MOZART: Concert nr. 9 pentru pian și orchestră în Mi bemol major KV 271 ECE 0110
- a) — MENDELSSOHN-BARTHOLODY: Concert pentru pian și orchestră în sol minor op. 25
- a) — C. FRANCK: Variațiuni simfonice pentru pian și orchestră ECE 0132
ST — ECE 0673
- a) — HAYDN: Simfonia nr. 88 în Sol major
- b) — MOZART: Simfonia nr. 36 în Do major KV 425 „Linz“ ECE 0133
- SCHWARTZMANN Haim — dirijor (cu Corul și Orchestra Teatrului evreiesc din București)
- GOLDFADEN: Arie din operele: „Vrăjitoarea“, „Sulamita“, „Sacrificarea lui Isac“, „Fiul stelelor“ ECE 0201

SCURTU Dimitrie — tenor

- VERDI: „Rigoletto“ — înregistrare integrală (rolul Borsa) ECE 0198, 0199, 0200
ST — ECE 0567, 0568, 0569

SECĂREANU Nicolae — bas

- MOZART: „Don Juan“, aria lui Leporello „Cuconiță“
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, aria calomniei
- WAGNER: „Olandezul zburător“, aria lui Daland „Poți să-i urezi un bun sosit“
- WAGNER: „Maestrii cîntăreți din Nürnberg“, monologul lui Pogner „Pe sfîntul Ion îl prăznuim“
- DELIBES: „Lakmé“, aria lui Nilakantha „Lakmé, blînda-ți privire pălește“
- GLINKA: „Ivan Susanin“, aria „Ei mă bănuiesc“
- CEAIKOVSKI: „Evghenii Oneghin“, aria lui Gremin „Iubirea vîrstă nu cunoaște“
- MUSORGSKI: „Boris Godunov“, testamentul lui Boris „Rămîi cu bine, eu mor“ ECE 0347
- S. DRĂGOI: „Năpasta“, selecțiuni (rolul Ion) ECE 0586

SILVESTRI Constantin — dirijor

- ENESCU: Dixtuor pentru instrumente de suflat op. 14 ECD 14
- ENESCU: Octet pentru instrumente de coarde în Do major op. 7 ECE 01
- ENESCU: Simfonia de cameră pentru 12 instrumente soliste op. 33 ECE 014
- P. CONSTANTINESCU: Concert pentru pian și orchestră ECE 0194
- P. CONSTANTINESCU: „O noapte furtunoasă“, înregistrare integrală ECE 0276
- ȘOSTAKOVICI: Simfonia nr. 10 în mi minor op. 93 ECE 0633
ST — ECE 0624

SIMIONESCU Elena — soprană

- J. STRAUSS: „Lililiacul“, selecțiuni (rolul Adela) ECE 0358
- VERDI: „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Annina) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488

SIMON Emil — dirijor

- (cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj)
- LIVIU GLODEANU: Concert pentru pian și orchestră ECE 0159
- DEBUSY: „Marea“, trei schițe simfonice
- RAVEL: Suita nr. 2 din muzica balletului „Daphnis și Chloé“ ECE 0396
ST — ECE 0578
- LUDOVIC FELDMAN: Variațiuni simfonice ST — ECE 0414
- BRAHMS: Simfonia nr. 2 în Re major op. 73 ECE 0465
ST — ECE 0712

- ALFRED ALESSANDRESCU: „Ac-teon“, poem simfonic pentru orches-tră
- ALFRED ALESSANDRESCU: Cinci cintece pe versuri de Elena Văcăres-cu și Alfred de Musset ECE 0492
ST — ECE 0715
- LIVIU GLODEANU: „Ulyse“, op. 20
- CORNELIU DAN GEORGESCU: „Motive maramureșene“
- VASILE HERMAN: „Cantilații“
- MIHAI MOLDOVAN: „Vitrallii“, șase piese pentru orchestră ECE 0495
ST — ECE 0716
- ZOLTAN ALADÁR: Simfonia pen-tru orchestră mare
- TERÉNYI EDE: „Pasărea măiastră“
- CSIKY BOLDIZSÁR: Două piese pentru orchestră ECE 0645
- SIMONETTI Stella — soprană
 - WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Dich teure Halle“ ECD 1.035
- SIMOVICI Beatrice — soprană
 - GOLDFADEN: „Sacrificarea lui Isac“, „Cintec de leagăn al Sarei“ ECE 0201
- ȘINDILARU Maria — soprană
 - G. ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Antigona) ECE 0160, 0161,
0162, 0163
ST — ECE 0676,
0677, 0678, 0679
- SLATINARU Maria — soprană
 - C. BRĂILOIU: „Femeia bătută“ și „La o tufă de stejar“ ECE 0454
 - PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Turandot) ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763,
0764, 0765
- ȘOAREC Miron — pianist
 - D. LIPATTI: Improvizatie pentru pi-an, vioară și violoncel ECE 0628
- SPIESS Ludovic — tenor
 - LOPEZ: Arii din operete ECD 1.071
 - LISZT: Simfonia „Faust“ ECE 0212, 0213
ST — ECE 0683,
0684
 - OFFENBACH: „Frumoasa Elena“, a-ria „La marginea unei vilcele“
 - LEHÁR: „Văduva veselă“, aria „Și-atunci plec la Maxim“
 - LEHÁR: „Țara surisului“, aria „Tu ești iubirea mea“ ECE 0296
 - MOZART: „Flautul fermecat“, aria „Dies Bildnis ist bezaubernd schön“
 - WEBER: „Oberon“, aria „Vater, hör mich flehn“
 - WAGNER: „Lohengrin“, aria „In fernem Land, unnahbar euren Schrit-ten“
 - WAGNER: „Lohengrin“, aria „Mein lieber Schwan“
 - WAGNER: „Walkiria“, aria „Win-terstürme wichen dem Wonnemond“
 - VERDI: „Luisa Miller“, recitativ și romanță „Quando le sere al placido“

- VERDI: „Aida“, romanța „Celesta Aida“
- VERDI: „Otello“, monologul „Niun mi tema“
- PUCCINI: „Tosca“, aria „Recondita armonia“
- PUCCINI: „Turandot“, aria „Non piangere Liù“
- CILEA: „Adrienne Lecouvreur“, ro-manța „La dolcissima effigia“ ECE 0379
ST — ECE 0701
- C. SAINT-SAËNS: „Samson și Dali-la“, înregistrare integrală (rolul Sam-son) ECE 0425, 0426,
0427
ST — ECE 0428,
0429, 0430
- BEETHOVEN: Simfonia nr. 9 în re minor ST — ECE 0498,
0499
- TOSTI: „Marechiare“
- COTTRAU: „Pecchè“
- VALENTE: „Luna curtese“
- TOSTI: „O paese d'o sole“
- NARDELLA: „Che t'aggia di t“
- RUSSO: „Mamma mia che vo sapè“
- * : „Fenesta che lucive“
- PENNINO: „A vuchella“
- CORDIFERRO: „Core ingrato“
- * : „Santa Lucia“ ECE 0636
ST — ECE 0637
- DRAGOI: „Năpasta“, selecțiuni (ro-lul Dragomir) ECE 0586
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Calaf) ECE 0760, 0761,
0762
ST — ECE 0763,
0764, 0765
- STĂNESCU Lucia — soprană
 - PUCCINI: „Manon Lescaut“, aria „Sola, perduta, abbandonata“
 - PUCCINI: „Boema“, ariile „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta usci al tuo grido d'amore“
 - PUCCINI: „Turandot“, aria „Tu che di gel sei cinta“ ECE 0127
- STAVRU Cornel — tenor
 - WAGNER: „Maeștrii cîntăreți din Nürnberg“, ariile „Am stillen Herd“ și „Morgenlich leuchtend“ ECD 1.C35
 - VERDI: „Trubadurul“ — înregistrare integrală (rolul Manrico) ECE 0120, 0121,
0122
ST — ECE 0574,
0575, 0576
 - PUCCINI: „Tosca“, ariile „Recondita armonia“ și „E lucevan le stelle“ ECE 0127
 - MASCAGNI: „Cavalleria rusticana“, înregistrare integrală (rolul Turiddu) ECE 0277, 0278
ST — ECE 0579,
0580
 - LEONCAVALLO: „Paiate“, înregis-trare integrală (rolul Canio) ECE 0278, 0279
ST — ECE 0580,
0581
 - T. BREDICEANU: „La seceriș“, selecțiuni (rolul Drăguș) ECE 0285

ȘTEFĂNESCU-BARNEA Georgetă — pianistă

- STAN GOLESTAN: Concert pentru pian și orchestră „Pe culmile Carpaților” („Virful cu dor”) ECE 0493
- C. MICULI: Studiu pentru pian ECE 0604

ȘTEFĂNESCU-GOANGĂ Petre — bariton

- BORODIN: „Cneazul Igor”, aria lui Igor „Ni sna, ni otdiha” ECD 1.001
- WAGNER: „Maestrii cîntăreți din Nürnberg”, monologul „Was duftet doch der Flieder” ECD 1.035
- GH. DUMITRESCU: „Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu” partea I ECE 035
- LEONCAVALLO: „Paiațe”, prologul „Si può”
- BIZET: „Carmen”, aria „Votre toast je peux vous le rendre”
- DELIBES: „Lakmé”, aria „Lakmé, ton doux regard se voile”
- GOUNOD: „Faust”, cupletele „Le veau d'or est toujours debout” și serenada „Vous qui faites l'endormie”
- VERDI: „Rigoletto”, monologul „Pari siamo” și aria „Cortigiani”
- VERDI: Traviata, aria „Di Provenza il mar”
- VERDI: „Otello”, monologul „Credo”
- WAGNER: „Tannhäuser”, aria „O, du mein holder Abendstern” ECE 0150

ȘTEFĂNESCU Victoria — pianistă

- BEETHOVEN: Sonata nr. 5 pentru vioară și pian în Fa major op. 24 („Sonata primăverii”) ECE 0180
ST — ECE 0682

STOIAN Ion — tenor

- TOSTI: „Marechiaré”
- BUZZI: „Mal d'amore”
- SKELETTI: „Capri, soltanto tu”
- TAGLIAFERRI: „Passione”
- CIOFFI: „'na sera e maggio”
- GAMBARDELLA: „Come facete mammetta?”
- RENDINE: „Vurria”
- CESARINI: „Firenze sogna” ECD 1.132
- T. GRIGORIU: Vis cosmic ECE 0211
- LEHÁR: „Paganini”, aria „Eu sint trubadur hoinar”
- LEHÁR: „Friderika”, aria „Fetișo, fetișo” ECE 0296
- LEHÁR: „Paganini”, duetul „Spune cîte buze dulci” ECE 0528

SUK Josef — violonist

- BRAHMS: Dublu concert pentru vioară, violoncel și orchestră în la minor op. 102
- BRAHMS: Sonata nr. 2 pentru vioară și pian în La major op. 100 ECE 0331
ST — ECE 0693

ȘUMSKI Alexandru — dirijor

- a) cu Corul Radioteleviziunii
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Timișoara

c) cu Orchestra de cameră

d) cu Orchestra „Academica” a Conservatorului din București

- a) — ENESCU: Simfonia nr. 3 în Do major, pentru orchestră, pian, orgă și cor op. 21 ECE 0152
- b) — CEAIKOVSKI: Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră op. 33
- b) — SAINT-SAËNS: Concert pentru violoncel și orchestră în la minor op. 33 ECE 0250
- c) — COUPERIN: Piese de concert pentru violoncel și orchestră de cameră
- c) — VIVALDI: Concert nr. 9 pentru violoncel, orchestră de coarde și clavecin în si minor F III. ECD 1.047
- a) — VERDI: „Nabucco”, corul sclavilor ebrei
- a) — VERDI: „Ernani”, corul briganzilor
- a) — VERDI: „Trubadurul”, corul țișanilor
- a) — VERDI: „Aida”, corul triumfal
- a) — WEBER: „Freischütz”, corul vînătorilor
- a) — MASCAGNI: „Cavalleria rusticana”, corul învierii
- a) — PUCCINI: „Madama Butterfly”, corul mut
- a) — GOUNOD: „Faust”, corul soldaților ECE 0145
- d) — HAYDN: Simfonia nr. 6 în Re major („Dimineața”)
- d) — A. MARCELLO: Concert pentru oboi și orchestră de coarde în re minor
- d) — MOZART: Simfonia nr. 24 în Si bemol major KV 182 ECE 0630

SVETLANOVA Nina — pianistă

- MELIKIAN: „Trandafirul”
- DOLUHANIAN: „Vino acasă” și „Cocorul”
- RAHMANINOV: „Tainele nopții”
- SVIRIDOV: „Toamna” și „Drum de iarnă”
- PROKOFIEV: „Cîntec de nuntă”
- BRITTEN: Două cîntece de leagăn
- DE FALLA: Șapte cîntece populare spaniole ECE 0128

SZERYNG Henryk — violonist

- BACH: Concert pentru vioară și orchestră în Mi major
- BACH: Ciaccona din Partita nr. 2 în re minor pentru vioară solo ECD 1.013
- BEETHOVEN: Concert pentru vioară și orchestră în Re major op. 61. ECE 096

SZILÁGYI Ferenc — tenor

- KÁLMÁN: „Contesa Maritza” selecțiuni (rolul Tassilo) ECE 0397

SZÖRENYI Suzana — pianistă

- D. LIPATTI: Trei dansuri românești pentru două pianе ECE 0628

TEODORIAN Valentin — tenor

- MARTINI: „Plaisir d'amour“
- ROSSINI: „La danza“
- LEONCAVALLO: „Mattinata“
- TOSTI: „Vorrei morire“
- DENZA: „Si vous l'aviez compris“
- GASTALDON: „Musica proibita“
- DI CAPUA: „Oi, Mari“
- DENZA: „Occhi di fata“
- *: „Santa Lucia“ **ECD 74**
- CEAIKOVSKI: „Evghenii Oneghin“, aria lui Lenski „Kuda, kuda“ **ECD 1.001**
- ROSSINI: „Bărbierul din Sevilla“, înregistrare integrală (rolul Contele Almagiva) **ECE 068, 069, 070**
ST — ECE 0667, 0668, 0669
- ENESCU: „Oedip“, înregistrare integrală (rolul Păstorului) **ECE 0160, 0161, 0162, 0163**
ST — ECE 0676, 0677, 0678, 0679
- MOZAR1. Recviem în re minor KV 626 **ECE 0259**
ST — ECE 0687
- LEONCAVALLO: „Paiate“, înregistrare integrală (rolul Beppe-Arlechin) **ECE 0278, 0279**
ST — ECE 0580, 0581
- ENESCU: „Vox Maris“, poem simfonic **ECE 0290**
- BRITTEN: Serenada pentru tenor, corn și orchestră de coarde op. 31 **ECE 0315**
ST — ECE 0691
- J. STRAUSS: „Liliacul“, selecțiuni (rolul Alfred) **ECE 0358**
- OFFENBACH: „Frumoasa Elena“, duetul „Vis frumos, trecător“ **ECE 0528**
- E. MANDICEVSKI: „Fa Mariță“, „Vecină, vecină“, „Foale verde solz de pește“, „Doină“ **ECE 0604**
- M. JORA: „Demoazela Măriuța“, ballet în 3 acte op. 19 **ECE 0627**
- DINU LIPATTI: Lieduri pe versuri de A. Rimbaud, P. Eluard și P. Valéry **ECE 0628**
- PUCCINI: „Turandot“, înregistrare integrală (rolul Pang) **ECE 0760, 0761, 0762**
ST — ECE 0763, 0764, 0765

TEODORU Petre

- ZELLER: „Vinzătorul de păsări“, duetul „Noi sintem profesori“ **ECE 0528**

TEUTSCH Karol — violonist

(concertmaestru cu Orchestra de cameră fără dirijor a Filarmonicii din Varșovia)

- CORELLI: Concerti grossi în do minor op. 6 nr. 3 și sol minor op. 6 nr. 8
- VIVALDI: Sinfonii nr. 1 în Do major și nr. 2 în Sol major **ECE 0744**
ST — ECE 0745

THEODORESCU Alexandru — violonist

- ION NONNA OTESCU: „Vrăjile Armidei“, poem pentru vioară și orchestră **ECE 0605**

TÓZSER Iulia — soprană

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, Cîntecul lui Saffi „Akar legény vagy leány“
- F. LEHÁR: „Dragoste de țigan“, cîntecul Zorikăi „Volt egy leányka“ **ECC 10.057**
- P. BENTOIU: „Jertfirea Ifigeniei“, operă radiofonică (rolul Ifigenia) **ECE 0388**
- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, selecțiuni (rolul Luiza) **ECE 0397**
- L. GLODEANU: „Ulysse“ **ECE 0495**
ST — ECE 0716

TRAILESCU Cornel — dirijor
(cu Orchestra Operei române din București)

- VERDI: „Otello“, Credo
- DONIZETTI: „Lucia di Lammermoor“, aria „Cruda, funesta smania“
- GIORDANO: „Andréa Chénier“, aria „Nemico della patria“
- VERDI: „Forța destinului“, aria „Morir! Tremenda cosa“
- WAGNER: „Lohengrin“, aria „Du fürchterliches Weib“
- WAGNER: „Tannhäuser“, aria „Blick ich umher“
- WAGNER: „Olandezul zburător“, aria „Die Frist ist um“ **ECE 0610**
ST — ECE 0726

TRENKA Eva — soprană

- KÁLMÁN: „Contesa Maritza“, selecțiuni (rolul Maritza) **ECE 0397**

TUCCARI Angelica — soprană

- MONTEVERDI: Fugge il verno — Non è di gentil core — Io son pur vezzosetta **ECD 1.026**
- SCARLATTI: „Solitudine avvenne“, cantată pentru soprană și flaut obligat
- TELEMANN: „Kleine Kantate von Wald und Au“
- GRÉTRY: „Aimable aurore“, arie din opera „Cephale și Proxis“ **ECD 1.044**

ȚĂRANU Nicolae — tenor

- F. BARBU: „Plutașul de pe Bistrița“, selecțiuni (rolul Tudor) **ECD 1.102**
- J. STRAUSS: „O noapte la Veneția“, duetul „O, da, n-oi fi și eu așa de înțeleaptă“
- KÁLMÁN: „Silvia“, duetul „Să dansezi, să rid, să cînt“ **ECE 0528**

UNGER Dietmar — tenor

- J. STRAUSS: „Voievodul țiganilor“, selecțiuni (rolul Ottokar) **ECE 0502**
ST — ECE 0503

VOICU Ion — violonist

- C. PORUMBESCU: Balada
- SARASATE: Melodii lăutărești op. 20 nr. 1 **ECC 286**

- LALO : Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră op. 21 ECD 73
- BACH : Aria pentru coarda Sol
- LOCATELLI : Sonata de cameră în sol minor (prelucrare de Ferdinand David)
- YSAÏE : Sonata nr. 6 pentru vioară solo
- PAGANINI : „Dansul vrăjitoarelor“ op. 8
- SARASATE : Melodii lăutărești op. 20 nr. 1
- KREISLER : Frumosul rozmarin
- VOICU : Dimineața după nuntă, pentru vioară solo ECE 086
- WIENIAWSKI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în re minor op. 22
- MENDELSSOHN-BARTHOLDY : Concert pentru vioară și orchestră în mi minor op. 64 ECE 0292
- E. ELENESCU : Rapsodia română pentru vioară și orchestră ECE 0456
- MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol major KV 216 ECE 0463
ST — ECE 0462
- BRAHMS : Trio nr. 2 pentru pian, vioară și violoncel în Do major op. 87 ECE 0632

VOICU Ion — dirijor

- (cu Orchestra de cameră „București“)
- MOZART : Concert nr. 3 pentru vioară și orchestră în Sol major KV 216
- MOZART : Simfonia nr. 33 în Si bemol major KV 319 ECE 0463
ST — ECE 0462
- HAYDN : Simfonia nr. 85 în Si bemol major („La reine“)
- MOZART : Divertisment pentru orchestră de coarde în Re major KV 136 nr. 1
- B. MARCELLO : Introducere, Arie și Presto pentru orchestră de coarde ECE 0646
ST — ECE 0647

VOLOȘESCU Maria — soprană

- CEAIKOVSKI : „Dama de pică“, aria „Uj polnoi blizitsia“ ECD 1.001
- GH. DUMITRESCU : Oratoriul eroic „Tudor Vladimirescu“ partea I ECE 035

WAGNER Robert — dirijor

- (cu Orchestra simfonică din Innsbruck)
- JOHANN STRAUSS : Valsurile „Voci de primăvară“, „Vin, cînt și femei“, „Sînge vienez“, Vals din „Liliacul“. „Dunărea albastră“, „Povestiri din pădurea vieneză“, „Viața de artist“
- JOSEF STRAUSS : „Muzica sferelor“ și „Viața mi-e dragoste și veselie“ ECE 0186

WALDMANN-ELIAD Leonie — soprană

- GOLDFADEN : Selecțiuni din operele „Vrăjitoarea“, „Sulamita“, „Sacrificarea lui Isac“ și „Fiul stelelor“ ECE 0201

WEISS Ferdinand — pianist

- SCHUBERT : 3 lieduri „Der Neugierige“, „Aufenthalt“, „Der Doppelgänger“
- SCHUMANN : 3 lieduri „Widmung“, „Mondnacht“, „Die beiden Grenadiere“
- BRAHMS : 3 lieduri „Wie bist du meine Königin“, „Wiegenlied“, „Sapphische Ode“ ECD 45
- DVORAK : Dans slav în Sol major
- KREISLER : Rondino pe o temă de Beethoven
- BARTÓK : Rapsodia nr. 1 pentru vioară și pian
- SARASATE : Capriciu basc op. 24
- PAGANINI : Capriciu în Mi bemol major op. 1 nr. 14
- P. CONSTANTINESCU : Sonatina pentru vioară și pian ECD 1.054

WISLOCKI Stanislaw — dirijor

- a) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii Naționale din Varșovia
- b) cu Orchestra simfonică a Filarmonicii din Cluj
- b) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6 ECD 1.037
- a) — BRAHMS : Concert nr. 1 pentru pian și orchestră în re minor op. 15 ECE 0103
- a) — RAHMANINOV : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în do minor op. 18 ECE 0274
- a) — PAGANINI : Concert nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major op. 6
- a) — PAGANINI : Concert nr. 2 pentru vioară și orchestră în si minor op. 7 ECE 0313
- a) — MOZART : Simfonia nr. 41 în Do major KV 551 („Jupiter“)
- a) — MOZART : Simfonia nr. 25 în sol minor KV 183 ECE 0354
- a) — LISZT : Concert nr. 2 pentru pian și orchestră în La major ECE 0356
- a) — MOZART : Concert nr. 20 pentru pian și orchestră în Re minor KV 466 ECE 0367

ZADRA Fausto — pianist

- MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453
- MOZART : Sonata nr. 10 pentru pian în Do major KV 330 ECE 0497
ST — ECE 0718
- MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488 ECE 0525
ST — ECE 0572

ZEANI Virginia — soprană

- VERDI : „Traviata“, înregistrare integrală (rolul Violetta) ECE 0374, 0375, 0376
ST — ECE 0486, 0487, 0488

- VERDI : „Don Carlos“, aria Elisabetei „Tu che le vanità“
 - VERDI : „Aida“, aria Aidei „Ritorna vincitor“
 - VERDI : „Aida“, recitativ și aria Nilului „Qui Radames verrà/O cieli azzurri“
 - PUCCINI : „Manon Lescaut“, ariile lui Manon „In quelle trine morbide“ și „Sola perduta, abbandonata“
 - PUCCINI : „Boema“, ariile lui Mimi „Si, mi chiamano Mimi“ și „Donde lieta“
 - PUCCINI : „Madama Butterfly“, ariile lui Cio-cio-San „Un bel dì vedremo“ și „Tu, piccolo Iddio“
- ECE 0466
ST — ECE 0557

ZECCHI Carlo — pianist

- SCHUMANN : Kinderszenen op. 15 ECD 75

ZECCHI Carlo — dirijor

(cu Orchestra simfonică a Radioteleviziunii române)

- MOZART : Concert nr. 17 pentru pian și orchestră în Sol major KV 453 ECE 0497
ST — ECE 0718
- MOZART : Concert nr. 23 pentru pian și orchestră în La major KV 488
- MOZART : Divertisment în Re major KV 251 (fragmente) ECE 0525
ST — ECE 0572
- MOZART : Simfonia nr. 1 în Mi bemol major KV 16
- MOZART : Simfonia nr. 27 în Sol major KV 199
- MOZART : Simfonia nr. 42 în Fa major KV 75 ECE 0738
ST — ECE 0739

MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

MUZICĂ CORALĂ ȘI DE MASĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

EXC 259

CÂNTECE PENTRU COPII

- Pitpalacul de N. Oancea (Mihaela Căpriță)
- Căsuța din pădure de I. Nicorescu (Mihaela Căpriță)
- Capra cu trei iezi după Timotei Popovici (Aurel Statenco)
- Pasărea și copilul (Mihaela Căpriță)
- Ghici ? de Matei Socor — Otilia Cazimir
- Mamci de Marțian Negrea (Simona Radu)
- Iepurașii
- Micul călăreț de D. G. Kiriac (Mihaela Căpriță)
- Greierașul de Gr. Teodosiu (Elvira Chețan)
- Cîntec pentru copilași de Gh. Cucu (Grup de copii din Corul Radioteleviziunii cu acompaniament de xilofon, celestă și tobă, dirijori : Teodor Carțig și Elena Viciică)

EXC 302

CÂNTECE PENTRU COPII

- Plecarea la grădiniță de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciică)
- Cartea nouă de A. Ivășcanu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciică)
- Bun venit, iubită primăvară de Claudiu Negulescu — Elena Dragoș (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciică, la pian Martha Joja)
- În vacanță de Marin Constantin — Tiberiu Utan (Corul de copii al Școlii medii de muzică nr. 1, dirijor Constantin Romașcanu, la pian Martha Joja)
- Țară dragă de Nelu Ionescu — I. U. Soricu (Corul de copii al Radioteleviziunii dirijor Elena Viciică, la pian Lucia Klein)
- Cravata mea de Alfred Mendelsohn — Păuna Răzvan (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Elena Viciică)
- Cîntecul micilor astronauți de Ovidiu Varga — Ion Mustață (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor Emanuel Elenescu, solistă Cornelia Ciubrei)

EXC 513

CÂNTECE PENTRU COPII (clasa I a școlii de 8 ani)

- Școlărei și școlărițe de Timotei Popovici
- Doarme moșul de D. G. Kiriac
- Ce ne trimite orașul, melodie populară
- Iepuraș coconas, după Al. Voevidca
- Șuieră sirenele de Corneliu Mereș
- Armata noastră de Constantin Zamfir
- Țesătoarele de Ion Chirescu
- Vai săracul pui de cuc de Nelu Ionescu
- Toboșarul, din folclorul copiilor
- Arici pogonici, din folclorul copiilor
- Iepurașii, din folclorul copiilor
- Țara mea de D. G. Kiriac
- Greierașul de D. D. Stancu
- Alunelul, joc popular românesc
- Horă, din folclorul copiilor (Formații corale ale școlilor medii de muzică din București, dir. Ana Motora Ionescu și Ion Vanica)

EXC 514

CÂNTECE PENTRU COPII (clasa II-a a școlii de 8 ani)

- Țara noastră o iubim de A. Petroveanu
- Ceasul
- Rața șchioapă de Ana Motora-Ionescu
- Pe cel verde tăpșan, cîntec popular sovietic
- Al primăverii glas de Mozart
- Cîntec despre Lenin de Levina
- Cîntec pentru pionieri de Mircea Neagu
- Munților cu brazi înalți, cîntec popular
- Hci Mărie, Mărioară, cîntec popular
- Drag mi-e jocul românesc, din folclorul copiilor
- Am cravata mea de Ion Vasilescu (Formații corale ale Școlilor medii de muzică din București, dirijori Ana Motora Ionescu și Ion Vanica)

EXC 515

CÂNTECE PENTRU COPII (clasa III-a a școlii de 8 ani)

- Cucu, din folclorul copiilor
- Fluturașul, din folclorul copiilor
- Căldărușa plină, din folclorul copiilor
- Ariciul, din folclorul copiilor
- La moară, din folclorul copiilor

- Martinică de Ana Motora-Ionescu
 - Micul tractorist de Tănase Constantinescu
 - Cîntecul găstei de I. D. Vicol
 - Melcul supărat, din folclorul copiilor
 - Albinița mea, cîntec popular german
 - Micul greieraș de Ana Motora-Ionescu
 - Toamna de N. Lungu
 - Cîntec pionieresc de Marin Constantin
 - Cîntec pionieresc de Corneliu Mereș
 - Mulțumim din inimă Partidului de Elly Roman
- (Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora-Ionescu, la pian Maria Siminel-Fusteri)

EXC 516

CINTECE PENTRU COPII (clasa a IV-a a școlii de 8 ani)

- Porniți înainte tovarăși, cîntec revoluționar
 - Cucu, melodie universală
 - Țara noastră de D. Kabalevski
 - Horă din Banat de Tiberiu Brediceanu
 - Trenul de Corneliu Mereș
 - Salutul cravatelor roșii de Hilda Jerea
 - Țara mea e țară dragă, din folclorul nou
 - Răsună codrul de Ion Chirescu
 - Republică, măreață vatră de Ion Chirescu
- (Corul de copii al Școlii de muzică nr. 1 din București, dirijor Ana Motora-Ionescu)

CINTECE PATRIOTICE

- Hora unirii, pe versuri de V. Alecsandri (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Imnul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
- Tricolorul, muzică și versuri de Ciprian Porumbescu (Ansamblurile reținute ale M.F.A., M.A.I. și C.P.M.B., dirijor Dinu Stelian)
- Pui de lei de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu (Corul Conservatorului „C. Porumbescu” din București, dirijor Constantin Romașcanu)
- Pe-al nostru steag de Ciprian Porumbescu — Andrei Birseanu (Corul Conservatorului „C. Porumbescu” din București, dirijor Constantin Romașcanu)

EXC 899

EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICĂ)

- Uf, de i-ar vedea pisica de Ion Dumitrescu
- Licuricii de Hilda Jerea
- Măi, curcane de Nelu Ionescu
- Plecarea la grădiniță de Aurel Ivășcanu
- Iedul de Hilda Jerea — V. Zamfirescu
- Ariciul de Nelu Ionescu
- Berbecul de Nelu Ionescu
- Hi, căluțele de Ion Chirescu — Ștefan Tita

- Zmeurica de Florin Comișel — Felicia Donceanu
- Fluturaș de Nelu Ionescu
- Ursuleții de Sergiu Sarchizov — Nina Cassian
- Acul de Nelu Ionescu

EXC 900

EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)

- Cine oare? de Teodor Bratu
- Cor în ogradă de Ion Dumitrescu — Păuna Răzvan
- Cucul de Ovidiu Varga — Marcel Breslașu
- Furnica de Paul Urmuzescu — A. Pascaly
- Lupul de Teodor Bratu — Marcel Breslașu
- Frunzuliță de pe plai, versuri de Mioara Fabian
- Vai, săracul Mac rățoiul de Diamandi Gheci — D. Botez
- Spuneți voi, e chiar bursuc? de Ion Chirescu
- Azorică de Paul Urmuzescu — A. Pascaly
- Moara de Timotei Popovici
- Moș Gerilă de Aurel Ivășcanu
- Cuțu-cuțu de Nelu Ionescu

EXC 901

EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)

- Țară dragă de Marin Constantin
- Ce frumoasă-i țara mea de Aurel Giroveanu
- La pădure
- Pasărea și copilul de Gheorghe Cucu
- Capra cu trei iezi, folclor
- Cucul, cîntec popular polonez
- Greierașul de Aurel Ivășcanu
- Repetiția generală de Dan Popovici — Vladimir Colin
- Trio pisicuța de Tiberiu Olah — Marcel Breslașu

EXC 10.010

DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MICĂ)

- Mămăruță și omulețul de E. Schmitzer
 - Mama
 - Cum se spală Nicușor
 - Ca soldații
 - Bat din palme de E. Schmitzer
 - Moș Gerilă de P. Delcea
 - Ninge, ninge
 - De ziua mamei de Gh. Dăncuș
 - Primăvara de I. Vorobchievici
 - Cîntec de leagăn pentru păpușă de I. Potolea
 - Vrăbiuță de C. Mereș
 - Pisica
- (Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciță)

EXC 10.011

DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MIJLOCIE)

- Cîntec de ziua copilului
- Ploaia

- A venit o vulpe de D. D. Stancu
- Pisicuța și cățelul
- Copăcelul de C. Mereș
- Cîntec pentru 1 Mai de I. Vintilă
- Di, căluțule, di, di, de Lulu Orăscu — Al. Bilciurescu
- Cocorul
- Brutarii de Sanda Ștefan — Laura Lianu
- Ciobănaș la oi am fost
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciță)

EXC 10.012

DISC DE EDUCAȚIE MUZICALĂ PENTRU PREȘCOLARI (GRUPA MARE)

- Țara mea, grădina mea de I. Rădulescu — T. Balș
- Omul de zăpadă de I. Vintilă — T. Constantinescu
- Toarce mamă de I. Potolea
- Călușeii
- Piticii
- Pescarii de N. Buicliu
- Cîntec de leagăn de F. Schubert — I. D. Vicol
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dir. Elena Viciță și Ion Vanica, la pian Martha Joja)

EXC 10.227

LA GRĂDINIȚĂ — cîntece de copii în limba germană

- Liebe Mutter
- Schwesterchen komm tanz mit mir
- Im Sommer
- Schlaf Kindlein, schlaf
- Schneeflöckchen, tanze
- Musikanten
- Wau, wau, miau !
- Muss wandern
(Ansamblul coral al Liceului nr. 21 din București, dirijor Gerhild Wegendt)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EXD 1.052

MADRIGALE în limba maghiară interpretate de corul Ansamblului de stat de cîntece și dansuri din Tîrgu-Mureș, dirijor: Szalman Loránt

- Gagliarda de H. L. Hassler
- Madrigal a hattyűhoz de J. Arcadelt
- Fű, fa de L. Senfl
- O nezd mily szép a rózsa de G. Costeley
- Vagyodás de O. Lassus
- Hej, fél a táncra de B. Donati
- Ha eljön az óra de C. Lupi
- Bonzorno madonna de A. Scandelli
- Csolnakos ének de G. Gastoldi
- Szép kicsi nimfa de Cl. Jannequin
- Négy madrigal de Tiberiu Olah (csángó népdal szövegekre)
a) Szállj le mádar
b) Kövecses tó partján
c) Szerelem, szerelem
d) Megházsodtam

EXD 1.058

MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI CLASICI ROMÂNI (interpretată de Corul Radioteleviziunii și de Corul Ansamblului C.P.M.B.)

- Răsunetul Ardealului de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solistă: Emilia Petrescu)
- Răsunet din Crișana de Ion Vidu (dirijor Ion Romănu, solist: Marcel Trandafirescu)
- Preste deal de Ion Vidu (dirijor Gheorghe Danga, solist: Marcel Trandafirescu)
- La mijloc de codru des de Gheorghe Dima (dirijor Alexandru Șumski)
- Haz de necaz de Gheorghe Cucu (dirijor Victor Giuleanu)
- Frumosul vine pe apă de Gheorghe Cucu (dirijor D. D. Botez)
- Pe cărare sub un brad de D. G. Kiriace (dirijor Ștefan Mureșanu, solist: Valentin Loghin)

EXD 1.060

MUZICĂ CORALĂ DE COMPOZITORI ROMÂNI (interpretată de Corul și Orchestra de muzică populară a Ansamblului U.T.C., dirijori: Marin Constantin și Ionel Budișteanu)

- Foaie verde nuielușă de Gheorghe Danga (solist: Constantin Dumitru)
- Codrule, frunză galbină de Florin Coмиșel
- Ce te legeni codrule? de Enrico Mezzetti — M. Eminescu (solistă: Elena Simionescu)
- Urîtu mă duce-n lume și Eu la joc, nana la joc de N. Ursu
- Serenada de Tudor Flondor — M. Eminescu (solist: Constantin Drăghici)
- Hora de la gospodărie de Marin Constantin — Tiberiu Utan (la pian: Alexandru Iamandache)
- Partidul, călăuza noastră de Marin Constantin — Ion Brad
- Mereu înainte de Marin Constantin (la pian: Alexandru Iamandache)

EXD 1.179

MARȘURI

- Mărășești de I. Vlahuță
- În sunet de fanfară de D. Crăciunescu
- Eroii patriei de I. Chioreanu
- Uniți pe același drum de Gh. Sirghie
- Ecoul în munți
- Marș de infanterie de D. Eremia
- Marșul tineretului de Gh. Vulpe
- Zarandul de I. Todor
- Marș de E. Mezzetti
- Glorie patriei de D. Eremia
(Corul și orchestra Ansamblului artistic „Doina”, al armatei, dirijori: Emilian Ursu, Emil Chiriace, Dumitru Eremia și Gheorghe Horșă)

EXD 1.204

PAGINI ALESE DIN MUZICA CORALĂ ROMÂNEASCĂ

- Te iubim din suflăt, Românie de Ion Vintilă — Mihail Cosma
- Pomișorul de Marin Constantin — Theodor Balș

- S-a dus cucul de Tiberiu Brediceanu — versuri populare
- Vine, vine primăvara de Nicolae Saxu — Smara Gheorghiu
- Fata de păstor, din colecția T. Teodorescu — versuri populare
- Cîntecul cucului de I. D. Chirescu — versuri populare
- A ruginit frunza din vii de D. G. Kiriac — Artur Stavri
- Eu mă duc, cucul rămîne din colecția Timotei Popovici — versuri populare
- Codrule frunză galbină de Florin Comișel — versuri populare
- Fluturașul de Șt. Popescu
- Somnoroase păsărele de Tudor Flondor — Mihai Eminescu
- Pe cărare, sub un brad de D. G. Kiriac — versuri populare
- Mama de I. D. Chirescu — Gabriel Rotică
- Eroilor de G. Carp — Mihail Cosma (Corul „Madrigal” al Conservatorului din București, dirijor **Marin Constantin**, soliști: **Valentin Teodorian** și **Nicolae Herlea**)

EXD 1.205

CÎNTECE PENTRU PIONIERI ȘI ȘCOLARI

- Pui de lei, de Ionel G. Brătianu — Ion Nenițescu
- Sintem zorii noi de Emil Lerescu — Mihail Cosma
- Drag pămînt românesc de Tem. Popa — Eugen Mirea
- Trei culori de Ciprian Porumbescu (muzică și text)
- Republică, măreață vatră de I. D. Chirescu — Eugen Jebeleanu
- Românașul — muzică și versuri populare
- Cucule pasăre sură, aranjament de Ion Vanica pe versuri populare
- Luncile s-au deșteptat de Timotei Popovici
- Pe-al nostru steag de C. Porumbescu — Andrei Birseanu
- Hora unirii de Alex. Flechtenmacher — V. Alecsandri
- Mulțumim din inimă Partidului de E. Roman — A. Felea, E. Roman
- Imnul eroilor de Ionel G. Brătianu — I. Dormidont
- Rodica de Ion Popescu-Pasărea — V. Alecsandri
- Dragă floricea mea din col. Ion Croitoru — versuri populare
- Țară, dragă ne ești de Mircea Neagu — Ion Meîțoiu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor: Ion Vanica)

EXD 1.226

CORUL ANSAMBLULUI ARTISTIC „DOINA” AL ARMATEI dirijor: General maior Dinu Stelian

- Ca la Breaza de Gh. Danga
- Două cîntece lirice: Mărgărintul înfloreste și Foicică de cicoare — prelucrare de Dinu Stelian, versuri de Vlaicu Birna

- În poieniță de Gh. Danga
- Dorulețul de Barbu Anastasescu
- Cîntec de dor de Gh. Cucu
- Ana Lugojana de Ion Vidu
- Cimpoiul de Dinu Stelian — Alex. Colfescu
- Hai, lui, lui, hai dorului de Dinu Stelian — Valeriu Cîmpeanu (solistă: **Maria Dumitrescu**)
- Zorii secerătorilor de Alfred Mendelsohn
- Pîrîiaș cu apă lină de Emanuel Elenescu (solist: **Marcel Trandafirescu**)
- Mîndru-mi zice cetera de Sergiu Sarchizov

EXD 1.300

A ȚĂRII PRIMĂVARĂ (CÎNTECE CORALE PIONIEREȘTI)

- Românie, te salut de Marțian Negrea — Gh. Coșbuc
- Al partidului drag nume de Ștefan Andronic (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Elena Viciță**, la pian **Ioana Thomasz**)
- Pui de șoimi de Nicolae Oancea — I. U. Soricu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Ion Vanica**, la pian **Ioana Thomasz**)
- Pionierii-s primăvara de Sorin Cioroiu — Ion Colovia
- În drumetie de Radu Paladi — Nina Cassian (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Elena Viciță**, pian **Martha Joja**)
- Peste crestele cărunte de Ion Danielescu — Sandu Anastasescu
- Pămînt legendar de Alexandru Pleșca — Ion Meîțoiu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Ion Vanica**)
- Azi defilăm de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Elena Viciță**, mică formație instrumentală)
- Cîntec de urare de Tudor Jarda — Ilie Balea (Corul de copii al Palatului Pionierilor, dirijor **A. Văcărescu Necula**)
- Cîntecul sădării pomilor de C. M. Teodosiu — Mircea Dem. Rădulescu
- Școală nouă-n țară nouă de Liviu Ionescu — Ion Horea
- Cîntăm un imn partidului iubit de Florin Comișel — Crișan Constantinescu (Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Elena Viciță**)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

- ST — ECE 0264 **MADRIGALE** (interpretate de corul „Madrigal”, dirijor: **Marin Constantin**)
- Ich weiss mir ein Maidlein de Orlan-Lassus
 - Languir me fais de Claudin de Sermisy

- Chi la gagliarda de Baldassare Donati
- I vaghi fiori de Giovanni Palestrina
- Il est bel et bon de Passereau
- Mon père et ma mère de Pierre Bonnet
- Ach Lieb hier ist das Herze de Hans Leo Hassler
- Ou estes-vous, allez mes amourettes de Jehan Planson
- Il bianco cigno de Jacques Arcadelt
- Bonzorno Madonna de Antonius Scandelli

- ST — ECE 0265 MADRIGALE** (interpretate de corul „Madrigal“, dirijor: Marin Constantin)
- Françon vint l'autre jour de Pierre Bonnet
 - Par le désert de mes peines de Claude Goudimel
 - Au joli jeu de Clément Jannequin
 - Ecce, quomodo moritur de Jacobus Handl (Gallus)
 - Wohlauf ihr Gäste de Erasmus Widmann
 - Matona mia cara de Orlandus Lassus
 - Lasciate mi morire de Claudio Monteverdi
 - Speme amorosa de Giovanni Giacomo Gastoldi
 - Weep, o mine eyes de John Bennet
 - Fire, fire de Thomas Morley

- ST — ECE 0416 MUZICĂ CORALĂ CONTEMPORANĂ ROMÂNEASCĂ**
- ANATOL VIERU: „Scene nocturne“, versuri de F. G. Lorca, în tălmăcirea românească a lui Theodor Balș
 - MYRIAM MARBE: „Ritual pentru se-tea pământului“, versuri populare
 - ȘTEFAN NICULESCU: Aforisme de Heraclit din Efes, în tălmăcirea românească a compozitorului (Corul de cameră „Madrigal“, dirijor Marin Constantin)

ECE 0422

- ST — ECE 0423**
- PALESTRINA: Misaa brevis
 - PALESTRINA: Madrigale (Corul de cameră „Madrigal“ dirijor Marin Constantin)

EXE 0438

- PATRIE LIBERĂ — CORURI PATRIOTICE**
- Republică măreață vatră de Ioan D. Chirescu — Eugen Jebeleanu (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
 - Patric, pământ de aur de Gh. Bazavan — Tiberiu Utan (Corul și orchestra U.G.S.R., dirijor Victor Popescu)
 - Odă partidului de Teodor Bratu
 - Țara mea de Ion Hartulary-Darclée — Vlaicu Birna
 - Partid al lumii muncitoare de Gh. Dumitrescu — Th. Balș (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin)
 - Țara mea de Dumitru Eremia — Nicolae Dumbravă (Ansamblul artistic „Doina“ al Armatei, dirijor general maior Dinu Stelian)

- Tineret pe șantier de Liviu Ionescu — Emil Zeldea (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Ludovic Baci)
- Noi te cîntăm în cîntece de slavă de Emil Lerescu — Eugen Frunză
- Partidul, conștiință trează de Radu Paladi — Ion Brad
- Românie, țara mea de dor de Mircea Neagu — Traian Iancu (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor: Carol Litvin)
- Cîntecul porților de fier de Laurențiu Profeta — C. Cîrjan (Ansamblul „Ciocîrlia“, dirijor: Viorel Doboș)
- Mîndrie și cîntec ne ești, Românie de Matei Socor — Eugen Frunză (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor: Constantin Bobescu)
- Poporul cîntă de Anatol Vieru — Veronica Porumbacu
- Pe drum de victorii de Ioan D. Chirescu — Ion Brad (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor: Carol Litvin)

EXE 0452

CORURI DE IOAN D. CHIRESCU

- Rodica, versuri V. Alecsandri
- Mîndrulița de la Ramna, versuri populare
- Colo-n umbra pomilor, colindă din Ardeal (solist: Marcel Trandafirescu)
- Citinele, citioară, versuri populare
- La Sfînta Măria mare, cîntec de păstori din colecția D. G. Kiriac
- Lele roșie la obraz, versuri populare
- Cîntec de leagăn, versuri populare
- Doruleț, dorulețule, cîntec popular din colecția G. Fira (Formație corală, dirijor Ștefan Mureșanu)
- Mama, versuri de Gh. Roiban (Corul „Madrigal“ dirijor Marin Constantin, solist: Nicolae Herlea)
- Fata din Carpați — versuri de D. Corbea (solistă: Emilia Petrescu)
- Horea, versuri Valeriu Bora (solist: Ludovic-Dionisie Konya)
- Bade Lucă, melodie populară din colecția Béla Bartók (solști: Emilia Petrescu — Valentin Teodorian)
- Mîndră, mîndrulița mea, versuri populare (solist: Ion Mușin)
- Sub gorunul Țebe, versuri Tiberiu Utan (solist: Ludovic-Dionisie Konya)
- Partid, pavăza mea, versuri Vlaicu Birna (Formație corală, dirijor: Ștefan Mureșanu)

EXE 0514

OMAGIU PARTIDULUI

- Internaționala de Degeyter (Corul și orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Constantin Petrovici)
- Porniți înainte tovarăși (Ansamblul U.G.S.R., dirijor Victor Popescu)

- Doina Haşului
(Corul şi orchestra Radioteleviziunii, dirijor **Gh. Danga**, solist: **Viorel Ban**)
- Mîndră zi a libertăţii de Radu Paladi
— Tiberiu Utan
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**)
- Mereu înainte de Marin Constantin —
Tiberiu Utan
(Ansamblul artistic „Doina“, al Armatei dirijor General maior **Dinu Stelian**)
- Hei rup de Mauriciu Vescan
- Imnul muncii de Ion Hartulary-Darclée
— Vlaicu Bîrna
(solist: **Cornel Stavru**)
- Steagul Partidului de Matei Socor —
Mihai Beniuc
- Şi de-aş avea un milion de inimi de
Sabin Drăgoi — Alex. Andriţoiu
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**)
- Cîntec senin de Sergiu Sarchizov —
Florin Mugur
(Corul de copii al Radioteleviziunii, dirijor **Elena Viciă**, solistă: **Mihaela Căpriţă**)
- Sub flamura luminii de Ioan D. Chirescu —
Ioan Meiţoiu
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**)
- Din inimă-ţi cînt Partid iubit de Constantin Romaşcanu —
Constantin Salcia
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Emanuel Elenescu**)
- Partidul de Vasile Popovici — Eugen
Frunză
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**, solist: **Dionisie Konya**)
- Te cînt, Partid de Mircea Neagu —
Traian Iancu
(Ansamblul artistic „Doina“ al Armatei, dirijor: general maior **Dinu Stelian**)

EXE 0531

PIESE CORALE DE D. G. KIRIAC ŞI GH. CUCU

- D. G. Kiriac
- Să cîntăm doina
- Cîntecul miresei
- Hi, hai, murgule
- S-a dus cucul
- Revedere (versuri de M. Eminescu)
- Stăncuţa
- Am umblat pădurile
- Gh. Cucu
- Coroană de vişinel
- Cetină, cetioară
- Oraţie de nuntă
- Marioara
- Mînia (solişti: **Florin Dumitrescu** şi **Aurelia Diaconu**)
- Cîntec de dor
- Om fără noroc
(Corul Filarmonicii „George Enescu“, dirijor **Vasile Pântea**)

EXE 0532
ST — EXE 0723

PIESE CORALE DE PAUL CONSTANTINESCU

- Mioriţa, baladă
- Doină oltenească (solist: **Eremia Stere**)

- Patru madrigale pe versuri de Mihai Eminescu (la pian: **Victoria Ştefănescu**)
 - a) Freamăt de codru
 - b) La mijloc de codru des
 - c) Peste virfuri
 - d) Stelele-n cer
 (Corul de cameră „Madrigal“, dirijor: **Marin Constantin**)

EXE 0611

ST — EXE 0625

MINIATURI CORALE PRECLASICE

- Pucelet, je languis (Anonim)
- De tout suis si confortée de Guillaume de Machaut
- Per scriptores (Canto carnascalesco) (Anonim)
- El grillo è un buon cantore de Josquin des Prés
- Je voy des glissantes eaux, les ruisseaux de G. Costeley
- Wenn Filli ihren Liebesstrahl de H. Schein
- Quando ritrova de C. Festa
- Margarita dai corai de O. Vecchi
- La, la, la je ne l'ose dire de P. Certon
- Rest, sweet nymphs de F. Pilkington
- La sortie des gendarmes de C. le Jeune
- Bonjour mon coeur de O. Lasso
- Amor vittorioso de G. Gastoldi
- What if I never speed de J. Dowland
- Jungfrau, dein schön Gestalt de H. L. Hassler
- Un jour je m'en allai de G. de Wert
(Corul de cameră „Madrigal“, al Conservatorului din Bucureşti, dirijor **Marin Constantin**)

EXE 0657

PARTIDUL, LUCEAFĂR ŞI STEAG

- Trăiască partidul luceafăr şi steag de Ioan D. Chirescu — **Ştefan Tita**
(Corul Radioteleviziunii, dirijor **Aurel Grigoraş**)
- Imn pentru patrie de Gh. Dumitrescu —
Victor Eftimiu
- Tara mea, înalt stejar de Laurenţiu Profeta —
Const. Cîrjan
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**)
- Cîntăm a ţării tînără grădină de D. I. Botez —
Ioan Meiţoiu
(Corul Radioteleviziunii, dirijor **Aurel Grigoraş**)
- Imnul tinereţii noastre de Vasile Timiş —
Ion Socol
- Pămînt al ţării, legendară vatră de Dimitrie Cuclin —
Ioan Meiţoiu
- Înainte, schimb de mîine de Radu Paladi —
Ştefan Iureş
(Corul şi orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor **Carol Litvin**)
- Partid de Zoltan Aladár — Zeno Ghiţulescu
(Corul Radioteleviziunii, dirijor **Aurel Grigoraş**)
- Oameni noi de Doru Popovici — Alex. Andriţoiu
(Orchestra Ansamblului „Doina“ al Armatei, dirijor general maior **Dinu Stelian**)
- Slăvim flamurile patriei de Mircea Neagu —
Ioan Meiţoiu
(Corul şi orchestra Filarmonicii „Banatul“ din Timişoara, dirijor **Ion Romănu**)
- Partidul de Teodor Bratu (muzică şi text) (Corul Radioteleviziunii, dirijor **Aurel Grigoraş**)

MUZICA POPULARA ROMÂNEASCA ȘI ROMANȚE

MUZICĂ POPULARĂ ROMÂNEASCĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

- EPC 138** **MARIA TÂNASE** (în limba franceză)
 — Doina
 — Danse montagnarde (Uhăi, bade)
 — La malédiction d'amour (Blestem)
 — Tiens, tiens, tiens et nâ (Iac-aşa)
- EPC 282** **DONA DUMITRU SIMINICĂ**
 — Cînd toca la Radu-Vodă (cîntec vechi)
 — Hai Buzău (cîntec vechi)
 — Cine are fată mare
 — De unde vii tu, măi lele
- 45 — EPC 304** **ANGELA MOLDOVAN**
 — Am un bade tinerel
 — Cimpoiul la nuntă
 — Mi-am făcut bundiță nouă
 — Asta e Moldova mea
- 45 — EPC 305** **LUCREȚIA CIOBANU**
 — Pe la noi pe la Săliște
 — Pe izvor, pe izvoraș
 — Zi-i bade, cu fluiera
 — Cît fi soarele de sus
- 45 — EPC 327** **ȘTEFANIA RAREȘ**
 — Sînt din locuri moldovene
 — Bine-mi șade țărăncuță
 — Joacă-mă, bădiță, bine
 — Văleu, bade
- 45 — EPC 329** **MARIA LATAREȚU**
 — Deasupra capului meu
 — Falnici sînteți, munților
 — Mă dusei la horă-n sat
 — Auzi, mîndro, ori n-auzi ?
- 45 — EPC 330** **BENONE SINULESCU și
 GEORGETA ANGHIEL**
 — În munții Buzăului (Benone Sinulescu)
 — Aseară și-alaltă seară (Benone Sinulescu)

- Fir-ai tu să fii de deal (Georgeta Anghel)
 — Trandafir crescut în fin (Georgeta Anghel)
- 45 — EPC 350** **ILEANA CONSTANTINESCU**
 — De la Severin la vale
 — Neicuță, de cînd te-ai dus
 — Mult mă-ntreabă inima
 — Frumoasă-i noaptea de vară
- EPC 351** **AURELIA FĂTU**
 — Aseară pe înserat
 — Drag mi-i jocul bănățean
 — Știi tu, bade, ce mi-ai spus
 — Mult mi-i drag și-mi place mie
- 45 — EPC 379** **ANGELA MOLDOVAN**
 — Cine stă posomorîtă
 — Unde-i badea, bădișor
 — Mărioară, lelișoară
 — Cine fluieră prin luncă
- EPC 380** **LUCREȚIA CIOBANU**
 — Codrule, frunzele tale
 — Mult mi-e dor și iar mi-e dor
 — Spune-mi, mîndro, adevărat
 — Zi-i, bade, cu fluiera
- EPC 402** **ACHIM NICA — ION CRISTOREANU**
 — La Obreja-ntr-o grădină (Achim Nica)
 — Patru boi leagănă carul (Achim Nica)
 — Busuioace, nu te-ai coace (Ion Cristoreanu)
 — Hai mîndruță-n grădinuță (Ion Cristoreanu)
- EPC 415** **MARIA LATAREȚU**
 — Mi se pare, nu știu unde
 — Neiculiță de pe vale
 — Cireșule, frunză rară
 — Nu te supăra, pădure
- EPC 416** **NELU HUȚU**
 — Cîntec de nuntă moldovenesc
 — Mîndruliță din Bacău
 — Busuioc moldovenesc
 — Cărășelul

EPC 420	TEODOR ZAVAIIDOC (Inregistrări recondiționate) — De cînd m-a aflat mulțimea — Măria neichii, Mărie — Di, di, di, murgule, di — Cîntecul lui Zavaidoc	EPC 487	MARGARETA PISLARU — Sînt oșancă, bine-mi pare — Bade, pălărie nouă — Supărat badea-i de-aseară — S-ar găti badea de nuntă
EPC 437	LUCREȚIA CIOBANU — Feciorii din Rășinari — Ia uitați-vă feciori — Lung îi drumul și bătut — Hai, flăcăi	EPC 488	MARIA BUTACIU — Omul cîte doruri are — Numai badea mi-i drag mie — De-ar fi dorul ca doru — Foicică bob de fragă
EPC 439	— Ciocîrlia (Ion Oprea și Const. Dobre două naiuri) — Hora staccato (orchestra Ionel Budișteanu) — Sîrba în căruță (orchestra Ionel Budișteanu) — Perinița (orchestra Ionel Budișteanu)	EPC 489	FELICIAN FARCAȘIU — Cîntec de pahar din Zarand — Hațegana de la Măgura — Mă duc la vară la munte — Trandafir, crenguță verde
EPC 443	JOCURI POPULARE ARDELENEȘTI (orchestra Victor Predescu) — Jocul de-a lungul — Țarina de la Abrud — Ardeleana pe picior — Învîrtită din Arad — Joc din Bihor — Învîrtita de la Gilău	EPC 490	RAVECA SÂNDULESCU — Luceafăr de lingă lună — Mîndră, gura ta-i izvor — La fereastra de uiață (Vine dorul de mă-nțreabă) — Floare mîndră-nțre livezi
EPC 444	ROMICA PUCEANU — Teișorul mi-a-nflorit — Multă lume noroc are — Gladiorul — Uite neică, vine calul	EPC 492	ȘTEFANIA RAREȘ — Mîndră-i fata moldoveană — Badea care mi-i draguț — Cîntec de nuntă — Așa-s fetele-n Moldova
EPC 458	ANA POP-CORONDAN — Cînd era badea-n Cindrel — Badea-al meu de astă vară — De-aș putea dorul să-l vînd — M-am suit în dealul Clujului	EPC 520	ANGELA MOLDOVAN — Fata neichii — Ia mai zi din fluieraș — Mi-a spus badea pe cărare — Drag mi-e cîntecul și jocul
EPC 459	DUMITRU BĂLAȘOIU — Jianca — Urcai dealul la Ceroi — La fîntînă-n Săliștuța — Cine trece peste rîu	EPC 521	MARIA SCHIPOR — Mult mă-nțreabă cucul vara — Bătrîneasca — Pe cel vîrf de deluleț — Huțulca
EPC 460	ANA PACATIUS — Bade-al meu e bănățean — Măi bădiță bănățean — Bădiță, dragă bădiță — Busuioc mîndru răsare	EPC 522	MARIA PIETRARU — Bădișor cu calul sur — Frumusei sînt anii mei — Bădișor din satul meu — Bade-al meu, bade și floare
EPC 461	ION BLAJAN — Eu, mă duc mîndro ca mîine — Mîndra mea de supărată... — Cine ăra bogat și-avut — Bine-i stă la cer cu stele	EPC 523	ILEANA CONSTANTINESCU — Aș mai sta, neică, un pic — Mult mi-a fost pe lume drag — Frunzuliță a bobului — Mierlița cînd e bolnavă
EPC 482	MUZICĂ POPULARĂ BĂNĂȚEANĂ — La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif) — Am o mîndră dragălașă (Florentin Iosif) — Ară badea cu tractorul (Livia Ilcău) — Ardeleana lui Florea (Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Perescu)	EPC 526	DUMITRU MUȚIU — Ciobăni-aș, ciobăni — Măi bădiță Niculae — Sus îi luna-n două coarne — Hațegana cu strigături
		EPC 527	PETRE SABĂDEANU — Mureș, Mureș, apă rece — Haideți să jucăm, feciori — Mîndro, floare din cîmpie — Mîndruliță ardelenă

EPC 530	AUREL GORE — vioară, VICTOR GORE — acordeon — Hora de la Brăila — Cîntec de masă — Cîntec de petrecere — Cîntec oltenesc	EPC 585	MARIA PETER — De aici pînă la Cluj — Trandafir ardelenesc — Eu sînt femeie isteată — Cîte case sînt în Oaş
EPC 556	ŞTEFANIA, STERE — La fîntîniţa din vale — Zi-mi bădiţă cîntecul — Ocheşică dobrogeană — Sînt ţarancă dunăreană	EPC 587	MARIOARA TÂNASE — Țarina de la Găina — Măi, bădiţă, ochii tăi — Bădiţa cu Țundra neagră — Eu pe-aicea n-am jucat
EPC 557	GEORGETA ANGHEL — De cînd mama m-a făcut — Frunză verde grîu curat — Băieţaş din Tirgu-Jiu — Neica vine şi se duce	EPC 620	MARIA FIRULESCU — Fir-ai să fii Măriucă — Foaie verde mărgărit — Ce văzui, neică, la poartă — Cine bate potecuţa
EPC 558	OLGA STANESCU — Foaie verde lozioară — Cine bate potecuţa — Doina Rucărului — Păsărică cenuşie	EPC 621	BENONE SINULESCU — De ce nu pot eu cînta — Mîndră, ochişorii tăi — Doina mea pe codru-i scrisă — Bate vîntu-n valuri mari
EPC 559	FLOREA CIOACĂ — vioară — Mierliţa cînd e bolnavă — Hora boldenilor — Înelitul miresei — Hora lui Băică	EPC 623	ŞTEFANIA RAREŞ — De-ai juca, bădiţă, bine — Sînt fată din Cîmpulung — Tot pe deal, pe dealuşor — Bădişor cîmpulungean
EPC 561	ANA POP-CORONDAN — Măi bădiţă de sub codru — Romana — Adu, doamne, trenu-n gară — Bădiţă cu păr tăiat	EPC 624	MARIA MARCU — Cîntec din Oaş — Vine badea de la munte — Măi bădie, măi bădie — Drag mi-i jocul românesc
EPC 579	IRINA LOGHIN — Măi bădiţă de pe grui — Neică-al meu, harnic sonzor — Foaie verde didiţel — De s-ar face delul şes	EPC 625	MARCEL TODOR — acordeon — Hora de mină — Brîul lui Iova — Sorocul — Joc de întors — De doi a lui Luţă Ioviţă
EPC 580	ILEANA CONSTANTINESCU — Am avut drăguţ în sat — Vine dorul primăvara — Vii, neicuţă, ori nu vii — De cînd mama m-a făcut	EPC 626	GEORGE MOTOIA CRAIU — clarinet — Doina lui Bîrcă — Joc de doi din Ciclova — Brîu şi joc din Caransebeş — De doi din Ciclova
EPC 583	JOCURI DIN SIBIU (Orchestra „Cîndrelul“ din Sibiu, dir. Nicolae Irimescu) — Învîrtita din Sîngătin — Haţegana din Cîlnic — Învîrtita din Blăjnel — Jiana din Jina	EPC 628	CONSTANTIN EFTIMIU — Trei focuri ard pe lume — Pentru ochi ca murele — Nu mi-e frică c-am să mor — Ce mi-e mie drag pe lume
EPC 584	DUMITRU SOPON — Cine-o făcut horile — Hai dui, dui — Dusu-s-a mîndruţa, dus — Pe sub deal, pe sub pădure	EPC 650	DAN MOISESCU — Săbărelul — Cîntec de dragoste ca pe Vlaşca — Busuioc de la Pleniţa — Fetele din Dobrogea
		EPC 651	RADU SIMION — nai — Murguleţul de la Vlaşca — Treccam dealul la Muscel

- Spune, spune, moș bătrîn
- Cîntec de dragoste

EPC 652

TIȚA ȘTEFAN

- Grîșor din Bărăgan
- Sus pe glia fără hat
- Ionel de peste deal
- La fîntînița din poartă

EPC 654

MĂRIUCA MATACHE

- Intru-n luncă, tai nuiele
- Traiul de la Cîmpulung
- Stînd pe malul Jiului
- La fîntînița din plai

EPC 655

EMIL GAVRIȘ

- Cîntec de pe Someș
- Eu-s ciobanul muntelui
- Mîndrulița de sub codru
- După mure

EPC 684

MARIA CIOBANU

- Neică, dorul dumitale
- M-a prins dorul de Marin
- Lîngă apa Jiului
- Lasă, lasă, măi neicuță

EPC 685

OLGA STANESCU

- I-auzi, neică, cucu-n luncă
- Cînd cu neica mă iubeam
- Neică, tot gîndind la tine
- Cine trece cîmpul mare

EPC 687

IRINA LOGHIN

- Foică din ponoare
- Maică, măicuța mea
- Pelinaș, pelin amar
- Colo-n vale-n grădiniță

EPC 688

ION CREȚU

- Bate vîntul de la munte
- Ghicește, mîndro, ghicește
- Mîndra mea-i de la Bacău
- Dorul meu nu-i călător

EPC 689

SOFIA VICOVEANCA — TRAIAN STRATON — MARIA BARARU

- Cîntec de nuntă (Sofia Vicoveanca)
- Bătrîneasca de la Vicov (Sofia Vicoveanca)
- Bade, mă întreabă mama (Sofia Vicoveanca)
- Jocul țapinarilor (Sofia Vicoveanca)
- M-a făcut mama să joc (Traian Straton)
- Zice mama să mă-nsor (Traian Straton)
- Trece badea codrul des (Maria Bararu)
- De trei săptămîni și-o seară (Maria Bararu)

EPC 690

FANFARA COOPERATIVEI AGRICOLE DIN COZMEȘTI — HUȘI

- Sîrba din Cozmești
- Ruseasca de la Cozmești

EPC 691

PETRE SĂBĂDEANU

- Cîtu-i Mureșul de mare
- Cînd mă prind cu mîndra-n joo
- Mureș, apă mergătoare
- Cît îi țara-n lung și-n lat

EPC 693

FELICIAN FARCAȘIU

- Eu plec, mîndro, azi ori mîine
- Cîntec moțesc de nuntă
- Dragu mi-i pe vîrf de munte
- Jieneasca

EPC 695

Achim NICA

- I-auzi, mîndro, cucul cîntă
- Mîndrulița tinerică
- Și-am plecat cu coasa nouă
- Cînd nu-i mîndra lîngă mine

EPC 717

ȘTEFAN LAZĂRESCU

- Dorul meu e numai dor
- Di, di, di, murgule, di
- Munților cu brazi înalți
- Pe drumul care merg eu

EPC 718

MARIA CORNESCU

- Trimite-mi neică, trimite
- Vine lelea pe colnic
- Fă-mă, doamne, ce m-ai face
- Hăulita gorjenească

EPC 719

JUSTINA BALUȚEANU

- Hai la horă, hai
- De-aș cînta frumos ca cucu
- Pădure, pădure mîndră
- Mă dusei s-ascult în luncă

EPC 720

ION DUCA

- Frunzuliță-ngălbenită
- Frumos curgi, Argeș, la vale
- Vîntule de primăvară
- La fîntînița din poartă

EPC 721

MARIA SCHIPOR

- Spune, cuce, dumneata
- Bate vîntul cetina
- Trei cîntece de nuntă :
 - a) Haida, haida să mergem
 - b) Măicuță duioasă, rămii sănătoasă
 - c) Hai să scoatem danțu-afară

EPC 723

ION BOGZA

- Bată-te mîndră, codrii
- Mîndre-s fetele la munte
- U-iu-iu, brădui, brădui
- Sînt fecior de pădurar

EPC 724

VIORICA FLINTAȘU

- Aud pașii badiului
- Săliștea-i un sat micuț
- Sus pe dealul Baicului
- Bată-te, bade, codrii
- Măi bădiță, de-al tău dor

EPC 725	FLORENTIN IOSIF — La birtuțu din pădure — O zis mîndra către mine — Cine trece-acuma dealul — Mîndruliță bănățeană		— Ardeleana de la Țar — Brîu de pe Almăj — Brîu din Moldova Nouă — Joc de doi din Caransebeș
EPC 726	RAVECA SÂNDULESCU — Mult mă-ntreabă iedera — Floare din grădină — Tot mereu am încercat — Frumos bade mi-am ales	EPC 759	VICTOR GORE — acordeon — Cîntec de pahar — Hora lui Gore Ionescu — Horă din Petrechioaia — Cîntec de dor — Maneaua florăreselor — Hora de la Teiș
EPC 727	ION LUȚĂ IOVIȚĂ — taragot — Lăsai pușca ruginită — Dragostea nu-i fie cum — Sus în culmea dealului — Joc de doi de pe Bistra	EPC 760	DONA DUMITRU SIMINICĂ — De doi ani nu dau pe-acasă — Am o mamă bolnăvioară — Mai am două doruri grele — Într-o vinere la țîrg
EPC 749	ILIUȚĂ RUDĂREANU — clarinet — Leana de la Perișor — Jos la cotul Dunării — Sîrba de la Ișalnița — Cîntec de dragoste — Busuioac de la Plenița — Joc de la baltă	EPC 778	ILIE UDILĂ — acordeon — Cîntecul Lenuței — Jocul „Trei păzește” — Cîntec de dragoste de la Islaz — Sîrba de la Babadag
EPC 750	ILEANA SĂRAROIU — Ți-o părea, puile, bine — Supărat ești, măi Gheorghiiță — Dorul neichii mă topește — Satule, vatră frumoasă	EPC 779	IRINA LOGHIN (melodii de D. Vasilescu-Liman) — Mult m-am uitat în calea lui — Merișorii — Unde-o fi dragostea noastră — Nu e apă bună dorul
EPC 751	ELENA ROIZEN — Hai Dunărea mea — Dobroge, măicuță bună — La cules de Murfatlar — Mîndră din Dobrogea — Toamnă, toamnă călătoare	EPC 780	GEORGETA ANGHEL — Vină, neică, vină — Neicuță, cin-m-a pîrît — Neicuță, cînd ne iubeam — De la Craiova la vale
EPC 754	DUMITRU SOPON — Sus în dealul Clujului — Bată-te, mîndră, norocul — Tragă-nă, nană, tragă-nă — Mi-s fecior de bihorean	EPC 781	ION DRĂGOI — vioară — Bîrlădeanca — Corăghiasca — Hora din Izvoare — Sîrbă moldovenească — Ruseasca de la Buhuși — Joc muntenesc
EPC 755	MARIA BUTACIU — Multe doruri sînt în lume — Bădiță, sprîncene negre — De-ai fi lună vorbitoare — Sus la munte, la Bihor — Măi, bădiță din Ardeal	EPC 782	ȘTEFANIA STERE — Fata cu ochi măslinii — Zi cîntarea mea — Dunăre, potecă lină — Floare dintre vii
EPC 756	ȘTEFANIA RAREȘ — Cucule cu pană mîndră — Nu te prinde bade-n joc — Vreau să mă mărit — La izvoare sub colnic — Mi-am cusut ie cu flori	EPC 783	ILIE MUȚIU — Înreabă-ți mîndro, părinții — Mîndruliță cu cercei — Dragu mi-i în sat la joc — Mă sculai de dimineață — Subțirică-i mîndruța
EPC 757	PETRICĂ VASILE și LUCA NOVAC — taragot — Mîndră cu părul tăiat — Joc de doi din Caransebeș — Mult mă mir și-mi pare rău	EPC 784	ANA BALACI — Ce s-ar face inima — Bade-al meu ca bradu-n munte — De-a lungul satului — Bădișorul meu din sat

EPC 786	DUMITRU CONSTANTIN — S-a dus mîndra, m-a lăsat — Am o mîndră și mi-e dragă — Cît a fost vara de lungă — Cărbuie argintie	— Țoale verde viorele — Hațegana din Ocna Sibiului
EPC 807	ION DUCA — Greu e dorul și amar — Cînd eram mîndro-mpreună — Eu plec, mîndro, la armată — Pe Teleorman, mai la vale	NICOLAE SABAU — Rîtule cu iarbă rară — Danțu găinii — Maramureș, țară veche — Hora lungă din Maramureș — Jele-i pare codrului
EPC 808	MARIA CIOBANU — Șarpe, șarpe de dudău — Iese-n codri firul ierbii — La tulpina fagului — Plînge codrul și iarbă	FLORENTIN IOSIF — MINODORA NEMEȘ — Banii, banii (Florentin Iosif) — Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif) — Tînără-s și-mi șade bine (Minodora Nemeș) — Maica mi-a făcut gura (Minodora Nemeș)
EPC 809	NELU ORIAN — acordeon — Mă dusei în cîmp să ar — Sirba Mărioarei — Sirba minerilor — Joc din Gratia	DUMITRU CHEPETAN — Ninge-mi doamne, nu ploia — Mîndro, ce-ai zis că mă iei — Gugulan cu car cu mere — Sui, Mărie, în cocie
EPC 810	MARIA PIETRARU — Bade-al meu e pădurar — Bădișorul meu — Dorul meu nu-i călător — Sînt o fată frumoșică	GICĂ PETRESCU — Lume, lume — La puțul cu cinci izvoare — Piatră, piatră — Am iubit și-am să iubesc
EPC 811	NICOLETA VASILOVICI — Maică, măicuța mea — Cînd eram la mama fată — Bade-al meu la horă vine — Drag mi-e plaiul sucevean	ION CRISTOREAȚU — Patru boi cu lanțuri noi (Ană dragă) — Iac-am fost și pețitor — Mărie, Mărie — Ce mi-e drag mie pe lume
EPC 812	VLAD DIONISIE — Cînd eram în sat la mine — Învîrtită din Sibiu — Mîndruliță de demult — M-apucați să merg cu steagul (cîntec de nuntă) — Mîndra mea poartă mărgele	ȚIȚA ȘTEFAN — Cîntecul miresei — Am un neicuță frumos — Multă lume zice-așa — Are mama doar o fată
EPC 813	CONSTANTIN BORDEANU — acordeon — Învîrtita din Miercurea — Ardeleana de la Rupea — Joc de pe Mureș — Învîrtita bătrînească din Cilnic — Jiana din Tilișca — Hațegana	TONI IORDACHE — țambal — Cuculeț de la pădure — Hora lui Toni — Mi-a plecat băiatu-n lume — Hora bătută
EPC 814	DUMITRU MUȚIU — Scoală-te, mîndro, din somn — Mîndruță, cît vei trăi — Mi-am sădit flori în grădină — Hai, mîndruță-n sat la noi	FARAMIȚA LAMBRU — acordeon — Sirba de la Turnu-Măgurele — Hora lui Oneață — Hora argintărească — Leliță Floare — Șapte vâi și-o vale-adîncă
EPC 815	ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară — Cîte păsărele-n codru — Hațegana din Cîmpia Turzii — Învîrtita din Spălnaca — Doina din Vereș-Mort	SOFIA VICOVEANCA — Sînt fată de moldovan — Așa-i fata vicoveană — Lăsați hora slobodă — Ușurică-s, ușurea — M-am gătit astăzi de joc

JOCURI DIN MŢLDŢOVA

(Orchestra ansamblului „Ciprian Porumbescu” din Suceava, dir. George Sirbu)

- Hangul
- Horodniceanca
- Bătrneasca lui Frunză
- Joc din Sadova
- Bătuta de la Curteşti

EPC 847

ANGELA BUCIU

- Zi-i, măi Ghio, cu cetera
- Auzit-am şi văd bine
- Măi mîndruţ, de lîngă vale
- Mociriţa cu trifoi

EPC 848

SIMION POP

- Cine-a făcut cîntecul
- Ceteraş de pe Găina
- Sus în deal îmi cîntă cucul
- Drag mi-e jocul someşan

EPC 849

MARIA, COTIRLEA

- Du-te dor unde te mîn
- Asta-i joc din mîrginime
- Luna-i jos pe pajişte
- Vino, bade, pe la noi

EPC 869

ILEANA CONSTANTINESCU

- Mai ţii minte, Gheorghe, bine
- Peste deal la Vişoara
- Măi, neicuţă, păr bălai
- Pe drumul din Slatina

EPC 870

BENONE SINULESCU

- Într-o joi de primăvară
- Cîntă cucul şi mierliţa
- Ce tot plîngi mierliţa-a jale
- Mîndra mea cu ochi frumoşi

EPC 871

OLGA STANESCU

- De-aş trăi ca bradu-n munte
- Dorule, puiule
- Cine a lăsat dragostea
- Puiul mamei, puişor

EPC 872

SILE UNGUREANU — acordeon

- Cîntec cu pe vale
- Sîrba de la Brăneşti
- Hora ploieştenilor
- Hora de la Săliştioara
- Sîrba de la Măgureni

EPC 873

ILEANA SARAROIU

- Neicuţă, bātu-te-ar gîndul
- Du-te dorule, uşor
- Ieşi, măicuţă, la porţiţă
- Măi, neicuţă, satu-i plin

EPC 874

JOCURI MUNTENEŞTI CU PAŞI DE JOC ŞI STRIGATURI (Taraful Ştefan Dură şi Orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)

- Tarapanaua
- Teleormăneanca

- Sîrba căluşarilor din Pădureşti
- Hora-n bătaie
- Băltăreasca
- Brîul drept
- Floricica din Căluş
- Brîuleţul
- Brîul ca la Frumoasa

EPC 875

ALEXANDRU DUMBRAVĂ

- Din Suceva la Humor
- Pofţiţi, oameni buni, la noi
- Dragu-mi-i să fiu cioban
- Hai, flăcăi, cu toţi la joc

EPC 876

ION BLAJAN

- Jele, mi-i, maico, şi-am plîns
- Mîndro, la voi la pîlan
- Mîndro, dorul tău de-aseară
- Cucule, pănuşe verde

EPC 877

JOCURI DIN SIBIU

(Orchestra „Cindrelul” din Sibiu, dir. Nicolae Irimescu)

- Învîrtita din Tăun
- Jieneasca din Poiana
- Haţegana de la Alba-Iulia
- Învîrtita din Lodroman
- Jiana de pe dungă
- Haţegana de la Mojna

EPC 878

DUMITRU CONSTANTIN

- A'seară m-am mîniat
- Fetele din Berecsău
- Pe cărarea din pădure
- Mîndra mea-i harnică fată

EPC 902

GEORGETA ANGHEL

- Fir-ar naibii de pădure
- Cine trece pe uliţă
- Balada şarpelui
- Hai neicuţă-n deal pe culme

EPC 903

ŞTEFAN LAZĂRESCU

- Măria neichii, Mărie
- De trei ori potcovii calul
- Leana mea
- Măi Ionele, tu erai

EPC 904

ION DOLĂNESCU

- La fîntîniţa din plai
- Nu sînt bolovani pe drum
- Măi Lenuţo, trecui dealul
- Vino, mîndruţo, sub tei

EPC 906

ION LĂCEANU — caval, fluer, cîm-poi, solz de peşte

- Cîntec ca pe Vlaşca
- Brîuleţul de la Alexandria
- Hora
- Astă iarnă era iarnă.
- Ca la breaza de la Roşiori

EPC 907

MARIA ŞCHIPOR

- Măi bădiţă, hai la joc
- Somnu-i maică ochilor

- Băde, dorul de la tine
- Păhărel cu floricele

EPC 908

EMIL GAVRIȘ

- Cine-o făcut crîșma-n drum
- Dunța
- Mă dusei într-o grădină
- Ce stai, mîndră, supărată

EPC 909

MĂRIOARA TĂNASE

- Cîtu-i Dunărea de mare
- Măi bădiță, strop de rouă
- Păsărică din Ardeal
- Cîntec din Oaș

EPC 910

JOCURI POPULARE DIN TRANSIL- VAȚIA

(Orchestra de muzică populară a Ra-
dioteleviziunii și grup de dansatori,
dirișori : George Vancu, Victor Predes-
cu, Radu Voinescu)

- Fecioreasca
- De-a lungul
- Bătuta cu strigături
- Joc din Bihor
- Harțagul
- Haidăul
- Hațegana

EPC 911

RAVECA SANDULESCU

- Cucule, cucuțule
- Bate vîntul printre duzi
- Mult mă mir de bădița
- De-aș avea aripi ușoare

EPC 932

MAIRA CORNESCU

- Nu știu, dealul s-a lungit
- Suie, neica, suie dealul
- Neicuță, să nu mă minți
- La dușmanii mei
- Pare-mi-se că s-aude

EPC 933

NELU ORIAN

- Inimioară, inimioară
- Mă dusei în cîmp să ar
- Mi-alesei mîndră mireasă
- Eu ți-am spus de-atîtea ori

EPC 934

MARCEL BUDALĂ — acordeon

- Hora ca la Cotnari
- Suceveanca
- Dorul meu e călător
- În zori
- Geamparaua constănțenilor
- Breața din Argeș

EPC 935

LILI CREANȚĂ

- Mult le-am spus ochilor mei
- Pe la noi pe la pădure
- Sus pe deal răsare luna
- Veselic, veselie

EPC 936

ILIE MUȚIU

- Eu-s cioban din Rășinari
- Cînd se prind fetele-n joc

EPC 937

JOCURI DIN BIHOR

(Orchestra populară a Filarmonicii din
Oradea, dirijor George Mișin Vărie-
șescu)

- Joc din Mișca
- Jos pe picior din Cărnăjel
- Joc din Valcău
- Joc din Șicula
- Merse badea la Tinca
- Luncan din Șuncuius
- Polcă bătrînească

EPC 938

LUCREȚIA CIOBANU

- Apuca-m-aș de jucat
- Mireasa noastră cu flori
- Cînd eram în satul meu
- Cucule, penele tale
- Măi bădiță de la miei

EPC 939

DUMITRU FĂRCAȘ — oboi și taragot

- Ochi frumoși ca două mure
- De strigat ca pe Someș
- Codreneasca ca la Groși
- Mîndro, lacrimile tale
- Mărunțelul
- Învirtita ca-n Ardeal

EPC 940

FLORENTINA VLAD

- La nukul cu frunză rară
- Bădișorul meu cel drag
- Mîndre-s fetele-n Lugoș
- Zis-a badea că mă lasă

EPC 941

VICTOR GORE

- Pleacă-o nevestică-n lume
- Lie, lie, ciocîrlie
- Adu calu' să mă duc
- Spune, mamă ce-i cu tine

EPC 942

ELENA ROIZEN

- Dor mi-e de bădița
- Liliac cu frunză verde
- Bade, luna astă seară
- Zboară, zboară, pescăruș
- Foaie verde stuf de baltă
- Supărată-i mîndra lună
- Mihăiță, puiule

EPC 960

ION DUCA

- Floare mîndră din poiană
- Decît să plece mîndra
- La marginea codrului
- Am avut un pui pe lume

EPC 961

NATALIA GLIGA

- Vecină, dragă vecină
- Ușurică-i dragostea
- Lume, lume, dragă lume
- Fusul

EPC 963	HORAȚIU FRÎNCU — muzicuță — Am rămas străin pe lume — Hora spoitorilor — Hora de la Vlad Țepeș — Sîrba de la Giurgiu	EPC 985	ILEANA SĂRĂROIU — Mă dusei seara pe lună — Aseară și-alaltăseară — Lăstărel cu floare albastră — Te iubesc de-o viață-ncreagă
EPC 964	ION DOLANESCU — Spune maică-adevărat — De n-ar fi mîndra cu dor — Nu știu, dealul s-a lungit — Mîndruță de la Novaci	EPC 986	FLOREA CIOACĂ — vioară — Dimineața după nuntă — Hora lui Pasan — Hora lui Niță Golea — Sîrba de la Bucovăț
EPC 965	MARIA BARARU — Ionel, drăguțul meu — Mitru meu e pădurar — Joc din Vicov — Jocu-i din bătrîni lăsat	EPC 987	POLINA MANOILA — Lasă, lasă, măi neicuță — Ionel duminecuță — Cîntă frunza și poiana — Mai la deal de casa mea
EPC 966	CĂMELIA IACOB — Du-te, dor — Struguraș crescut la soare — Ce mi-e drag mie pe lume — Haideți, toți, la nunta mea — I-auzi mamă, lăutarii	EPC 988	FORMAȚIA DE MUZICUȚE „RITMIC“ — Sîrba dunărenilor — Leliță Ioană — Horă lăutărească — Geamparalele
X EPC 967	MARIA PETER — Cîntecul șoferului — În casă mi-am pus război — M-a făcut mama plăcută — La doina ardelenască — Mîndru-i Clujul și Feleacul	EPC 989	GHEORGHITA RISTEA — Cucule cu pene moi — Legăna-m-aș, legăna — Cînd erai tu băietan — S-a dus luna prin vîlcea
EPC 968	DUMITRU SOPON — Cucule de pe cetate — Cînd eram vara la oi — Colo-n vale la pîrfu — Mîndra care-mi place	X EPC 990	NATALIA ȘERBANESCU — Dunăre cu apă multă — Bujorel de la fereastră — Norișor de lingă lună — Strugurel de razachie — Firicel de borangic
EPC 969	MARIA BUTACIU — Sus în cel vîrf de Gutii — Badea, cu ochii de mure — Ceteră, unde te-aud — Vai amar, amar, amar — Florică-n trei grădini	X EPC 991	ȘTEFANIA RĂREȘ — Spune, Gheorghe, ce-i cu tine — Mamă, șapte fete ai — Cît e Siretul de mare — Uite acolo-i bade-al meu
EPC 970	ADRIANA COMȘA — Arză-te focul, noroc — Bădița-i cioban de frunte — Merge dorul meu încet — N-aibă badea nimica	EPC 992	FELICIAN FARCAȘU — Bată-te, mîndruțo, bată — Cîntecul cărușului — Pe la noi pe Valea Brează — A verzilor
EPC 971	ANA PACATIUȘ — Marie, Marie — La cusut ochii mă dor — Cînd eram fată în sat — Măi bădiță, fir de floare	EPC 993	ANA POP-CORONDAN — Iedera — S-o dus badța și s-o-ntors — Dragostea din ce-i făcută — Măi bădiță, gură dulce — Bade cu ochii de mure
EPC 972	VALERIA COLOJOARA — Cine m-o dat dorului — Măruț roșu de la vie — Cucușorul — Vine badea după mine — Trecui valea și-o punțiță	EPC 994	PETRE SABADEANU — Mîndra mea, floare aleasă — Mîndruliță din Ardeal — Asta-i doina doinelor — Pe malul Mureșului
		EPC 995	MARIA MARCU — Am pornit pe-o cale bună — Pe cîmpul cel înverzit — Rău fi stă codrului, rău — Mîndru strugurel din vie

EPC 996

ACHIM NICA

- Săraca copilărie
- Fetele de măritat
- Ileană, Ileană
- Tot mă uit și nu se vede

EPC 10.013

TITA BARBULESCU

- Măi neicuță, Constantine
- Neica trece dealu'mare
- La fîntînița din deal
- Măi neicuță de pe Olt

EPC 10.014

ION DOLANESCU

- Spune-i maică, lui Maria
- De-aș avea fîntînă-n curte
- Du-mă, du-mă, dorule
- Toată lumea-mi zice cucu
- Cîntecul căprioarei

EPC 10.015

CONSTANTIN DOBRE — nai

- Munte, munte, brad frumos
- Horă lăutărească
- Hai Buzău, Buzău
- Pe deasupra casei mele
- Sîrbă muntenească

EPC 10.016

MATEI CONSTANTIN

- Trecui aseară pe lună
- Ți-am spus, mîndro, cuvîntu'
- Colo-n codru-i o fîntînă
- Pădure, frunzele tale
- Pe marginea Jiului

EPC 10.017

TRAIAN STRATON

- Busuioc, floare aleasă
- Bătrîneasca de demult
- Dragu mi-i în sat să joc
- Ciobănașul
- Tinerel cînd eu eram

EPC 10.018

JOCURI DIN MOLDOVA

(Orchestra „Plaiurile Bistriței” din Bacău, dirigor A. Iancovici)

- Hora de la Letea
- Ciobănașul
- Mocăneasca
- Sîrba de la Cotenii
- Jumătate joc
- Hora de la Ardealani
- Moldoveanca
- Joc de nuntă

EPC 10.019

NICOLAE TROFIN

- Smărandița din zăvoi
- Mă miram, puică, miram
- Vară, vară, vino iute
- Dorule, de unde vii ?
- Bistrița, val repezit

EPC 10.020

NATALIA GLIGA

- Măi bădiță, bădișor
- Satul meu, grădină dulce
- Hai bade, să ne iubim
- Cînd îl văd pe badea-n joc

EPC 10.021

GRUP FOLCLORIC DIN SIBIU (LUCRETIA CIOBANU, ANA ARCASU, ION RADU, MARIA COTIRLEA, SILVIA RADU)

- Lungu-i drumul Clujului
- Sărace doruțele
- Tot trecînd la mîndra dealul
- Cîntecul miresei din Șinca Nouă
- M-a luat neamțu cătană

EPC 10.022

ELISABETA PAVEL

- De cînd sînt tot așa am fost
- Mers-o badea la Tinca
- Joc din Bihor
- Bună dimineața, nană
- Cînd îmi zice mîndra, june

EPC 10.023

ALEXANDRU PINTEA — vioară

- Învîrtită de pe valea Bistrei
- Doină
- Învîrtită de pe Mureș
- Învîrtită de la Abrud
- Doină de la Roșia Montană
- Învîrtită de la Turda

EPC 10.024

ION CRISTOREANU

- Ne vorbește-o lume-ntrăagă
- Nu știu cum la alții li-i
- Frică-mi-i că mor ca mîine
- La toată lumea am plăcut

EPC 10.025

TIBERIU CEIA

- Umblu noaptea ca și-un lotru
- Dece, mîndro, n-ai venit ?
- Ochi ca mîndra nimeni n-are
- Busuioc de prin Banat

EPC 10.026

DUMITRU CONSTANTIN

- Deasupra de Reșița
- Mîndra mea, naltă ca bradu'
- În vară cînd mă lubeai
- Astă vară m-am gîndit

EPC 10.027

MARINICA IORDACHE

- Mîndra mea cu ochi frumoși
- Fetele din Dobrogea
- Dorul de la Murfatlar
- Frumoasă-i Dobrogea noastră

EPC 10.028

AUREL GORE — vioară

- Horă din Budești
- Cîntec de codru
- Horă lăutărească
- Horă lui Băilă
- Cîntec de masă
- Hora despre ziuă

EPC 10.044

BENONE SINULESCU

- Radu mamii, Radule
- Murgule, căluțul meu
- Trenule, vagon de blană
- Dacă n-ar fi mîndrul soare

EPC 10.045	GEORGE HAZGAN — Mîndruliță, of ! — Fudula — Dang, dinga, danga — Foaie verde, bob năut	EPC 10.066	SOFIA VICOVEANCA — Cînd mergi, bade, la pădure — Cioboțică, hai la joc — C-așa jucau bătrînii — Horă cu strigături (duet cu Traian Straton)
EPC 10.046	SIMION POP — Cîntă cucul pe fîntînă — Măi ciobane de la munte — Sub cel deal, sub cea colină — Mîndruța nu m-o crezut — Noi venim după mireasă	EPC 10.067	NICOLAE SABAU — Rosmarin în colțul mesei — Cine-n lume s-ar afla — Mîndră, cînd te-i mărita — Jocul găinii
EPC 10.047	EMIL GAVRIȘ — Dragostea e fără leac — De ce joc, aș mai juca — Io-s oșan — Ceteră din lemn de munte	EPC 10.068	MARIA HAIDUC — Bădișor, mustață neagră — Bade, eu de-aș știi hori — Aluniș cu frunza-n Criș — De-aici pînă la Oradea — Badea cu ochii de mure
EPC 10.048	REMUS BISTRITA — taragot — Doina de la Marga — Brîul petroșnenilor — Măzărîca de la Fieru — Brîul din Dalboșeț — Joc de doi de la Obreja	EPC 10.069	PETRE SABADEANU — Sara bună, mîndră bună — Mîndruliță ardeleană — Toți feciorii-s cu drăguță — Mureș, p'îngă satul meu
EPC 10.061	MARIA CIOBANU — Au plecat olteni la coasă — N-auzi Ioane, ciinii latră — Pleacă neica nu știu unde — A trecut dorul odată	EPC 10.070	FLORENTIN IOSIF — Dragu-mi-i cînd cîntă cucul — Vîno, mîndro-ntotdeauna — Scoală, mîndro, nu șede — Te cunosc, mîndro, pe mers
EPC 10.062	NICOLAE FLORIAN — acordeon — Horă (Bordeiaș, bordei) — Sîrbă de la Pitești — Horă ploieșteană — Horă de la Chitila	EPC 10.071	GRIGORE KIAZIM — mandolină — Cîntec de petrecere — Sîrbă dobrogeana — Tropca — Sînga — Șchioapa
EPC 10.063	DAN MOISESCU — Spune, spune, moș bătrîn — Iancu Jianu — Copilul străin — Rada	EPC 10.086	ELISABETA MOLDOVEANU-NESTOR (muzică populară românească în limba spaniolă) — Buenos es el vino tinto (Bun e vinul ghiurghiului) — Quien te trajo a mi umbral (Cine mi te-a scos în cale) — Al campo con florecitas (Pe cîmpul cu florile) — Desde que nacio la tierra (De cînd s-a urzit pămîntul) — Ven verano, ven acá (Vîno vară, vîno iute)
EPC 10.064	ION VĂDUVA — vioară, fluier și cavă — Brîul ca la Alunul — Vilceneasca — Sîrbă ca la Polovraci — Ca la Breaza — Sîrbă de la Tirgiu-Jiu — Brîul de la Pitești	EPC 10.087	MARIA CIOBANU — ION DOLĂNESCU — Au, lele, vîno-neoa — Drag mi-e să fiu pădurar — Face-m-aș privighetoare — Ieși, neicuță, pînă-n prag
EPC 10.065	JOCURI DIN MOLDOVA (Orchestra „Trandafir de la Moldova“ din Bîrlad, dirijor Nicolae Bălan) — Sîrbă din Vaslui — Bătuta de la Trăstiana — Hora lui Buruiană — Țărănească de la Bilca — Țărănească de la Viișoara — Horă de la Cotoroia — Bîrlădeanca — Sîrbă de la Berești	EPC 10.088	FLOREA ȚUPA — muzicuță — Hora muzicuțelor — Geampara — Doina Oltului — Sîrbă moldovenească

EPC 10.089	ANA ISPAS — Mult mi-a fost pe lume drag — Mi-a venit un dor aseară — Nu este-n lume mai greu — Măi, Ionele, puiule — De cine mi-e dor și sete	EPC 10.098	ȘTEFANIA STERE — Marine, dragă Marine — Urîtu din ce-i făcut — Ce cați, bade, pe la noi — Bun e toamna vinul roșu
EPC 10.090	ION PETRE STOICAN — vioară — Melodie lăutărească și horă — Hora de la Luceni — Sus din cer cade o stea — Hora lui Sile	EPC 10.099	DIONISIE IOVI — Ghindană, ghindană — Mă-nsurai, luați pe Ana — Măi feciori, hai la soroc — M-a făcut, mama, făcut
EPC 10.091	ELISABETA TICUȚA — Argeșule, apa ta — Vîntule, vînt călător — Care floare-i mai frumoasă — Între Argeș și Domnești	EPC 10.100	ANA MUNTEANU — Trandafir cu creanga-n apă — Auzit-am eu aseară — Tu mi-ai dat, bade, gutii — Auzti-am bade, eu
EPC 10.092	LAURA LAVRIC — Tot mi-ai zis bădiță-așa — Bade-al meu e moldovean — Hai, bădiță, hai la joc — Uite, cela-i bade-al meu	EPC 10.115	MARINICA IORDACHE — Bate vînt din Mătăsaru — I-auzi, maică, vine, vine — Maică, mă gîndesc la tine — Măi mîndruțo, pentru tine
EPC 10.093	ILIE MUȚIU — Ce-o avea lumea cu mine ? — Mîndruțo, cînd ne-am iubit — Cucuruz cu frunza-n sus — Mîndra care-mi place mie — Cînd ți-e dor, mîndro, de mine	EPC 10.116	IOANA CRACIUN — Hai, neicuță, jos la moară — Măi, Ioane, puiule — Cîntă cucul lîngă drum — Măi bădiță, măi neicuță
EPC 10.094	FLORICA BRADU — Lioară, lioară — Cuprins-or norii cerul — Nici un dor nu te apasă — Bătrînit-am, da' nu-i modru — De-aș avea drăguț să-mi placă — Am o leacă de urîtu	EPC 10.117	ION DUCA — Pe malul Argeșului — Cine trece pe uliță — Am un foc la inimioară — Spune, mîndro, de-o să-ți placă
EPC. 10.095	ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară — Doină — Purtată — Hațegană — Doină — De-a lungul — Hațegană	EPC 10.118	DUMITRU ZAMFIRA — fluier — Chindia bătrînească — Sîrba de la Calafat — Brîul de șase — Crăița oltenească — Breaza fetelor — Brîul în două părți
EPC 10.096	ION BLAJAN — Mîndro, cînd gîndesc la tine — Bate vîntul, iarba crește — Inimă, de ce nu mori ? — Mîndra mea de astă vară — Mîndro, cu cin-te iubești ?	EPC 10.119	GHEORGHE BOULEANU — Mă culcai aseară-n viță — Cînd eram eu băietan — Plînge mîndra și suspină — Drag mi-a fost poteca-ncoace — Udă, mîndro, florile
EPC 10.097	JOCURI SALAJENE (Francisc Lakatoș — vioară) — De-a lungul — Barcăul — Romînescul — Mărunțelul — Feciorească din Recea — Barcăul din Pericei — Învîrtită din Șimleu — Mărunțelul din Șimleu	EPC 10.120	MARIA CIOBANU — ION DOLANESCU — Prin pădurea cu flori multe — Cît oi trăi și-oi fi fată — Mîndruțo din Bechetu — Cine nu știe ce-i doru
		EPC 10.121	ALEXANDRU DUMBRAVA — Cîte fete sucevene — Mîndro, dragă, de departe — Leagănă-te, frunzuliță — Izvoraș cu șipot dulce

- EPC 10.122** **MĂRIA BĂRARU**
 — La fîntîna cu uluc
 — Să jucăm bătuta, măi
 — Cîntă-mi, scripcăraș, cu foc
 — Am un foc la inimioară
 — Astăzi joc la nunta mea
- EPC 10.123** **NICOLAE TROFIN**
 — Măi, Vasile, măi
 — Vinea lelea din Vaslui
 — M-aș duce și eu la munte
 — Prin pădurea rară-n jos
- EPC 10.124** **ILEANA FILIPESCU**
 — Du-te, dor, du-te urît
 — Mult mă-ntreabă florile
 — Auzit-am eu aseară
 — Tot așa mi-a trecut vara
 — Badea-i păcurar la oi
- EPC 10.125** **PETRE BUNDIȘ — vioară**
 — Ardeleana din Vinători
 — Mărunțelul din Tâmașda
 — Pe picior din Sîmbăteni
 — Ardeleana din Vața
 — Mărunțelul din Vișca
 — Pe picior din Chișineu-Criș
- EPC 10.126** **MARIOARA PRECUP**
 — De trei zile cucul vine
 — Vîno, bădiță, la noi
 — Dorule, tu parcă știi
 — Măi, bădiță, de ți-s dragă
- EPC 10.127** **FLORICA UNGUR**
 — Cui îi urfîță lumea
 — Vai, bădiță, cum te-aș bate
 — Cine-o zis înțîli doina
 — Slobozi, doamne, glasul meu
- EPC 10.128** **AURELIA FATU**
 — De-aș avea un singur dor
 — Vai, bădiță, doru-mi-i
 — Somn îmi îi și nu mă culc
 — Badea-mi rupe inima
- EPC 10.147** **ILEANA GRECULESCU**
 — Am fost mamei copilîță
 — Măi, Gîlort, rîu blestemat
 — Neic-al meu s-a dus pe luncă
 — Trece neica cu cocia
- EPC 10.148** **ȘTEFAN TUDORACHE — acordeon**
 — Iutele
 — Mîndrele
 — Sîrba de la nuntă
 — La răscruce, sus în deal
 — Brîul băieților
- EPC 10.149** **GHEORGHE ROȘOGA**
 — Jiule, haiducule
 — Turturică, turturică
 — Pe-un drum rătăcit
 — De-ar fi dorul călător

- EPC 10.150** **IONEL SCHIPOANCA**
 — Murgule, șezi binișor
 — Bujorel de primăvară
 — Și-are mîndra, și-are măi
 — Mulți mai au pe mine ciudă
 — Din Bacău pîn-la Sascut
- EPC 10.151** **MARIA, PETER**
 — Dusu-s-o, bădița, dus
 — Alelei, frunza viei
 — Bădița din depărtare
 — Dorul meu de l-aș cînta
- EPC 10.152** **ION RADU**
 — Mîndra mea-i frumoasă tare
 — Pe munții Cindrelului
 — Mînce-te focu de dor
 — Cum n-aș mere la mîndra
- EPC 10.153** **ANGELA BUCIU**
 — Inimă, inima mea
 — Tot așa zic oamenii
 — Bată-vă focul, bărbați
 — Mi-o poruncit cucu mie
 — Mîndru-i steagul
- EPC 10.154** **JOCURI DE PE VALEA BISTREI**
 (Orchestra de muzică populară din Caransebeș, dir. Nicolae Perescu)
 — Jocuri de doi
 — Ardelene
 — Sorocul
 — Jocuri bătrînești din Borlova
- EPC 10.155** **DELIA MUSUNEA**
 — Tinerețe ce-am avut
 — Mult mă-ntreabă lumea-n sat
 — Bate vîntul, frunza pică
 — Bade-al meu e din Banat
- EPC 10.167** **JUSTINA BALUȚEANU**
 — Și băgai cu cucu-n plug
 — Mă gîndesc mai de demult
 — Mîndră din Călimănești
 — Decît m-aș fi despărțit
- EPC 10.168** **NELU BALĂȘOIU**
 — Mîndruța din Severin
 — Nu mai bate, doamne, omul
 — Am să mor de foc și dor
 — Lenuță, cînd treci alene
- EPC 10.169** **GEORGETA STOICA**
 — Colo-n vale-ntre livezi
 — De cînd neica mi s-a dus
 — Mi-a trimis neica cuvînt
 — Ajungă-te, maică, ajungă
- EPC 10.170** **ILEANA SARAROIU**
 — Schimbă-ți, Gheorghe, cărarea
 — Munte, munte, brad frumos
 — Maică, m-ai crescut de mică
 — Inimioară cu dor mult

EPC 10.171

GHEORGHIȚA RIȘTEA

- Oltule cu apă lină
- Bate vîntul frunza-n dungă
- Mă dusei pe vale-n luncă
- Cînd plecai, maică, de-acasă

EPC 10.172

ȘTEFANIA RAREȘ

- Mîndruliță de la munte
- Somnu-i, mamă, ochilor
- Și-am să merg la Cîmpulung
- Așa-mi vin doruri nebune
- La pămînt și la podele

EPC 10.173

ION DRĂGOI — vioară

- Horă moldovenească
- Cărășelul
- Corăghiasca
- Sîrbă bătrînească
- Bătută
- Țărănească

EPC 10.174

SOFIA VICOVEANCA

- Cîntec de nuntă
- Balada Catrinei
- Culăeș de la Mitoc
- Pe sub deal, pe sub pădure
- Cînd îngîină noaptea zorii

EPC 10.175

FRĂȚII PETREUȘ — voce și vioară

- Mărie, oșanca mea
- „De-nvîrtit“ de pe Iza
- Mare ploaie-a fost azi noapte
- Jocul poienarilor
- Zi-i, ceteraș, de băut
- „De-nvîrtit“ de pe Iza

EPC 10.176

NAȚALIA GLIGA

- Trec zilele omului
- Bade cu mustață neagră
- Maică, măicuțița mea
- Bate vîntul florile

EPC 10.177

PUȘA POENARU

- Departe ești, măicuțiță
- Bade trandafir rotat
- Lasă, lasă mîi bădiță
- Bade, la voi la pîlan

EPC 10.178

JOCURI DE PE VALEA ALMAJULUI

- (Orchestra populară din Caransebeș,
dir. Nicolae Perescu)
- Brîuri
- Hora perina și Hora veche
- Sîrbe
- Jocuri de doi

EPC 10.179

RODICA DIMA

- Omul bun n-are noroc
- Codrule, cu frunza rară
- Iar m-ajunge patima
- Bădișor frumos și-nalt

EPC 10.186

MARIA, CIOBANU

- Măi neicuță, măi gorjene
- S-a pus luna cireșar
- Cît e Gilortul și Motrul
- Mă dusei printre răzoare

EPC 10.187

POLINA MANOILA

- Cine-a zis dorului dor
- Unde-aud cucul cîntînd
- Urcă neicuță pe deal
- Nu știu, doamne, ce să fac

EPC 10.188

IOANA CRISTEA

- Cînd eram neică-mpreună
- Văzui pe neicuța-n cale
- Neică, de cînd ai plecat
- Maică, tu cînd mai făcut
- Măi Ionele, tu să mori

EPC 10.189

ELENA MERIȘOREANU

- Toată noaptea-i lună plină
- Pe sub deal, pe sub colină
- Ionel la horă-n sat
- Bade-al meu e poienar
- Strigă badea după mine

EPC 10.190

GHEORGHIIE TURDA

- Jele-i pare codrului
- De strigat
- Trece-mi dîrul pe la poartă
- Știu că nu mi-am dat clopul
- Vine vreme să mă duc

EPC 10.191

ANA MUNTEANU

- Păsărică de pe munte
- De cînd badea a plecat
- Maică, măicuțița mea
- Bade, de dragostea noastră

EPC 10.192

IOSIF CIOCLODA

- Cînd te văd mîndrușo-n cale
- Mîndri-s junii pînă Banat
- M-am gîndit, mamă să-ți cînt
- Frumoși, mîndră, ochii tăi

45-EPC 10.200

ANA ISPAS

- De-ai fi, lună, vorbitoare
- Mă gîndesc la neicuța
- Cine zice că-s om rău
- De-ai ști, neică, ce e dorul

45-EPC 10.201

ION VĂDUVA — caval și fluier

- Doina de le Vlcea
- Jocul „Trei păzește“
- Cîntec de la Alunu
- Jocul mîndrelor
- Viorica

45-EPC 10.202

IONELA PRODAN

- Doină haiducească
- Neică, de cînd ai plecat
- Pădure, dragă pădure
- Mă dusei printre răzoare

45-EPC 10.203

NICOLAE SABAU

- Într-o simbătă spre seară
- La fîntîna dorului
- Alină, dorule, alină
- Mară, dac-ai ști vorbi

- 45-EPC 10.204** **MARIA MAÎRCU**
— Lucră, maică, ce-i lucra
— Mîndru-i jocu-n Lujerdiu
— Țarina din Albac
— Țarina din Ponorel
- 45-EPC 10.205** **NICU MOLDOVAN**
— Cîntec de sîmbră
— Cîntec de steag
— Cîntec de nuntă din Oaș
— Drag mi-e jocul chiorean
- 45-EPC 10.206** **CONSTANTIN GHERGHINA** — trom-
petă
— Doina Mehedințului
— Dans de la Gornenți
— Doină din Gornenți
— Joc de doi din Gornenți
— Doină bănățeană
- 45-EPC 10.215** **TICĂ SORESCU**
— Pe culmița din brădet
— Sînt fecior de argeșan
— Rămii, codrule, cu bine
— Puica mea de peste Olt
- 45-EPC 10.216** **SILE UNGUREANU** — acordeon
— Cîntec de nuntă ca pe Prahova
— Măi, Ioane, de pe vale
— Breaza din Prahova
— Horă
— Sîrbă de la Săliștioara
- 45-EPC 10.217** **MARIA CORNESCU** — **NELU BALA-**
ȘOIU
— Un-te duci măi pușor ?
— Ghicește, mîndro, și spune
— Colo-n vale la cireș
— Măriuța mea din Gorj
- 45-EPC 10.218** **GHEORGHE MUREȘAN**
— Hai, mîndruță, joi seara
— Cît îi Mureșul de mare
— Pe Mureș în jos și-n sus
— Hai, mîndruță, mîline-n zori
- 45-EPC 10.219** **ALEXANDRU ȚITRUȘ** — vioară
— Plînge-mă mamă, cu dor
— Învîrtită de pe Someș
— Cînd e omul necăjit
— Hațegana de la Mirăslău
- 45-EPC 10.220** **MARINCĂ TRIFU** — taragot
— Dragu-mi-i, mîndro, de tine
— Ardeleana din Bărbosu
— Joc de doi ca la Fîrliug
— Joc de doi din Bocșa
— Brîu din Tîrnova
— Joc de doi din Reșița
- 45-EPC 10.228** **FILOFTEIA LACATUȘU**
— Neicuță, băiat frumos
— Am primit de la neicuța vești
— Am plîns, neicuță, de dor
— Vino, Gheorghe, vino iară
- 45-EPC 10.229** **MARIA VADUVA**
— Amîndoi cînd ne iubeam
— Florică, de pe munți
— Ai să pleci, Gheorghe, curînd
— Măi, Mărie, Mărioară
- 45-EPC 10.230** **ELENA MUNTEANU**
— Alergai în crîngul verde
— Astăzi beau și mîine beau
— Dor pe lume n-ar mai fi
— Voinicul de e voinic
- 45-EPC 10.231** **ANETA STAN**
— Eu sînt fată dobrogeană
— Seara-ncetișor se lasă
— Flăcăii din Dobrogea
— Ride Comorova-n soare
- 45-EPC 10.232** **DONA-DUMITRU SIMINICA**
— Am iubit și-am să iubesc
— Leliță Floare
— S-a dus puiul de la mine
— Afară e-ntuneric
- 45-EPC 10.233** **DUMITRU POTOROACĂ** — vioară
— Joc moldovenesc
— Bătuta de la Deleni
— Ciobănașul
— Țărăneasca de la Buznea
— Bătuta de la Mircești
— Țărăneasca
- 45-EPC 10.234** **VIORICA FLINTAȘU**
— Mult mă-ntreabă maica mea
— Nănuța mea din Bihor
— Am învățat a cînta
— Asta-i hora horilor
- 45-EPC 10.235** **DOMNICA CHIOREANU**
— Dorule, dacă ești dor
— Ui, maică, urîțul vine
— Pentru badea care-mi place
— D-aista-i danțu'badii
- 45-EPC 10.236** **VIOREL COSTIN**
— Io-s fecior de pe Mara
— Horincuță de pe mese
— Tu, mîndrucă, de demult
— Bată-te, horincă re'
— Cînd oi me' după mireasă
- 45-EPC 10.237** **SAVETA BOGDAN**
— Nu știu, bade, ce-i cu mine
— Prin Sîngeorz, prin poeniță
— Colo-n jos între hotare
— Sînt fată din Sîngeorz-Băi
- 45-EPC 10.248** **GAVRIL PRUNOIU**
— Întorcerea mirelui
— Știi mîndro cînd mi-erai dragă ?
— De ce pu-s un porumbel ?
— Ce te culci așa devreme, măi, Ilean

45-EPC 10.249

IONELA PRODAN

- La fereastra din Obor
- M-am gîndit, neicuță, bine
- Suii la mîgura verde
- În pădure la zăval

45-EPC 10.250

MARIN CORNEA

- Codrule cu frunza deasă
- La fîntîna din Făget
- Am avut un pușor
- Mă uitai într-o oglindă

45-EPC 10.251

MARIA ENACHE-POP

- Ți-aduci aminte, bădiță
- S-o sculat măicuța-n zori
- Bade-al meu nu-i băiat rău
- Mult mă ceartă măcuța

45-EPC 10.252

NATALIA ȘERBANESCU

- Cîntarea găinii
- Grădină, grădina mea
- Un-te duci, mîndră mireasă ?
- Ia mai toarnă-o cană, două

45-EPC 10.253

SAVA NEGREAN

- Dorule, nu fi nebun
- Țucu-te, oiagă neagră
- Nu vă mirați că doinesc
- Floare-nflorită de marți

45-EPC 10.254

MIA DAN

- Deschide, bade, fereastra
- Săracă inima mea
- Fost-am două surorele
- Cin-l-o făcut pe mîndru ?

45-EPC 10.255

VIORICA GROZA

- Lasă, mîndruț, că-i vede'
- Vino, bade, joi sara
- Someșană-s ca o floare
- Vine-mi dorul mîndrului

45-EPC 10.256

ACHIM NICA

- Neaua ninge, geru-i mare
- Fetele de prin Banat
- Mîndră cu părul tăiat
- S-așa-mi zice frunza-n vie

45-EPC 10.257

JOCURI DIN CÎMPIA BANATULUI**FRĂȚII VINCU — două viori**

- Soroc
- Întoarsa
- Pe loc
- Horă
- Jocul miresei
- Pe loc

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 78
EPD 81
EPD 86

ANTOLOGIA MUZICII POPULARE**ROMÂNEȘTI vol. I**

(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)

Discul nr. 1 — INSTRUMENTE MUZICALE POPULARE

(Bucium, tulnic, solz de pește, cimpoi, tilincă, fluier, fluier gemănat, fluier moldovenesc, nai, caval, vioară, piculină, țambal mare, taragot mare, taragot, clarinet, acordeon)

Discul nr. 2 — CİNTECE**TRANSILVANIA :**

- Cine-o-ndăluit horile (Crișana)
- Pe dealul Cerbălului (Hunedoara)
- La sfînta Mărie mare (Hunedoara)
- M-o mînat maica să țeș (Brașov)
- Împărate, împărate (Cluj)
- De-ar veni luna lui mai (Cluj)
- Horincuța (Maramureș)

BANAT :

- Mărie, Mărie
- Mărita-m-aș, mărita

MOLDOVA :

- Cînd eram la vremea mea (Suceava)
- Cîte păsări sînt venite (Suceava)

DOBROGEA :

- Cînticlu al Cole — cîntec macedo-român)

MUNTENIA — OLTENIA :

- S-a legat, neica, legat (Oltenia)
- Eu le-am spus ochilor mei (Argeș)
- Neică, cînd ne iubeam noi (Argeș)
- Mă uitai din vale-n luncă (Oltenia)
- Hora păcii (Oltenia)

DISCUL nr. 3 — JOCURI**TRANSILVANIA :**

- Bătuta fetelor (Brașov)
- Joc din Oaș (Maramureș)
- Joc bătrînesc (Maramureș)
- Purtata (Cluj)
- De bită (Cluj)
- Harțagul (Brașov)

BANAT :

- Iedera
- Șocicili
- Ursa
- Brîul din Caransebeș

MOLDOVA :

- Arcanul (Suceava)
- Corăbeasca (Suceava)
- Ruseasca (Suceava)

OLTENIA :

- Rustemul
- Brîul ca la Alimpești
- Sîrbă

MUNTENIA :

- Horă țărănească (Argeș)
- Brîul muscelean (Argeș)
- Călușul (Argeș)
- Murgulețul (București)

EPD 1.005	MUZICĂ POPULARĂ MOLDOVE-NEASCĂ — Am venit la împeșit (Vasile Cănanău) — Aseară ți-am luat basma (Maria Tă-nase) — Gheorghită cu caii buni (Mihai Ciobănescu) — Huțulca din Brodina (Vasile Cănanău) — Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă? (Carmelia Iacob) — Trandafir de la Moldova (Ștefan Lă-zărescu)	— Zboară cucul spre pădure (Tita Bărbulescu) — Perinița (Orchestra „Barbu Lăutaru“, dir. Ionel Budișteanu)
EPD 1.006	MUZICĂ POPULARĂ BANĂȚEANĂ — Busuioace, nu te-ai coace (Ion Cristoreanu) — Bănățencă-s, bine-mi șage (Aurelia Fătu) — Joc de doi din Caransebeș (Iosif Milu — taragot) — Vino, bade, când gîndesc (Aurelia Fătu) — Brîul din Almăj (Iosif Milu — taragot) — Hora de la Oravița (Ion Cristoreanu) — Joc din Mehadica (Iosif Milu — taragot) — Mărita-m-aș, mărita (Aurelia Fătu)	ANTOLOGIA MUZICII POPULARE ROMĂNEȘTI, vol. II (Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor a Academiei Republicii Socialiste România)
EPD 1.007	MUZICĂ POPULARĂ ARDELENEASCĂ — Hai lic și iar lic (Ion Cristoreanu) — Adu, doamne, trenu-n gară (Ana Pop-Corondan) — Drag mi-i jocul românesc (Emil Gavriș) — Momîrlăneasca (Alexandru Grozuță) — Moșule, barbă cărunță (Vlad Dionisie) — Cîntec de nuntă cu strigături (Ion Luican) — Pe Murăș și pe Tîrnăvă (Alexandru Grozuță)	DISCUL NR. 4 — FOLCLORUL OBICEIURILOR Datini de iarnă — Zicala dobei și Leușoru ș-o tunat — Siminică Duminică — Juni cu juni se întîlniară — Ostrovel de mare — Bate, vîntc-ș, bate — Plugușorul — Jocul caprelor — Jocul ursului Datini de primăvară și vară — Paparudele — Mumulița ploii — Drăgaica — Dealul mohului — Călușul Înmormîntarea — Semnal funebru (bucium) — Cîntecul zorilor — Cîntecul bradului — Bocet la frate — Bocet la fiică — Bocet la mamă Nunta — Scenă de nuntă — Cîntecul miresei — Cîntecul mirelui — Nuneasca — De trei ori pe după masă
EPD 1.008	MARIA LĂTĂREȚU — Doină oltenească — De ce nu vii, neicuță al meu — Pasăre galbină-n cioc — De la Tîrgu-Jiu la vale — Haide, hai cu dor și lună (text și muzică de D. Vasilăscu Liman) — Drag îmi e cerul cu ceață — Aș ofta să-mi iese focul — Hei, lună — Pe cîmpul cu florile	DISCUL NR. 5 — DOINE — De săracu mîndruțu — Ferice, codre, de tine — Mîndră floare-i norocul — S-a dus cucul — Nici-o boală nu e grea — Cînd era la șaizeci-și-trei — A-nflorit dealul și cîmpul
EPD 1.009	MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEASCĂ ȘI ȚLTENEASCĂ — Măicuță, să nu mă dai (Maria Lătărețu) — Mierlița cînd e bolnavă (Ileana Constantinescu) — De-ai fi neichii drăguliță (Tita Bărbulescu) — Ia mai zi, text de H. Negrin (Angela Moldovan) — De cînd Gheorghe-al meu s-a dus (Ileana Constantinescu) — M-a făcut mama oltean (Ion Luican)	MUZICĂ PĂSTOREASCĂ — A oilor (bucium) — Chemarea oilor (tulnic) — A găinilor (tulnic) — A porcilor (tulnic) — La făcutul cașului (fluier moldovenesc) — Porneala oilor (caval) — Povestea lui Tînjălă (fluier și povestit) — Cînd a pierdut ciobanul oile (cimpoi, fluier, povestitor) — A oilor (fluier și torogoată)

DISCUL Nr. 6 — CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (balade)

- Taxim
- Soarele și luna
- Închinare la începutul baladelor
- Meșterul Manole
- Radu Calomfirescu
- Mihai haiducul
- Voica
- Ion ăl mare
- Cîntecul revoltei (1907)
- Mantu de la Căvâran

EPD 1.038

MUZICĂ POPULARĂ ARDELENEASCĂ

- Bădița care mă place (Maria Haiduc)
- Mîndruță de dorul tău (Simion Pop)
- Două jocuri pe picior din Beiuș
- Cît fi satul nost' de mare (Maria Marcu)
- Jocuri pe picior din Brădet
- Vine mîndra de la munte (Dumitru Sôpon)
- Mîndră-s bădiță, gătată (Maria Marcu)
- Joc fetesc
- Cîntec nou din Crișana (Traian Hurgoi)
- S-a dus bădița cătană (Maria Dumitraș)
- Joc pe picior din Sirbești
(Orchestra de muzică populară ale Filarmonicii din Cluj și Oradea, dirijori: Ilie Tetrade, Albert Ardelean și Iosif Horvath)

EPD 1.063

GRIGORAȘ DINICU — vioară (înregistrări recondiționate)

- Hora staccato
- Ceasornicul
- Hora mărtisorului
- Sirba și hora din Teiș
- Hora lui Ion Dinicu și sirba lui Tanți
- Ca pe luncă
- Hora lui Teișanu
- Horă (Jalea țiganului)
- Doina Oltului
- Ciocrlia
- Sirba pompierilor

EPD 1.065

CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (BALADE)

Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)

- Iovan Iorgovan
- Oleac
- Chira Chiralina
- Ion ăl mare
(Mihai Constantin — voce și vioară)
(Stan Gruia — chitară)

EPD 1.066

CÎNTECE BĂTRÎNEȘTI (BALADE)

(Disc realizat în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)

- Miorița (Constantin Mustăța — voce și vioară, Paul Mustăța — țambal)
- Voinicel străin (Ion Fircă Păun — voce și vioară)

X EPD 1.079

- Vișina (Marin Căpățină — voce, Dumitru Condoi-Mic — vioară)
- Novac (fragment) (Ion Păturică — cobză)

ROMICA PUCEANU

- Pușorul meu dorit
- La Ploiești la vale
- Iubește-mă dacă-ți plac
- Inimioară
- Doi tovarăși am la drum
- Ce mi-e drag pe lume mie
- Leagă-ți, lele, coada stîngă
- Pentru-un cal și-o iapă sură

X EPD 1.080

CONSTANTIN EFTIMIU

- Măi Gheorghită, un-te duci ?
- Niculai, Niculăiță
- Ce-ai în brațe, Mărioară ?
- Unde-ai pus, mîndră, casa ?
- Coboară, neică, coboară
- La ciolpan cu frunza lată
- Nici nu ninge, nici nu plouă
- Tinerețe, tinerețe

X EPD 1.084

IOANA RADU

- Piatră, piatră
- Geaba-i lună, geaba-i stele
- La puțul cu cinci izvoare
- De la moară, pîn-la gară
- Dealu-i deal și valea-i vale
- Tudorițo, nene
- Era iarnă și ninge
- Anicuța neichii dragă

X EPD 1.087

MARIA LATAREȚU

- Și-am un cal de-î zic cocor
- Ceață, ceață, negureață
- Busuioac moldovenesc
- Ciobănaș de la mioare
- Sălcîmule de la drum
- Pușor de la Novaci
- Curge Gilortul la vale
- În livadă pe vîlcele

X EPD 1.093

MUZICĂ LAUTĂREASCĂ

- La șalul cel negru (Dona-Dumitru Siminică)
- Inel, inel de aur (Dona-Dumitru Siminică)
- Blestemat să fii de stele (Romica Pucanu)
- Măi, morare (Romica Pucanu)
- Te duseși să dormi sub munte (Violeta Romanescu)
- Toate tufele s-apeacă (Violeta Romanescu)
- Șapte văi și-o vale-adîncă (Constantin Eftimiu)
- De ești supărată (Constantin Eftimiu)

X EPD 1.103

ION CRISTOREANU

- Vai de mine, cum m-aș duce
- Mîndruliță, pup de trandafir
- Mărie, Mărie
- Iarna-mi place-n șezătoare

- Ardeleana ca-n Banat
- De la Turda pîn-la Cean
- Sorocul din Berecsău
- Găzdărițele din Turda

EPD 1.110 NICU STĂNESCU — dirijor și solo vioară

- Hora lui Nicu Stănescu
- Supărată-mi ești, puicuță
- Horă boldenească
- Leliță Floare
- Sîrbă lăutărească
- Coboară, puică, coboară
- Dă-mi boierule, nevasta
- Hora fetelor

EPD 1.111 IOANA RADU

- Pelin beau, pelin mănînc
- I-auzi valca cum mai sună
- Dă, doamne, și omului
- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Bate vîntul vinerea
- Mai vino seara pe la noi
- Inimă cu venin mult
- Leliță Ioană

EPD 1.119 BENONE SINULESCU

- La Tismana-ntr-o grădină
- Vino, maică, să mă vezi
- De-ar fi trandafiru-n floare
- Teiule, frunză rotată
- Colo-n vale la izvor
- Mai am o zi și mă duc
- Fă-mă mamă, ce mi-i face
- De-ar fi mîndra fată bună

EPD 1.120 FĂRĂMIȚĂ LAMBRU — acordeon

- Inimioară, inimioară
- Hora lui Stere
- Lăsai boii să mai pască
- Am iubit și-am să iubesc
- Coboară, puică, coboară
- Hora lui Fărămiță

MARCEL BUDALĂ — acordeon

- Hora călțunarilor
- Cîntec dinspre ziuă
- Sîrbă moldovenească
- Nevastă, nevastă
- Băcăoanța
- Sîrbă de nuntă ca la Drăgășani

EPD 1.121 ROMICA PUCEANU

- De-aș trăi ca bradu-n munte
- Să te-ajungă dorul meu
- Spune, măicuță, spune
- De cînd te iubesc pe tine
- Mă gîndesc, neică, la tine
- Trandafir de pe răzor
- La casa cu trestioară
- Cuculeț de la pădure

EPD 1.126

EPD 1.127

EPD 1.128

EPD 1.137

EPD 1.145

EPD 1.146

EPD 1.153

DAN MOISESCU — DIN CİNTECELE LUI ANTON PANN

- Unde-auz cucul cîntînd
- Nu mai poci de ostenit
- Inima mi-e plină
- Pînă cînd nu te iubeam
- Bordeiaș, bordei, bordei
- Leliță Săftiță
- Sub poale de codru verde
- Și noi la Ilinca

MARIA LATAREȚU

- Pădure verde de brad
- Nană, dorul meu te cheamă
- Lăstărel de primăvară
- Vine Jicțul la vale
- Nu vine, neica, nu vine
- Colindai vilceaua toată
- Vine neica să mă vadă
- Cucule, mare dușman

LUCREȚIA CIOBANU

- Dragu mi-i pădurea vara
- Gată-te codrule bine
- Cît a fost vara de lungă
- Bradul din Aliuș
- Vino, dragă primăvară
- Am avut drăguț în sat
- Eu ți-am spus, badeo, de-aseară
- Haideți, flăcăi, la soroc

ION LUICAN

- Eu sînt Barbu Lăutaru
- Dealu-i deal și valea-i vale
- Drag mi-a fost dealul să-l sui
- Foaie verde ca lipanul
- Spune-mi, spune-mi, moș bătrîn
- Tudorișo, nene
- Hai Buzău, Buzău
- M-a făcut mama oltean

ANGELA MOLDOVAN

- Mi-a zis mama să mă uit
- Îmi iau ziua bună
- La cules de vii
- I-o zis mama lui taica
- Spune-mi mamă, ce să fac
- Sîrbă din Deleni (Hîrlău)
- Dorul mă cată pe-acasă
- Drag mi-a fost să cînt de mică

ACHIM NICA

- Trandafirul rău tînjește
- Mă dusei la horă-n sat
- Cine n-are dor pe vale
- Banatule, mîndră floare
- Voi, feciori, cînd vă-nsurați
- Mîndre-s nunțile-n Banat
- Lăsai pușca ruginită
- Ce mi-a fost pe lume drag

IRINA LOGHIN

- Bădiță, de dorul tău
- Florilor de pe cîmpie

- Fluier, fluieraș de soc
- Ghiocel din deal adus
- Nu știu, luna pe cer merge
- Ce vii, bade, tîrziu
- Ce e, Ionele, cu tine
- Satul meu de lîngă munte

EPD 1.154

MARIA CORNESCU

- Măicuță, cînd m-ai făcut
- Eu pe deal, neica pe vale
- Neiculiță, dorul tău
- Mă vorbii cu Gheorghe ieri
- M-am certat și eu cu luna
- Cînd era Ion băietan
- Murmură Gilortu-n mers
- Cînd trece neica prin poartă

EPD 1.161

AURELIA FĂTU

- Dorule, copil pribeag
- Floare roșie ca focul
- Vîno iară, primăvară
- Joacă-mă, bădiță, bine
- La mină la Anina
- Iubește-mă, bădișor
- Răsai lună, de cu seară
- De cînd s-a dus bădița

EPD 1.162

ROMICA PUCEANU

- Inimă supărăcioasă
- Baba Ioana
- Sus e cerul, jos pămîntul
- Bălănuș
- Cînd eram în vremea mea
- Nu e mult de-aseară

EPD 1.168

MARIA LĂTĂREȚU

- Radu mamii, Rădule (cîntec vechi)
- Neică, ochisorii tăi
- Oltule, Oltețule
- Strînge-ți, codre, frunzele
- Pe drumul de la Cepari (cîntec vechi)
- La gutuiul dintre vii
- Mîndruliță de pe Grui
- Neicuță, de-atîta dor

EPD 1.169

PETRE SĂBĂDEANU

- Trage boii și ghicește
- Mîndruliță din alt sat
- Cînd eram în sat la mine
- Hai, mîndruță, la poiană
- Măi, mîndruță, spic de grîu
- Ceteraș cu patru strune
- Cîntec mîndru din Ardeal
- Fetele de la Căpîlna

EPD 1.170

GABI LUNCĂ

- Mă gîndesc, neică, la tine
- Dă, mamă, cu biciu-n mine
- Cîntec lung de masă
- Supărată sînt pe lume
- Rău e, doamne, bolnăvioară
- Am crescut băieți și fete

EPD 1.172

IOANA RADU

- Lasă-mă să pătimesc
- Di, di, di, murgule, di
- N-am să trăiesc cît pămîntul
- Ridică, mîndro, perdeaua
- M-a îmbolnăvit supărarea
- Cînd o fi la moartea mea
- Dorule și-o boală grea

EPD 1.173

NICOLAE BOULEANU

- Tu, mamă, cînd m-ai făcut
- Busuioc de la Plenița
- Trecui aseară pe lună
- Văzui primăvara viind
- Văd că primăvara-i bună
- Ia mai cîntă-mi din vioară
- De cine mi-e dor și sete
- S-a certat mîndra cu luna
- Oltean mîndru și voinic
- Trecui Jiul la Răchita

EPD 1.174

JUSTINA BĂLUȚEANU — CÎNTECE DE NUNȚĂ

- Nuneasca
- Cîntecul miresei
- Cîntecul mirelui
- Cîntecul darului
- Ia-ți, mireasă, ziua bună
- Șade mireasa-n grădină
- Toată boala are leac
- Cine n-are dor pe vale

EPD 1.175

ION LUCA BĂNĂȚEANU — vioară (înregistrări recondiționate)

- Doina lui Bîrcă
- Ardeleana de la Gladna
- Patru boi cu lanțu-n coarne
- De doi al rudărenilor
- Balada Goșnei
- Gherghină, Gherghină
- Doiul lui Tîrziu
- Doină din Ardeal și „Horea bea la Făgădău“

EPD 1.176

MUZICA DE „CAFÉ-CONCERT“: NICUȘOR PREDESCU ȘI NELU URZICEANU — vioară

- Sîrba pizzicato și Canari de N. Bulcă
- Poliakin
- Pentru tine de G. Boulanger
- Romanță de Grigoraș Dinicu
- Privighetoarea vieneză de H. Eichner
- Norinca de G. Boulanger
- Avant de mourir de G. Boulanger
- Vals cochet de G. Ochialbi
- Capriciul unei balerine, prelucrare de N. Buică

EPD 1.186

FANICA LUCA — nai

- Drag îmi e să fiu pe lume și Sîrbă
- Doină din Ardeal
- Tudorițo, nene
- Mă muncesc, puică, de-un an
- Cine trece pe colnic

- Aoleu, m-aș mărita și Sîrba de la Otopeni
- Foaie verde de susai
- În grădina lui Ion
- Am un leu și vreau să-l beu

EPD 1.187

MARIA CIOBANU

- Face-m-aș pasăre-n zbor
- Măi Gilort, rîu repejor
- Mult mă-ntreabă-o floricea
- Mă suii în deal la vii
- Amărită turturică
- Fir-ai, mîndră, tu să fii
- Patru boi suciți în coarne
- Colo-n vale-n răritură

EPD 1.189

ANGELA BUCIU

- Mă sfădește măicuța
- Drag-mi-i danțu codrenesc
- Codrule răcătănat
- Pe unde trece doru
- Leagănă-se frunza-n soare
- Înflorit-a ruguțu
- Pe ulița satului
- Măi bădiță de sub codru

EPD 1.194

SERIA „LA HORĂ-N SAT”: OLTE-NIA

- Sîrba gorjenilor
- Călușul oltenesc
- Jocul „Dianca”
- Sîrba de la Popoveni
- Hora de la Ciuperceni
- Rustemul ca la Virtop
- Frunza veche
- Mătorelele
- Galaonul de la Plenița
- Sîrba fetelor
- Lanțul de la Orodel

(Orchestra „Doina Olteniei”, dirijori : Constantin Busuioc și Dumitru Botezatu, soliști : Marin Popa — clarinet, Constantin Chisăr — fluiet, Constantin Băloiu — vioară, Alexandru Stan — acordeon)

EPD 1.195

SOFIA POPA

- Bate vînt de primăvară
- Hai, bărbate, să jucăm
- Pe la poarta cui mi-e drag
- Cîț îi satul de-a rîndul
- Zis-a mama că m-o da
- Busuioc stropit cu rouă
- Roată, roată, după masă
- Mînce-vă binele, oi
- Toată lumea ști cînta

EPD 1.200

SERIA „LA HORĂ-N SAT”: MUN-TENIA

- Hora de pe Ialomița
- Sîrba din Argeș
- Brîul muntenesc
- Geamparelele
- Hora de la Titu
- Sîrba de la Tîrgoviște

EPD 1.201

ION CREȚU

- Toată lumea are dor
- Pădure verde, pădure
- Frumos cîntă cucu-n codru
- Lele, lelișoară
- Cu calu' bălan
- Dorul meu e numai dor
- Cocoșel cu două creste
- A dracului, noaptea-i mică

EPD 1.202

LUȚĂ IOVIȚĂ — taragot și voce (înregistrări recondiționate)

- Cîntec la învelitul miresei și Jocul miresei
- Mîndro cu părul tăiat
- Brîul bătrînesc
- M-a trimis mama la vie
- Joc de la Mehadia
- Tot așa mă bate gîndul
- Vreme rea, muieră rea
- Hora din Caraș
- Pe loc din Banat
- Ardeleana de pe Bistra
- Dunăreanca
- De doi ca-n Banat
- Deasupra capului meu

EPD 1.203

GABI LUNCA

- Am avut o măicușoară
- Erau odată doi iubiți
- Bătui pe murgu cu palma
- M-a ajuns un dor de-acasă
- Nu știu ce-i cu norocu
- Grea mi-e doamnă, inima
- Cîntec la îmbrăcatul miresei

EPD 1.212

IRINA LOGHIN

- M-au cerut la maica doi
- Prahovă, apă zglobie
- Vultur, vultur, dragul meu
- Iacă, bade, ce-aud eu
- Cei trei brazi de la Sinia
- Măicuță, cînd m-ai făcut
- Mi-a căzut norocu-n baltă
- Ce departe ești, măicuță

EPD 1.213

ROMICA PUCEANU

- Doamne, copilașii mei
- În grădina cu tufani
- Spune, Ticuleană, spune
- Didina, Didina mea
- Cînd erai a mea iubită
- Tot am zis mă duc, mă duc
- Pe drumul mănăstiresc

EPD 1.221

MARIA LATAREȚU

- Trei în lume nu se poate
- Frumoasă ești, mîndruliță

- Trifoișă cu patru foi
- De ce nu te-nsori, Gheorghită ?
- Lie, ciocrlie
- Zorile de dimineață
- Cucule cu pană sură
- Frumoasă-i tinerețea

EPD 1.229

ION DOLANESCU

- Bate vîntul, bate, bate
- De-ar fi drumul prin pădure
- În pădure la ponoare
- Vino vară, vino iute
- Uite mîndra, nu e mîndra
- Din Găiești la Cîmpulung
- Schimbă-ți, mîndro, cărarea
- Cucule, străin mai ești

EPD 1.230

GEORGETA ANGHEL

- În grădina ocolită
- Cine are noroc, are
- Din Pitești la Cîmpulung
- Lîngă Turnu-Măgurele
- Vin, neicuță, în grădină
- Spune, Argeșule, spune
- A sosit iar primăvara
- Uite pădurea colea

EPD 1.231

SERIA „LA HORĂ-N SAT“ : VALEA SOMEȘULUI

- Joc de ponturi
- Fecioreasca
- Româneasca
- Învirtita
- De-a lungul
- Joc ca la Bonțida
- Bătuta
- Învirtita
- (Orchestra de muzică populară a Filarmonicii din Cluj, dirijor Ilie Tetrade)

EPD 1.232

FĂNICĂ LUCA — voce (înregistrări recondiționate)

- N-am să trăiesc cît pămîntul
- Pelin beau, pelin mîncînc
- Olteanul la drum
- Hai, pitiș, pitiș
- Inimă cu venin mult
- Ursitoare, ursitoare
- Mamă, inimă de piatră
- La Ciolpan, la crucea-naltă

EPD 1.238

MATEI CONSTANTIN

- Te caut, mîndro, de mult
- Mîndruțo de la izvor
- Vino mîndruțo sub lună
- Bine mă simt vînător
- La izvor lîngă fîntînă
- Eu plec, mîndro, militar
- Mîndruță de la Lișteava
- Jiule cu apă lină

EPD 1.239

SERIA „LA HORĂ-N SAT“ : BIHOR

- Poarga din Coșdeni
- Pe picior din Hidișel
- Fusul din Răbăgani

- Mărunțelul din Coșdeni
- Scuturatul din Simbăta
- Luncanul din Aleșd
- Ardeleana din Tășad
- Luncanul din Șuncuiș
- Pe picior din Cihei
- Scuturatul din Șuncuiș
- Mănișelul din Rogoz
- Pe picior din Talpoș
- (Orchestra populară a Filarmonicii din Oradea, dirijor George Mișin Vărieșescu, soliști : Gheorghe Rada și Hendric Iorga — vioară)

EPD 1.245

MARIA CORNESCU

- Aseară pe luminiță
- Am mai pus un gînd pe lume
- Nu-s pe cer atîtea stele
- Mă uitai spre curmătură
- Cine m-aude cîntînd
- Cucule, porumbule
- Mamă, din fetele tale
- Foaie verde, meri creștești

EPD 1.246

MARCEL BUDALĂ — acordeon

- Horă
- Cîntă cucul de trei zile
- Ca la Breaza
- Sîrba de la Podul Iloaiei
- La cules de vii
- Copilul străin
- Ciuboțica
- Sîrbă lăutărească

EPD 1.247

IRINA LOGHIN — BENONE SINULESCU

- Pe drumul căruțelor
- Măi Ionele un'te duci ?
- Azi e nor, mîine-i senin
- N-oi mai iubi niciodată
- Plec, mîndruțo, militar
- Bună ziua și bun lucru
- A plecat mîndra departe
- Mi-a scris măicuța de-acasă

EPD 1.248

LUCREȚIA CIOBANU

- Pleacă oile la munte
- Chiuie badea din coastă
- Cine n-are dor pe vale
- Bădiță, sărutul tău
- Ușor, bade, să nu cazi
- Dragu-mi-i la umbra deasă
- Vino iute, dorule
- Ridică-te negură
- Cînd treci, bade, pe la mine
- Pe la poarta cui mi-e drag

EPD 1.249

ION CRISTOREANU

- Mugurel de primăvară
- Cîntă boală are mîndra
- Dintre douăzeci de mîndre
- Decît să trăiesc cu dor
- Cale lungă, drum de apă
- De la noi, de la fereastră
- Ceteră, unde te-aud
- Nu mă bate, doamne, rău

EPD 1.257
EPD 1.258

ANTOLOGIA MUZICII POPULARE ROMANEȘTI, vol. III

(Realizată în colaborare cu Institutul de etnografie și folclor al Academiei Republicii Socialiste România)

OBICEIUL COLINDATULUI ȘI COLINDELE

- Obiceiuri de Anul Nou
- Colinde din cursul inferior al Dunării și al Ialomiței
- Colinde din șesul Brăilei
- Colinde din Muscel
- Colinde din Țara Loviștei
- Colinde din ținutul Pădurenilor-Hunedoara
- Colinde de pe cursul mijlociu al Mureșului
- Colinde de pe Valea Ampoiului (Munții Apuseni)
- Colinde de pe valea Crișului Alb și din nordul Transilvaniei

EPD 1.259

MARIA LATAREȚU

- Cîntă, cîntă, Gorjule
- Pe sub poalele pădurii
- Ți-ai uitat neică dragostea noastră
- Ce frumoasă-i potecuța
- Mai ții minte, măi dragă Marie?
- Dulce-i dragostea pe fin cosit
- Dunăre, Dunăre lină
- Salcie cu frunza moale

EPD 1.260

TITA BARBULESCU

- La vale, la baltă
- Dete frunza, dete iarba
- Mîndruliță de pe grui
- Iliuță, măi Ilie
- Rupsei floare din grădină
- Bate vîntul de la munte
- Pădure, dragă pădure
- De ce, Gheorghe, nu te-nsori?
- Dimineața mă sculai

EPD 1.261

FRĂȚII PANĂ — vioară și acordeon

- Supărare, supărare
- Țigăneasca de la Pogoanele
- Hora bidinarilor
- Cîntec la masa mare
- Hora din Tei
- Sîrbă de ascultare
- Spune, măicuță, ce-ai?
- Hora de pe Ialomița
- Hora lui Buză
- A bre nane, a bre dade

EPD 1.262

SERIA „LA HORĂ-N SAT” : MOLDOVA

- Jocuri din Berzunți
- Jocuri de la Călugăra
- Pălăncuța
- Horă din Moldova
- Joc de căiuți
- Hora de la Girov
- Joc pe Trotuș
- Corăghește în trei

- Hora de la Galu
- Usturoiul
- Floricica
- Ațămția
- Trilișești
- Corăghește
- (Orchestra „Plaiurile Bistriței” din Bacău, dirijor Aurel Iancovici, soliști: Ion Drăgoi — vioară, Ilie Surugiu — trompetă)

EPD 1.268

ILEANA CONSTANTINESCU

- Voinicel străin
- N-o fi, puiule, păcat
- Ionel de la Comani
- Măicuța cînd m-a făcut
- Cînd aud pe cer tunînd
- Oltule, apele tale
- Am iubit ce mi-a plăcut
- Satul meu, grădină dragă
- Mă uitai spre Slatina

EPD 1.269

ION MATAACHE — vioară (înregistrări recondiționate)

- Hora la două
- Ungurica din Argeș
- Sîrbă gorjenească
- În pădure la Stroiești
- Hora lui Costică Tandin
- Drumul dracului
- Hora lui Ioniță Bădiță
- Sîrba lui Zamfir
- Doină
- Hora lui Ciolacu și Hora lui Jianu din Argeș
- Hora lui Cantică

EPC 1.270

ION DOLANESCU

- Cine intră-n Pierșinari
- Iar crește iarba pe luncă
- Dunăre, ce frumos curgi
- Au, au, au, ce codru verde
- Intru-n cas', mă bate gîndul
- De-ar ști omul ce e viața
- Drum la deal și drum la vale
- Crești pădure și te-ntinde
- Între casă și pățul

EPD 1.271

FLORICA BRĂDU

- Care-i mama miresii?
- Pe urît focul mi-l bată
- Mi-o poruncit cucul mie
- Sili mama și mă dete
- Mers-o badea-n cătănie
- Venitu-mi-o carte-aseară
- Mult mă mustră măicuța
- Vai de omul ce iubește

EPD 1.272

TITIANA MIHALI

- Mireasă, cununa ta
- La Sîntă Mărie mare
- Inimioară cu dor mult
- Doamne, doamne, rău e dorul
- Ia-ți mireasă, ziua bună

- Toată lumea-ar vrea să mor
— Măi codre, de-aș fi ca tine
— Coborînd din deal la vale
— Cucule, pasăre mîndră
- EPD 1.279** **ILIE UDILĂ — acordeon**
— Hora dinspre ziuă
— Cîntec bătrînesc
— Sîrbă dobrogeană
— Păsărică cenușie
— Brîul lui Isar
— Hora de dimineață
— Sîrba de la Lehliu
— Hora din Teiș
— Cîntec de dragoste din Teleorman
- EPD 1.280** **GEORGETA ANGHEL**
— De la Cărbunești la vale
— Cucule, cînd oi pleca
— Ce tare mai bate vîntul
— Vino, neică-n bățătură
— Am și eu un dor pe lume
— De-ar fi dorul de vînzare
— Măicuță cînd m-ai făcut
— Lîngă Turnu-Severin
- EPD 1.285** **MARINICĂ IORDACHE**
— Salcîmule de la drum
— Hai, noroc, noroc
— Mai lin, dorule, mai lin
— Dunăre, cale bătrînă
— Du-mă dorule, mai tare
— Ne-am iubit, mîndro, prea mult
— Pe cărarea cu flori multe
— De-ar fi dorul de hîrtie
— Numai iarna de-ar veni
- EPD 1.286** **ION DOLANESCU**
— Bate vîntul, bate vîntul
— Care om își lasă satul ?
— Fa, leliță
— Ce-ar fi mîndro să fugim
— Du-mă doamne, du-mă iară
— Bate vîntul florile
— Cît fi frunza codrului
— Mi-a venit ordin și mie
— Pentru tine, mă Ileană
— Pentru mîndra de la moară
- EPD 1.287** **FRAȚII PETREUȘ — voce și vioară**
— Ceterucă, mîndru zici
— Cine scutură roua
— De-nvîrtit „a nănașilor“
— Aseară cînd o-nserat
— Veseliți-vă feciori
— Dusu-m-am la mîndra-n șopru
— Zori de ziuă se revarsă
— Dragă mi-i crîșma-n pădure
- EPD 1.288** **EFTA BOTOCA — vioară**
— Cîrligul
— Carabășeasca
— Piperiu
— Măriuță, pup de crin

EPD 1.289

EPD 1.293

EPD 1.294

EPD 1.295

EPD 1.296

EPD 1.297

- Ardeleana din Jebel
— Pe loc
— Jocul mîndrelor
— Joc de doi
— Ardeleana
— Urîtu-mi cere inel
— Judecata
— Șchioapa
— Dudurica
- DUMITRU CONSTANTIN**
— Pentru mîndra mea cea dragă
— Negri mai sînt munții
— Mîndrulița mea din sat
— Doină bănățeană
— Doamne, nu mă-mbătrîni
— Mîndră, chică galbenă
— Douăzeci de primăveri
- MATEI CONSTANTIN**
— Mîndruță din Dăbuleni
— Am avut o mîndruliță
— Am avut un gînd de mic
— Nu știu, doamne, ce mi-e mie
— Bălăioară de la Jii
— Mîndro, poate-ți pare bine
— Dragi îmi sînt pădurile
— Coborîi din deal în vale
— Cînd eram tînăr băiat
- MARIA CIOBANU**
— De urît plecai de-acasă
— De-ar fi cucul de-un voinic
— Știi, neicuță, cum trăiam ?
— De ce n-ai venit aseară ?
— Și de-o fi cîndva să mor
— Mă dusei în lumea largă
— De-ar fi lumea cum sînt eu
— Drag mi-e neica vînătoru
- VASILE CĂNĂNAU**
— Asta e Moldova mea
— Mîndruliță de la Iași
— Așa-i jocul pe la noi
— Colo la Suceava-n luncă
— Hora rodului bogat
— Joacă hora, măi flăcău
— La stejarul din livadă
— Soarele a răsărit
- LUCREȚIA CIOBANU**
— Dragu-mi-i ulița lungă
— Te-aștept, bădiță, cu dor
— S-o dus badea-n luna mai
— Cobor oile, cobor
— S-o dus badea, nu mai vine
— Ia-mă, bădiță, la joc
— Săracă inimă bună
— Cînd mă văd în neamul meu
- MARIA BUTACIU**
— Auzit-am, bade, eu
— Haida liu, liu, pușor

- Măi, bădiță, buze moi
- Cîntecul cununii
- Frumușică-i ardeleana
- Și-am tors badii fir cu fir
- Greu îi dorul care-l duc
- Mîndru-i jocul pe la noi
- Măi, bădiță, părăsit
- De ce, doamne, ai lăsat ?

EPD 1.298

FLORICA UNGUR

- Dusu-s-o badea cătană
- Răsari, lună, codrilor
- Arde lumină de său
- D-amu-i vremea lucrului
- Bună dimineața, nană
- Mă mină maica după-apă
- Noi merem după mireasă
- Pînt-ace-i bine la nuntă
- Scumpă m-o ținut maica
- Primă verde după rochie

EPD 1.302

ANGELA BUCIU

- Pasăre mîndră galbină
- Haia, haia, tu Ilea'
- Nu ț-am spus, măicuță, bine
- Numa io de-aș ști hori
- Foaie verde măieran
- Tătă lumea zice-așa
- Mîndră floare-i norocu
- Bănuiescu-mi o lecuță

EPD 1.303

DIONISIE IOVI

- Pe sub mină să te-ntorc
- Cucu cîntă primăvara
- Așa-mi zice mîndra mie
- Hai mîndruță, hai
- Nu purta, mîndruța mea
- Mîndrulița mea din Bozovici
- M-a făcut mama-n Lușoj
- Pune, mîndro-n grădiniță

STM-EPD 1.308

ORCHESTRELE „CIOCIRLIA” ȘI RADIODOTELEVIZIUNII, dir. Victor Predescu

- Hora lui Dobrică
- Doină și bătuță din caval (Marin Chișar — caval)
- Joc de doi din Banat
- Doina Oltului (Constantin Dobre — nai)
- Horă și sirbă dobrogeană (Grigore Kiazim — cobză)
- Jocul călușarilor
- Jocul „Ciuleandra”
- Ciocirlia (Ion Oprea și Constantin Dobre — două naiuri)
- Joc din Moldova
- Doină și Joc de doi (Iosif Milu — taragot)
- Cîntecul „Dorul meu e numai dor” și Brîul voinicesc (Simion Stanciu — nai)
- Sirba tot pe loc

EPD 1.309

ION COPIL — vioară

- P-alungu din Socodor
- Mănințal din Socodor

- Pe picior din Podgorie
- P-alungu de la Chișineu-Criș
- Mănințal de la Chișineu-Criș
- Pe picior de la Semeac
- Fecioresc de la Nădab
- Pe picior de la Semeac
- La toată lume-i cîntă cucu
- Mănințal din Nădab
- Ardeleană din Arad
- Mănințal din Pil

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 093

ORCHESTRA „BARBU LAUTARU”

- Sirba în căruță (dir. Ionel Budișteanu)
- Mugur, mugurel (dir. Nicu Stănescu)
- Hora „Șapte scări” (dir. Nicu Stănescu)
- Geamparalele dobrogene (dir. Ionel Budișteanu)
- Călușul din Gorj (dir. Ionel Budișteanu)
- Pelin beau, pelin măninc (dir. Nicu Stănescu)
- Hora staccato (dir. Ionel Budișteanu)
- Ca la Breaza (dir. Nicu Stănescu)
- Sirbe din Muscel (dir. Ionel Budișteanu)
- Chindia (dir. Nicu Stănescu)
- Brîul lui Nicu Stănescu (dir. Nicu Stănescu)
- Perinița (dir. Ionel Budișteanu)

EPE 0106

MUZICA POPULARA MOLDOVE-NEASCĂ

- Horă moldovenească (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Vreu să fiu mîndrei pe plac (Vasile Cănanău)
- De s-ar face dealul șes (Maria Schipor)
- Pe cel deal, pe cel colnic (Ion Crețu)
- Ce-ai crezut, bade, că-mi pasă ? (Camelia Iacob)
- Toamna la cules de vic (Orch. de muzică populară a Radioteleviziunii, dir. Radu Voinescu)
- Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
- Părăluța (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Mitică Ionescu)
- Ruseasca pe bătute (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Dumitru Crețu)
- Leliță circiumăreasă (Ion Crețu)
- Bate vîntu-n spic de vară (Maria Schipor)
- Joacă hora măi flăcău (Vasile Cănanău)
- Brîul mocănesc (Orch. „Doina Moldovei”, dir. Dumitru Crețu)
- Frunzuliță trei crenguțe (Camelia Iacob)
- Nechează murgul de zor (Vasile Cănanău)

MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEASCĂ ȘI OLTENEASCĂ

- Frunzuliță, foaie lată (Maria Lătărețu)
- Mă făcuși mîndro, s-aștept (Benone Sinulescu)
- Pe sub deal, pe sub mălură (Tita Bărbulescu)
- Briul oltenesc (Ion Lăceanu — caval)
- Ce stai, cucule, mirat? (Justina Băluțeanu)
- Codrule cu frunza rară (Ileana Constantinescu)
- Sus în deal pe poieniță (Maria Lătărețu)
- Florică oltenescă și jocul „Bătuta” (Ion Constantinescu — drîmbă și Marin Cotoanță — cobză)
- I-auzi, mîndro, pupejoara (Maria Lătărețu)
- Mîndro, hai la casa mea (Benone Sinulescu)
- Cîntă păsările toate (Justina Băluțeanu)
- Ori ce boală are leac (Ion Văduva)
- Afară plouă și tună (Maria Lătărețu)
- Am și eu un dor pe lume (Tita Bărbulescu)
- Zdrobuleanca (Ion Lăceanu — fluier)
- Pe deal pe la Comăneanu (Ileana Constantinescu)

MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVANEANĂ

- De-a lungul din Feleac (Varga Elemer — vioară)
- Hațegana de la Luduș (Dumitru Muțiu)
- Bade, spicule de grîu (Maria Cotirlea)
- Măruț roșu dintre vii (Emil Gavriș)
- Supărată-i pădurea (Aurora Cosma)
- Zi-i, bade, cu fluiera (Lucreția Ciobanu)
- Învîrtită din Sibiu (Orch. „Cindrelul” dir. Nicolae Irimescu)
- Joc fecioresc din Năsăud (Dorel Merțicar — acordeon)
- Eu doinesc, codrul răsună (Dumitru Muțiu)
- Învîrtita lui Macrea (Maria Cotirlea)
- Ia mai zi-i, măi, din vioară (Aurel Ioniță)
- Cîntec din Vașcău (Sofia Popa)
- Pe izvor, pe izvoraș (Lucreția Ciobanu)
- Hațegana din Șelimbăr (Orch. „Cindrelul” dir. Nicolae Irimescu)

- La oglindă (Angela Moldovan)
- Briul pe opt (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Tudor Pană)
- Eu mi-s cu badea vecină (Aurelia Fătu)
- Ciocîrlanul de la Rîmnice (Orch. Ciocîrlia”, dir. Ion Mărgescu)
- Am un bade tinerel (Angela Moldovan)
- Ghimpele (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)

- Hora de la Plosca (Marin Chisăr — cimpoi)
- Asta e Moldova mea (Angela Moldovan)
- Briul din Feneș (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Mulți mă-ncreabă de ce cînt (Aurelia Fătu)
- Breaza din Cîmpulung-Muscel (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Mi-am făcut bundiță nouă (Angela Moldovan)
- Bărăgan, pămînt cu flori (Maria Păunescu)
- Joc din Moldova (Orch. „Ciocîrlia”, dir. Victor Predescu)
- Ia mai zi, text de H. Negrin (Angela Moldovan)

DIN CÎNTECELE MARIEI TÂNASE (I)

- Doină din Maramureș
- Lung îi drumul Gorjului
- Dodă, dodă
- Aseară ți-am luat basma
- Cîntec din Oaș
- Pe vale, țațo, pe vale
- Bun îi vinul ghiurghiului
- Cine iubește și lasă
- Măi Gheorghică, un-te duci?
- Astă noapte te-am visat
- Iac-așa
- Aseară vîntul bătea
- Ciuleandra
- Dragi mi-s cîntecele mele

DIN CÎNTECELE MARIEI TÂNASE (II)

- Butelcuța mea
- Frică mi-e că mor ca mîine
- Mi-am pus busuioc în păr
- Mîine toți recruții pleacă
- Marioară
- Colo-n vale-n grădiniță
- Am iubit și-am să iubesc
- Uhăi, bade
- Aguridă
- Marie și Marioară
- Hai iu, iu
- Se teme Ion că moare
- Tulnicul

DIN CÎNTECELE MARIEI TÂNASE (III)

- Lume, lume
- Trei focuri ard pe lume
- Un țigan avea o casă
- Bade, din dragostea noastră
- Văleleu
- Hai, maică, la iarmaroc
- Pe deal pe la Cornățel
- Zise muma către mine
- Nici acela nu-i fecior
- Nu vine mîndru, nu vine
- Trenule mașină mică
- Doină din Dolj
- Cîte mute, cîte slute
- Am avut trei mîndrulițe

MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEASCĂ ȘI OLTENEASCĂ

- Pelinaș, pelin amar (Irina Loghin)
- Frumos curgi, Argeș, la valé (Ion Duca)
- Grășor din Bărăgan (Tița Ștefan)
- Ți-o părea, puiule, bine (Ileana Sărăroiu)
- M-a prins dorul de Marin (Maria Ciobanu)
- Are mama opt feciori (Benone Sinulescu)
- Cîntec de nuntă (Tita Bărbulescu)
- Maică, măicuța mea (Irina Loghin)
- Frunzuliță-ngălbenită (Ion Duca)
- Ionel de peste deal (Tița Ștefan)
- Satule, vatră frumoasă (Ileana Sărăroiu)
- Lîngă apa Jiului (Maria Ciobanu)
- Cît e Siriul de mare (Benone Sinulescu)
- Îndeamnă-ți murgul, neiculiță (Tita Bărbulescu)

MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂNEANĂ

- Mureș, Mureș, apă rece (Petre Săbădeanu)
- M-am suit în dealul Clujului (Ana Pop-Corondan)
- Voi feciori cînd vă-nsurați (Achim Nica)
- Vin ciobanii printre munți (Lucreția Ciobanu)
- La birtuțu din pădure (Florentin Iosif)
- Mult mă-ntreabă iedera (Raveca Săndulescu)
- Anaida și danaida (Emil Gravriș)
- Cine trece-acum dealul (Florentin Iosif)
- Romana (Ana-Pop-Corondan)
- Cîntu-i Mureșul de mare (Petre Săbădeanu)
- Luceafăr de lîngă lună (Raveca Săndulescu)
- După mure (Emil Gavriș)
- Cît a fost vara de lungă (Lucreția Ciobanu)
- Și-am plecat cu coasă nouă (Achim Nica)

DIN CÎNTECELE MARIEI TÂNASE (IV)

- Pîrîuș, apă vioară
- Cîntec de nuntă din Făgăraș
- Cîntec de leagăn
- Astă iarnă era iarnă
- Pînă cînd nu te iubeam
- Cînd toca la Radu-Vodă
- Cîntu-i Maramureșul
- Uite dealul, uite via
- Pe uliță mai colea
- Luncă, luncă
- Și-am zis verde și una
- Bătrînețe, haine grele

MUZICĂ POPULARĂ BANĂȚEANĂ

- Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
- Busuioc mîndru răsare (Ana Pacatiuș)
- Gugulan cu car cu mere (Dumitru Chepețan)
- De doi din Caransebeș (Iosif Milu — taragot)
- Tot mereu am încercat (Raveca Săndulescu)
- Am o mîndră și mi-e dragă (Dumitru Constantin)
- Banii, banii (Florentin Iosif)
- Ce mi-a fost pe lume drag (Achim Nica)
- Ardeleana și brîul de la Sacoșul Mare (Pavel Roșu — taragot)
- Cît a fost vara de lungă (Dumitru Constantin)
- La maică-ta-i pare bine (Florentin Iosif)
- Vine dorul de mă-ntreabă (Raveca Săndulescu)
- Sui, Mărie, în cocie (Dumitru Chepețan)
- La izvor, la izvoarele (Ana Pacatiuș)

ANSAMBLUL „CIOCIRLIA“ DIRIJOR: VICTOR PREDESCU (I)

- Hora furtună
- Cîntec de pe luncă (Dumitru Zamfira — caval)
- Hora de la Gorj (Dumitru Zamfira — fluier)
- Crăițele
- Răsai lună (Remus Bistrița — taragot)
- Joc din valea Almașului (Remus Bistrița — taragot)
- Sîrba din căruță
- Hora staccato
- Doina Oltului și Horă muntenească (Damian Luca — nai)
- Ciocîrlia (Damian Luca — nai)
- Breaza ca la Predeal (Toni Iordache și Alecu Ilie — două țambale)
- Hora spiccato (Tudor Pană — vioară)
- Sîrbe din Muscel

ANSAMBLUL „CIOCIRLIA“, DIRIJOR: VICTOR PREDESCU (I)

- Hora furtună
- Măi bădiță din Ardeal (Maria Butaciu)
- Cîntec de pe luncă (Dumitru Zamfira — caval)
- Horă gorjenească (Dumitru Zamfira — fluier)
- Patru boi cu lanțuri noi (Ion Cristoreanu)
- Crăițele
- Răsai lună (Remus Bistrița — taragot)
- Sîrba din căruță
- Hora staccato
- Foicică foi de fragă (Maria Butaciu)
- Doina Oltului și Horă muntenească (Damian Luca — nai)
- Ciocîrlia (Damian Luca — nai)
- Ce mi-e mie drag pe lume (Ion Cristoreanu)

- Breaza ca la Predeal (Toni Iordache și Alceu Ilie — două țambale)
- Hora spiccato (Tudor Pană — vioară)
- Sirbe din Muscel

EPE 0382

MUZICĂ POPULARĂ MUNTENEASCĂ ȘI OLTENEASCĂ

- Inimioară, inimioară (Nelu Orian)
- Neicuță, să nu mă minți (Maria Cornescu)
- Am avut un pui pe lume (Ion Duca)
- Amărită turturică (Maria Ciobanu)
- Măi Lenuțo, trecui dealul (Ion Dolănescu)
- Vină, neică, vină (Georgeta Anghel)
- Hora spoitorilor (Horațiu Frincu — muzicuță)
- Balada șarpelui (Georgeta Anghel)
- Mi-alesei mîndră mireasă (Nelu Orian)
- Hora de la Vlad Țepeș (Horațiu Frincu — muzicuță)
- Mă suii în deal la vii (Maria Ciobanu)
- Eu plec, mîndro, la armată (Ion Duca)
- La dușmanii meu (Maria Cornescu)
- Nu sînt bolovani pe drum (Ion Dolănescu)

EPE 0383

MUZICĂ POPULARĂ TRANSILVĂNEANĂ

- Trage boii și ghicește (Petre Săbădeanu)
- Mîndru-i Clujul și Feleacul (Maria Peter)
- Subțirică-i mîndruța (Ilie Muțiu)
- Înflorit-a ruguțu (Angela Buciu)
- M-apuca să merg cu steagul (Vlad Dionisie)
- Apuca-m-aș de jucat (Lucreția Ciobanu)
- Cine-o făcut crîșma-n drum (Emil Gavriș)
- Dunța (Emil Gavriș)
- Măi bădiță de la 'miei (Lucreția Ciobanu)
- Mîndra mea poartă mărgelă (Vlad Dionisie)
- Cîntecul șoferului (Maria Peter)
- Fetele de la Căpîlna (Petre Săbădeanu)
- Mocirița cu trifoi (Angela Buciu)
- Mîndruliță cu cercei (Ilie Muțiu)

EPE 0386

ANSAMBLUL „PERINIȚA”, DIRIJOR IONEL BUDIȘTEANU

- Perinița
- Pe marginea Dunării (Ion Lăceanu — solz de pește)
- Brîu și De doi (Remus Bistrița — taragot)
- Furnica de e furnică (Eugenia Ticu)
- Geamparalele (Ion Lăceanu — cimpoi)
- Eu cînd am plecat de-acasă (Maria Pietraru)
- Hora veche și Măi băiete, băiețele (Radu Simion — nai)
- Cîntecul lui Corbea (baladă) (Nicolae Vișan — țambal)
- Pandelașul (Ștefania Stere)
- Sîrba de la Murfatlar (Nicolae Florian — acordeon)

- Savetuța (Ștefania Rareș)
- Brîul fetelor (Ion Lăceanu — fluier)
- Teiule cu frunza lată (Gheorghe Lăzăr)
- Ca la Breaza

EPE 0403

MUZICĂ POPULARĂ BANĂȚEANĂ

- Săraca copilărie (Achim Nica)
- La nucul cu frunza rară (Florentina Vlad)
- Busuioc de prin Banat (Tiberiu Ceia)
- Floare din grădină (Raveca Săndulescu)
- Trecui seara pe uliță (Florentin Iosif)
- În vară cînd mă iubeai (Dumitru Constantin)
- Măi, bădiță, fir de floare (Ana Pacatiuș)
- Deasupra de Reșița (Dumitru Constantin)
- Mîndruliță bănățeană (Florentin Iosif)
- Bădișorul meu cel drag (Florentina Vlad)
- Ochi ca mîndra nimeni n-are (Tiberiu Ceia)
- Mărie, Mărie (Ana Pacatiuș)
- Fetele de măritat (Achim Nica)
- Frumos bade mî-am ales (Raveca Săndulescu)

ST-EPE 0431

SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMÂNIA”: INSTRUMENTE POPULARE ROMÂNEȘTI

- Brîul în două părți (Dumitru Zamfira — fluier)
- Geampara (Marin Chisăr — cimpoi)
- Joc de doi de la Domașnea (Ion Milu — taragot)
- Balada lui Costea (Marin Chisăr — caval)
- Severineanca și Hora de la Ișalnița (Ion Șerban — cobză)
- Măruntelul din Coșdeni (Gheorghe Rada — vioară cu goarnă)
- Hora de la Bildana (Toni Iordache — țambal)
- Doina de la Vișina (Gheorghe Zamfir — nai)
- Brîul pe șase (Dumitru Zamfira — fluier)
- Rustemul (Marin Chisăr — cimpoi)
- Brătușca (Marin Chisăr — caval)
- Brîul de la Ișalnița (Florea Cioacă — vioară)
- Joc de doi de la Mehadia (Ion Milu — taragot)
- (Orchestra Gheorghe Zamfir)

ST-EPE 0432

GHEORGHE ZAMFIR — nai

- Doină de jale
- Frunzuliță, lemn adus
- Cîntec de nuntă
- Păscui calul pe răzoare
- Doina de la Vișina
- Mîndra mea din Bădulești
- Mîndrele
- Sîrbă bătrînească

- Briul oltenesc
- Cîntecul lui Iancu Jianu
- Mierlița cînd e bolnavă
- Hora ca la caval
- Mult mă-ntreabă inima
- Ca la Breaza
- Horă din Muntenia și Cîmpulung, oraș de munte
- Balada lui Costea Păcuraru
- Corăghiasca
- Rustemul de la Lișteava
- Bocet
- Ciocîrlia

ST-EPE 0469
EPE 0470

**SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMÂNIA“ :
MARAMUREȘ (I)**

- Io-s oșan făcut așa (Ion Petreș)
 - A oilor (Gheorghe Stîngău — vioară)
 - Așa beau oameni buni (Ion Petreș)
 - „De sărit“ de pe Mara, (Ștefan Petreș — vioară)
 - Pe ulița mîndrii-n sus (Ion Petreș)
 - A tîrgului (Ștefan Petreș — vioară)
 - Dragă-mi-i veselia (Ion Petreș)
 - N-o fost mîndruțu la noi (Angela Buciu)
 - Învîrtita bătrînească (Gheorghe Stîngău — vioară)
 - Leagănă-se frunza-n grui (Angela Buciu)
 - Băuta bătrînească (Gheorghe Stîngău — vioară)
 - Mireasă, cununa ta (Angela Buciu)
 - Tropotita nănașească (Gheorghe Stîngău — vioară)
 - Măi mîndruț cu păr tomnit (Angela Buciu)
- (Orchestra George Vancu)

ST-EPE 0471
EPE 0472

**ANSAMBLUL „CIOCÎRLIA“, DIRI-
JORI: CONSTANTIN ARVINTE și
TUDOR PANĂ (II)**

- Rustem
- Hora de la Goicea (Marin Chisăr — caval)
- Ies afară-n bătătură (Ion Dolănescu)
- Doina Oltului (Toni Iordache — țambal)
- Joc de doi de la Mehadica (Ion Milu — taragot)
- Toată lumea-mi zice-așa (Maria Ciobanu)
- Joc din cimpoi (Marin Chisăr — cimpoi)
- Sîrbă muntenească (Tudor Pană — vioară)
- Joc din Bihor
- Mîndrele (Marin Chisăr — fluier)
- Trandafir cu creanga-n apă (Maria Butaciu)
- Sîrbă de la Slănic (Ion Șerban — cobză)
- Breaza de la Cîmpulung (Ilie Udilă — acordeon)
- Ia-mi, tălcuță, papucei (Angela Moldovan)

EPE 0505
ST-EPE 0506

- Bătuta moldovenească (Vasile Grigore — clarinet)
- Joc din Banat

**SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMÂNIA“ :
NAIUL**

- Horă muntenească (Radu Simion)
 - Briu ca pe Argeș (Radu Simion)
 - Ca pe Vlașca (Radu Simion)
 - Briu muntenească (Radu Simion)
 - Cîntecul miresei (Radu Simion)
 - Joc din Drăcineți (Radu Simion)
 - Geamparaua de la Murfatlar (Radu Simion)
 - Jocul spicelor (Radu Simion)
 - Sîrbă de la Bacău (Simion Stanciu)
 - Mîndrele (Simion Stanciu)
 - Breaza din Prahova (Simion Stanciu)
 - Sîrbă pe loc (Simion Stanciu)
 - Joc moldovenesc (Simion Stanciu)
 - Sîrbă de la Cotnari (Simion Stanciu)
 - Sîrbă de la Goicea (Simion Stanciu)
 - Banu Mărăcine (Simion Stanciu)
- (Orchestra Ionel Budișeanu)

ALEXANDRU ȚITRUȘ — vioară

- Învîrtită de pe Mureș
- Doină de pe Mureș
- Haidăul de pe Mureș
- Hațegana de pe Someș
- Doina de la Gîmbaș
- Hațegana de pe Someș
- Învîrtita de la Unirea
- Hațegana de la Unirea
- Doină de la munte
- Hațegana de la Teiuș
- Învîrtita de la Feleud
- Joc de bită

EPE 0509
ST-EPE 0510

EPE 0534
ST-EPE 0535

**SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMÂNIA“ :
OLTENIA**

- Călușul oltenesc
 - Hora de la Plosca (Marin Chisăr — cimpoi)
 - Pădure și iar pădure (Maria Ciobanu)
 - Galaonul (Marin Chisăr — caral)
 - Spune-mi neică, mergi, nu mergi (Maria Ciobanu)
 - Doina de la Calafat (Marin Chisăr — fluier)
 - Pe vale, puică, pe vale (Marin Chisăr cimpoi)
 - Breaza (Marin Chisăr — caval)
 - Pe-un drum rătăcit (Gheorghe Roșoga)
 - Găile (Marin Chisăr — fluier)
 - Jiule, haiducule (Gheorghe Roșoga)
 - Dianca
- (Orchestra: Constantin Busuioc și Gheorghe Zămfir)

EPE 0536
ST-EPE 0537

**SERIA „ÎNȚILNIRE CU ROMÂNIA“ :
MARAMUREȘ (II)**

- Învîrtita de pe Mara (Ion Petreș)
- A miresei (Gheorghe Turda)
- Joc bătrînesc „de sărit“ (Ștefan Petreș — vioară)
- Învîrtită (Ștefan Petreș — vioară)

- Vine vreme să mă duc (Gheorghe Turda)
- Dans din Certeza (Ștefan Petreș — vioară)
- „De sărit” de pe Mara
- La Sînta Marie Mare (Titiana Mihali)
- „De băut” din Vișeu
- „A oilor” (Gheorghe Stingău — vioară)
- Mireasă, cununa ta (Titiana Mihali)
- „De nuntă” la cornul mesii (Ștefan Petreș — vioară)
- (Orchestra George Vancu)

EPE 0538

MARIA LATAREȚU

- Dor de mamă
- Bistriță, apă zglobie
- Deasupra capului meu
- Ia mai cîntă din vioară
- Cireșule, frunză rară
- Cînd oi zice-odată, hăi
- Sanie cu zurgălăi (de Richard Stein)
- Viorea, viorea
- Cine trece cîmpul mare
- Voinic călător
- Se ceartă bradul cu plopul
- Drag îmi e să cînte cucul

EPE 0589
ST-EPE 0590

GHEORGHE ZAMFIR — nai

- Sirba lui Pompieru și Am o mîndră mititică
- Breaza de la Dragodana
- Munților cu brazi înalți și Ferice, codre de tine
- Briul de la Făget
- Sirba de la Găiești
- Suită de sirbe oltenești
- Șapte văi și-o vale-adîncă
- Învîrtită
- Asta e poteca mea
- Joc de doi

EPE 0591
ST-EPE 0592

TONI IORDACHE — țambal

- Cîntec de dragoste
- Hora de la Bolintin
- Geaba mă mai duc acasă și Hora lui Leonard
- Horă din Ialomița
- Sirbă oltenească
- Variațiuni pe tema „Foaie verde și-o crăiță”
- Hora ca la Rudari
- Cîntec de ascultare și Sirba de la Săbăreni
- Ca la Breaza
- Doină de jale

EPE 0593
ST-EPE 0594

DUMITRU FĂRCAȘ — taragot și oboi

- Sîmbra oilor din Maramureș
- Purtata de pe Someș
- Mireasă, cununa ta
- Roata feciorilor
- Crihalma
- Feciorească de pe Mureș

- Din bătrîni
- Vino, mîndră, citeodată
- Joc de mină
- De strigat
- De la cîmp
- Ciobănelul
- Învîrtita de la Sebeș
- Trandafir cu creanga-n apă

EPE 0613
ST-EPE 0614

RADU SIMION — nai

- Sirbă muntenească
- Aoleo, m-aș mărita
- Geampara de la Măcin
- Foaie verde, aguridă
- Cîntec de dragoste oltenesc
- Joc de drăgaică
- Horă moldovenească
- Breaza de la Cîmpina
- Cîntec de dragoste ca la Fierbinți
- Sirba de la expoziție
- Joc dobrogean
- Colea-n vale la fîntînă
- Mă-nsurai a doua oară
- Întrecere lăutărească

EPE 0615

**ROMICA PUCEANU, GABI LUNCĂ
ȘI MARCEL BUDALĂ — acordeon**

- Supărare, supărare (Romica Puceanu)
- Uite, mamă, cade-o stea (Romica Puceanu)
- Ca la nuntă (Marcel Budală — acordeon)
- Pe drum de la Lixândrie (Romica Puceanu)
- Omul care are noroc (Gabi Luncă)
- Cîntec lăutăresc de masă (Marcel Budală — acordeon)
- Trenule, cînd oi pleca (Gabi Luncă)
- Sirba de la Titu (Marcel Budală — acordeon)
- De ce oare sînt lăsată (Gabi Luncă)
- Hora de mină (Marcel Budală — acordeon)

STM-EPE 0653

MARIA CORNESCU

- Ți-am cîntat, Ionel, un an
- Jiule, apa din tine
- Ce-o mai fi neicuță al meu
- Cine a lăsat norocul
- Măi Ionel și Ionică
- Auzii aseară bine
- Da n-auzi măi, Ioane, muică?
- Spune-mi neică, ce-ai de gînd?
- Mîndruța care-i mîndruță
- Avu maica șapte fete
- Cînd eram tînăr odată
- Spune, spune, pui dorit

EPE 0730

BENONE SINULESCU

- Mîndra mea-i de la Buzău
- La Lenuța sub cerdac
- De cînd mîndra mi-a plecat
- Mi-a scris mîndra din Siriu
- Bradule, eu te-aș ruga

- Păsăruică albă-n pêne
- Când eram pe Ialomița
- Dorule, de unde vii
- Aîm să-i spun codrului mîine
- Trandafir roșu bătut
- Are mama opt feciori
- Cine-a zis dorului, dor
- Trei mîndruțe și trei stele
- Eu ți-am iubit ochii tăi
- Mărioară, Măricică

EPE 0731

TITA BARBULESCU

- Lele, lelișoara mea
- Cîte stele sînt pe cer
- S-au pălit codrii pe poale
- Trecui printr-o pădurece
- La malul cu florile
- S-a dus neica, mi s-a dus
- Uite neica cum privește
- Măi Gheorghită, neica-al meu
- Cîntec de nuntă
- Când eram la Cîmpulung
- Mi-a plecat cucu de-aici
- Pe la lunca corbului
- Îndeamnă-ți murgul, neiculiță
- Măi neicuță, puiule
- Dorule, eu dau pe vale
- Unde neica mi s-ascunde

EPE 0732

MARCEL BUDALĂ — SILE UNGUREANU — acordeon

- Hora „Cucu” din Moldova (Marcel Budală)
- Geamparalele de la Murfatlar (Marcel Budală)
- Sîrba de la Trestiana (Marcel Budală)
- Geamparalele din regiunea București (Marcel Budală)
- Hora Rudărenilor (Marcel Budală)
- Am o mamă bolnăvioară (Marcel Budală)
- Horă lăutărească (Marcel Budală)
- Sîrba de la Domnești (Marcel Budală)
- Geamparalele (Sile Ungureanu)
- Breaza ca la Slănic (Sile Ungureanu)
- Sîrba de la Dunăre (Sile Ungureanu)
- Brîul bătrînesc (Sile Ungureanu)
- Sîrba Ilenuței (Sile Ungureanu)
- Mîndruța (Sile Ungureanu)
- Joc din Prahova (Sile Ungureanu)
- Cîntecul mirelui (Sile Ungureanu)
- Alunișul ca la Băleni (Sile Ungureanu)
- Joc moldovenesc (Sile Ungureanu)

EPE 0733

ION CRISTOREANU

- De la Oravița-n vale
- Când eram mai tînerel
- La împletit
- Ruguleț cu negre mure
- Floricea crescută-n strat
- Crișule, Mureșule
- Cîntec nou feciorii-ngîină
- Spune, mîndrulița mea
- Dragă mi-e scumpa de vară

- Hai mîndruță-n grădinuță
- Eu-s oșan făcut așa
- La mîndra pe ulicioară
- Poartă mîndră ce-i purta
- De la noi de la fereastră

STM-EPE 0747

IRINA LOGHIN

- Întoarce-te, bade, în sat
- Ce focșor și ce amar
- Nu te supăra neicuță
- Mi-ai dat, mamă, cîntecul
- Of dor, of mor
- Azi în 'sat e nuntă mare
- La cireșul retezat
- Asta e poteca mea
- Omul cît trăiește-n lume
- De-ar fi și neica pe-aici
- Cine trece pe izlaz
- Fă-mi măicuța mea o salbă

STM-EPE 0748

NELU BALAȘOIU

- Cît oi fi, mamă, plecat
- Iubește, mîndro, iubește
- M-a făcut maica gorjan
- De mic mă dusei cioban
- Stau pe malul Blahniței
- Uitași, mîndro, dragostea
- Spune, mîndro, ce să fac
- De știam, mîndro, știam
- Văzui frunza cît paraua, cîntec haiducesc
- Bună seara, Măriucă
- Zice lumea că-i ferice
- Te văzui, dragă Mărie

STM-EPE 0750

SERIA „ÎNȚÎLNIRE CU ROMÂNIA”: SĂLAJ

- Învîrtită de pe valea Almașului
- Fecioresc de pe valea Almașului
- Nu vă mirați că doinesc (Sava Negrean)
- Barcăul din Giurtelec (Francisc Lakatoș — vioară)
- Românesc din Giurtelec (Francisc Lakatoș — vioară)
- Doină zic, doină mă joru (Domnița Sabadiș)
- Învîrtită de pe valea Agrijului (Hendric Iorga — vioară)
- Ca la Sînmihai (Hendric Iorga — vioară)
- Fecioresc din Hida (Radu Vincu — vioară)
- Bade cu cămașa nouă (Ileana Domuța)
- Ca pe Barcău (Ilie Vincu — vioară)
- Învîrtită de pe valea Agrijului
- Muierasca din Șeredei
- Ca pe Barcău (Ilie Vincu, Hendric Iorga — 2 viori)
- Eu doinesc, codrul răsună (Ileana Domuța)
- Învîrtita din Tresnea (Hendric Iorga — vioară)
- Deașa din Buciumi
- Fecioresc de pe valea Agrijului (Adalbert Ionaș — vioară)

- Băde, pasăre străină (Domnița Șabadiș)
- Fecioreasca din Recea (Francisc Lakatoș — vioară)
- Învîrtită din Șimleu (Francisc Lakatoș — vioară)
- Țucu-te, oiagă neagră (Sava Negrean)
- Românesc din Sig (Hendric Iorga, Adalbert Ionaș, Ilie Vincu — 3 viori)
- Mănițal din Sig
- Românesc din Nadășul român (Orchestra populară „Meseșul” din Zalău, dir. George Mișin Vărieșescu)

STM-EPE 0751

SERIA „ÎNTÎLNIRE CU ROMÂNIA” BANAT

- Jocuri românești de pe valea Bistrei
- Maică, măicuța mea (Ar. Munteanu)
- Băde, de dragostea noastră (Ana Munteanu)
- Cîrligul (Efta Botoca — vioară)
- Cărbășeasca (Efta Botoca — vioară)
- Piperu (Efta Botoca — vioară)
- Doina de la Marga (Remus Bistrița — taragot)
- Brîul petroșnenilor (Remus Bistrița — taragot)
- Urîtu-mi cere inel (Efta Botoca — vioară)
- Judecata (Efta Botoca — vioară)
- Sîrbe de pe valea Bistrei
- Trandafirul rău tînjește (Achim Nica)
- Mă dusei la horă-n sat (Achim Nica)
- Măzărîca de la Fieru (Remus Bistrița — taragot)

STM-EPE 0752

- Șoroc (Frații Vincu — două viori)
- Întoarsa (Frații Vincu — două viori)
- Pe loc (Frații Vincu — două viori)
- Joc de doi (Orchestra din Caransebeș, dir. Nicolae Perescu, orchestrele: George Vancu, George Mișin Vărieșescu)

ANSAMBLUL „RAPSDIA ROMÂNĂ”, DIRIJORI: IONEL BUDIȘTEANU și VICTOR POPESCU

- Fecioreasca fetelor din Crihalma
- Pleacă neica la Plenița și Hora de la Băilești (Ion Cirstoiu — caval)
- Sîrbă oltenească (Ion Cirstoiu — cimpoi)
- Mult mi-e dragă Dobrogea (Ana Piuaru)
- La Obreja-ntr-o grădină (Remus Bistrița — taragot)
- Joc de doi din Obreja (Remus Bistrița — taragot)
- Suită de jocuri din Bihor
- Sîrbă moldovenească
- Doină din Țara Lăpușului și Danțu-n patru din Țirgu-Lăpuș (Adriana Lăzărescu — oboi)
- Catrinuța (Ștefania Rareș)
- Doină (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
- Horă din Muntenia (Nicolae Bob Stănescu — țambal)
- Cîntec bătrînesc (Nicolae Pirvu — nai)
- Sîrba de la Belcești (Nicolae Pirvu — nai)
- Sîrbă oltenească

INDEX ALFABETIC INTERPREȚI

ANGHEL Georgeta — voce	45 — EPC 330 EPC 557 EPC 780 EPC 902 EPD 1.230 EPD 1.280 EPE 0382	BRADU Florica — voce	EPC 10.094 EPD 1.271
ARCAȘU Ana — voce	EPC 10.021	BUCIU Angela — voce	EPC 847 EPC 10.153 EPD 1.189 EPD 1.302 EPE 0383 ST — EPE 0469 EPE 0470
BALACI Ana — voce	EPC 784	BUDALĂ Marcel — acordeon	EPC 934 EPD 1.120 EPD 1.200 EPD 1.246 EPE 0615 EPE 0732
BALAȘOIU Dumitru — voce	EPC 459	BUNDIȘ Petre — vioară	EPC 10.125
BALAȘOIU Nelu — voce	EPC 10.168 45 — EPC 10.217 STM — EPE 0748	BUTACIU Maria — voce	EPC 488 EPC 755 EPC 969 EPD 1.297 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE 0472
BĂLOI Constantin — vioară	EPD 1.194	CĂNĂNAU Vasile — voce	EPD 1.005 EPD 1.295 EPE 0106
BĂLUȚEANU Justina voce	EPC 719 EPC 10.167 EPD 1.174 EPE 0107	CĂPAȚÎNA Marin — voce	EPD 1.066
BĂNĂȚEANU Ion Luca — vioară	EPD 1.175	CEIA Tiberiu — voce	EPC 10.025 EPE 0403
BARBU Maria — voce	EPC 689 EPC 965 EPC 10.122	CHEPEȚAN Dumitru — voce	EPC 818 EPE 0284
BĂRBULESCU Tita — voce	EPC 10.013 EPD 1.009 EPD 1.260 EPE 0107 EPE 0280 EPE 0731	CHIOREANU Domnica — voce	45 — EPC 10.235
BISTRIȚA Remus — taragot	EPC 10.048 EPE 0306 EPE 0377 EPE 0386 STM — EPE 0751 STM — EPE 0752	CHISĂR Constantin — fluier	EPD 1.194
BLĂJAN Ion voce	EPC 461 EPC 876 EPC 10.096	CHISĂR Marin — caval, fluier, cimpoi	STM — EPD 1.308 EPE 0109 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0534 ST — EPE 0535
BOGDAN Saveta — voce	45 — EPC 10.237	CIOACA Florea — vioară	EPC 559 EPC 986 ST — EPE 0431
BOGZA Ion — voce	EPC 723	CIOBANU Lucretia — voce	EPC 305 EPC 380 EPC 437
BORDEANU Constantin — acor- deon	EPC 813		
BOTOCA Efta — vioară	EPD 1.288 STM — EPE 0751		
BOULEANU Gheorghe — voce	EPC 10.119		
BOULEANU Nicolae — voce	EPD 1.173		

	EPC 938
	EPC 10.021
	EPD 1.128
	EPD 1.248
	EPD 1.296
	EPE 0108
	EPE 0281
	EPE 0383
CIOBANU Maria — voce	EPC 684
	EPC 808
	EPC 10.061
	EPC 10.087
	EPC 10.120
	EPC 10.186
	EPD 1.187
	EPD 1.294
	EPE 0280
	EPE 0382
	ST — EPE 0471
	EPE 0472
	EPE 0534
	ST — EPE 0535
CIOBĂNESCU Mihai — voce	EPD 1.005
— CIOCLODA Iosif — voce	EPC 10.192
CÎRSTOIU Ion — caval, cimpoi	STM — EPE 0752
COLOJOARĂ Valeria — voce	EPC 972
COMȘA Adriana — voce	EPC 970
CONDOI-MIC Dumitru — vioară	EPC 1.066
CONSTANTIN Dumitru — voce	EPC 786
	EPC 878
	EPC 10.026
	EPD 1.289
	EPE 0284
	EPE 0403
CONSTANTIN Matei — voce	EPC 10.016
	EPD 1.238
	EPD 1.293
CONSTANTIN Mihai — voce	EPD 1.065
COSTANTINESCU Ileana — voce	45 — EPC 350
	EPC 523
	EPC 580
	EPC 869
	EPD 1.009
	EPD 1.268
	EPE 0107
CONSTANTINESCU Ion — drimbă	EPE 0107
COPII Ion — vioară	EPD 1.309
CORNEA Marin — voce	45 — EPC 10.250
CORNESCU Maria — voce	EPC 718
	EPC 932
	45 — EPC 10.217
	EPD 1.154
	EPD 1.245
	EPE 0382
	STM — EPE 0653
COSMA Aurora — voce	EPE 0108
COSTIN Viorel — voce	45 — EPC 10.237
COTÎRLEA Maria — voce	EPC 849
	EPC 10.021
	EPE 0108
COTOANȚĂ Marin — cobză	EPE 0107
CRĂCIUN Ioana — voce	EPC 10.116
CREANGĂ Lili — voce	EPC 935

CREȚU Ion — voce	EPC 688
	EPD 1.005
	EPD 1.201
	EPE 0106
CRISTEA Ioana — voce	EPC 10.188
CRISTOREANU Ion — voce	EPC 402
	EPC 840
	EPC 10.024
	EPD 1.006
	EPD 1.007
	EPD 1.103
	EPD 1.249
	EPE 0377
	EPE 0733
DAN Mia — voce	45 — EPC 10.254
DIMA Rodica — voce	EPC 10.179
DINICU Grigoraș — vioară	EPD 1.063
DIONISIE Vlad — voce	EPC 812
	EPD 1.007
	EPE 0383
DOBRE Constantin — nai	EPC 10.015
	EPD 1.200
	STM — EPD 1.308
DOLĂNESCU Ion — voce	EPC 904
	EPC 964
	EPC 10.014
	EPC 10.087
	EPC 10.120
	EPD 1.229
	EPD 1.270
	EPD 1.286
	EPE 0382
	ST — EPE 0471
	EPE 0472
DOMUȚA Ileana — voce	STM — EPE 0750
DRĂGOI Ion — vioară	EPC 781
	EPC 10.173
	EPD 1.262
DUCA Ion — voce	EPC 720
	EPC 807
	EPC 960
	EPC 10.117
	EPE 0280
	EPE 0382
DUMBRAVĂ Alexandru — voce	EPC 875
	EPD 10.121
DUMITRAȘ Maria — voce	EPD 1.038
EFTIMIU Constantin — voce	EPC 628
	EPD 1.080
	EPD 1.093
ENACHE-POP Maria — voce	45 — EPC 10.251
FĂRCAȘ Dumitru — oboi și țara- got	EPC 939
	EPE 0593
	ST — EPE 0594
FĂRCAȘIU Felician — voce	EPC 489
	EPC 693
	EPC 992
FĂTU Aurelia — voce	EPC 351
	EPC 10.128
	EPD 1.006
	EPD 1.161
	EPE 0109
FILIPESCU Ileana — voce	EPC 10.124

FIRULESCU Maria — voce	EPC 620	EPC 10.070
FLINTAȘU Viorica — voce	EPC 724 45 — EPC 10.234	EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403
FLORIAN Nicolae — acordeon	EPC 10.062 EPE 0386	EPC 10.099 EPD 1.303
FRÎNCU Horațiu — muzicuță	EPC 963 EPE 0382	EPC 10.089 45 — EPC 10.200
GAVRIȘ Emil — voce	EPC 655 EPC 908 EPC 10.047 EPD 1.007 EPE 0108 EPE 0281 EPE 0383	IVAȘCU Marin — clarinet EPD 1.200
GHERGHINA Constantin — trompetă	45 — EPC 10.206	KIAZIM Grigore — mandolină, cobză EPC 10.071 ST — EPD 1.308
GLINGA Natalia — voce	EPC 961 EPC 10.020 EPC 10.176	LĂCĂTUȘU Filofteia — voce 45 — EPC 10.228
GORE Aurel — vioară	EPC 530 EPC 10.028	LĂCEANU Ion — caval, fluier, cim- poi, solz de pește EPC 906 EPE 0107 EPE 0386
GORE Victor — acordeon	EPC 530 EPC 759 EPC 941 (voce)	LAKATOȘ Francisc — vioară EPC 10.097 STM — EPE 0750
GRECULESCU Ileana — voce	EPC 10.147	LAMBRU Fărimeț — acordeon EPC 844 EPD 1.120
GRIGORE Vasile — clarinet	ST — EPE 0471 EPE 0472	LĂTAREȚU Maria — voce 45 — EPC 329 EPC 415 EPD 1.008 EPD 1.009 EPD 1.087 EPD 1.127 EPD 1.168 EPD 1.221 EPD 1.259 EPE 0107 EPE 0538
GROZA Viorica — voce	45 — EPC 10.255	LAVRIC Laura — voce EPC 10.092
GROZUȚĂ Alexandru — voce	EPD 1.007	LAZĂR Gheorghe — voce EPE 0386
GRUIA Stan — chitară	EPD 1.065	LĂZĂRESCU Adriana — obol STM — EPE 0752
Haiduc Maria — voce	EPC 10.068	LĂZĂRESCU Ștefan — voce EPC 717 EPC 903 EPD 1.005
HAZGAN George — voce	EPC 10.045 EPD 1.038	LOGHIN Irina — voce EPC 579 EPC 687 EPC 779 EPD 1.153 EPD 1.212 EPD 1.247 EPE 0280 STM — EPE 0747
HURGOI Traian — voce	EPD 1.038	LUCA Damian — nai ST — EPE 0306 EPE 0377
HUȚU Nelu — voce	EPC 416	LUCA Fănică — nai EPD 1.186 EPD 1.232 (voce)
IACOB Camelia — voce	EPC 966 EPD 1.005 EPE 0106	LUICAN Ion — voce EPD 1.007 EPD 1.009 EPD 1.137
ILCAU Livia — voce	EPC 482	LUNCĂ Gabi — voce EPD 1.170 EPD 1.203 EPE 0615
ILIE Alecu — țambal	ST — EPE 0306 EPE 0377	LUȚĂ IOVIȚA Ion — taragot EPC 727 EPD 1.202 (voce)
IONAȘ Adalbert — vioară	STM — EPE 0750	MANOILĂ Polina — voce EPC 987 EPC 10.187
IONIȚĂ Aurel — voce	EPE 0108	MARCU Maria — voce EPC 624 EPC 995
IODACHE Marinică — voce	EPC 10.027 EPC 10.115 EPD 1.285	
IODACHE Toni — țambal	EPC 842 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472 EPE 0591 ST — EPE 0592	
IORGA Hendric — vioară	EPD 1.239 STM — EPE 0750	
IOSIF Florentin — voce	EPC 482 EPC 725 EPC 817	

	45 — EPC 10.204 EPD 1.038
MATACHE Ion — vioară	EPD 1.269
MATACHE Măriuca — voce	EPC 645
MERIȘOREANU Elena — voce	EPC 10.189
MERTICARU Dorel — acordeon	EPE 0108
MIHALI Titiana — voce	EPD 1.272 EPE 0536 ST — EPE 0537
MILU Ion — taragot	ST — EPE 0471 EPE 0472
MILU Iosif — taragot	EPD 1.006 EPE 0284 ST — EPE 0431
MIREA Constantin — vioară	EPD 1.200
MOISESCU Dan — voce	EPC 650 EPC 10.063 EPD 1.126
MOLDOVAN Angela — voce	45 — EPC 304 45 — EPC 379 EPC 520 EPD 1.009 EPD 1.145 EPE 0106 EPE 0109 ST — EPE 0471 EPE 0472
MOLDOVAN Nicu — voce	45 — EPC 10.205
MOLDOVEANU-NESTOR Elisabeta — voce	EPC 10.086
MOTOIA-CRAIU George — clarinet	EPC 626
MUNTEANU Ana — voce	EPC 10.100 EPC 10.191 STM — EPE 0751
MUNTEANU Elena — voce	45 — EPC 10.230
MUREȘAN Gheorghe — voce	45 — EPC 10.218
MUSTĂȚEA Constantin — voce și vioară	EPD 1.066
MUSTĂȚEA Paul — țambal	EPD 1.066
MUSUNEA Delia — voce	EPC 10.155
MUȚIU Dumitru — voce	EPC 526 EPC 814 EPE 0108
MUȚIU Ilie — voce	EPC 783 EPC 936 EPC 10.093 EPE 0383
NEGREAN Sava — voce	45 — EPC 10.253 STM — EPE 0750
NEMEȘ Minodora — voce	EPC 817
NICA Achim — voce	EPC 402 EPC 695 EPC 996 45 — EPC 10.256 EPD 1.146 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0.403 STM — EPE 0751

NOVAC Luca — taragot	EPC 757
ORIAN Nelu — acordeon, voce	EPC 809 EPC 933 EPE 0382
PACATIUS Ana — voce	EPC 460 EPC 971 EPE 0284 EPE 0403
PANĂ Iacovache — acordeon	EPD 1.261
PANĂ Tudor — vioară	EPD 1.261 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0471 EPE 0472
PĂTURICĂ Ion — cobză	EPD 1.066
PĂUN Ion Fircă — voce, vioară	EPD 1.066
PĂUNESCU Maria — voce	EPE 0109
PAVEL Elisabeta — voce	EPC 10.022
PETER Maria — voce	EPC 585 EPC 967 EPC 10.151 EPE 0383
PETRESCU Gică — voce	EPC 819
PETREUȘ Frații — voce și vioară	EPC 10.175 EPD 1.287 ST — EPE 0469 EPE 0470 EPE 0536 ST — EPE 0537
PIETRARU Maria — voce	EPC 522 EPC 810 EPE 0386
PINTEA Alexandru — vioară	EPC 10.023
PÎRVU Nicolae — nai	STM — EPE 0752
PÎSLARU Margareta — voce	EPC 487
PIUARU Ana — voce	STM — EPE 0752
POENARU Pușa — voce	EPC 10.177
POP-CORONDAN Ana — voce	EPC 458 EPC 561 EPC 993 EPD 1.007 EPE 0281
POP Simion — voce	EPC 848 EPC 10.046 EPD 1.038
POPA Marin — clarinet	EPD 1.194
POPA Sofia — voce	EPD 1.195 EPE 0108
POTOROCĂ Dumitru — vioară	45 — EPC 10.233
PRECUP Marioara — voce	EPC 10.126
PREDESCU Nicușor — vioară	EPD 1.176
PRODAN Ionela — voce	45 — EPC 10.202 45 — EPC 10.249
PRUNOIU Gavril — voce	45 — EPC 10.242
PUCEANU Romica — voce	EPC 444 EPD 1.079 EPD 1.093

	EPD 1.121
	EPD 1.162
	EPD 1.213
	EPE 0615
RADA Gheorghe — vioară cu goarnă	EPD 1.239 45 — EPE 0431
RADU Ioana — voce	EPD 1.084 EPD 1.111 EPD 1.172
RADU Ion — voce	EPC 10.021 EPC 10.152
RADU Silvia — voce	EPC 10.021
RAREȘ Ștefania — voce	EPC 327 EPC 492 EPC 623 EPC 756 EPC 991 EPC 10.172 EPE 0386 STM — EPE 0752
RISTEA Gheorghita — voce	EPC 989 EPC 10.171
ROIZEN Elena — voce	EPC 751 EPC 942
ROMANESCU Violeta — voce	EPD 1.093
ROȘOGA Gheorghe	EPC 10.149 EPE 0534 ST — EPE 0535
ROȘU Pavel — taragot	EPE 0284
RUDĂREANU Iliuță — clarinet	EPC 749
SĂBĂDEANU Petre — voce	EPC 527 EPC 691 EPC 994 EPC 10.069 EPD 1.169 EPE 0281 EPE 0383
SABADIȘ Domnița — voce	STM — EPE 0750
SABĂU Nicolae — voce	EPC 816 EPC 10.067 45 — EPC 10.203
SÂNDULESCU Raveca — voce	EPC 490 EPC 726 EPC 911 EPE 0281 EPE 0284 EPE 0403
SĂRĂROIU Ileana — voce	EPC 750 EPC 873 EPC 985 EPC 10.170 EPE 0280
SCHIPOANCA Ionel — voce	EPC 10.150
SCHIPOR Maria — voce	EPC 521 EPC 721 EPC 907 EPE 0106
SIMINICA Dona-Dumitru — voce	EPC 282 EPC 760 45 — EPC 10.232 EPD 1.093
SIMION Radu — nai	EPC 651 EPE 0386

	EPE 0505
	ST — EPE 0506
	EPE 0613
	ST — EPE 0614
SINULESCU Benone — voce	45 — EPC 330 EPC 621 EPC 870 EPC 10.044 EPD 1.119 EPD 1.247 EPE 0107 EPE 0280 EPE 0730
SOPON Dumitru — voce	EPC 584 EPC 754 EPC 968 EPD 1.038
SORESCU Tică — voce	45 — EPC 10.215
STAN Alexandru — acordeon	EPD 1.194
STAN Aneta — voce	45 — EPC 10.231
STANCIU Simion — nai	EPE 0505 ST — EPE 0506
STĂNESCU Nicolae Bob — țam- bal	STM — EPE 0752
STĂNESCU Nicu — vioară	EPD 1.110
STĂNESCU Olga — voce	EPC 558 EPC 685 EPC 871
STERE Ștefania — voce \	EPC 556 EPC 782 EPC 10.098 EPE 0386
STÎNGĂU Gheorghe — vioară	ST — EPE 0469 EPE 0470
STOICA Georgeta — voce	EPC 10.169
STOICAN Ion-Petre — vioară	EPC 10.090
STRATON Traian — voce	EPC 689 EPC 10.017
SURUGIU Ilie — trompetă	EPD 1.262
ȘERBAN Ion — cobză	ST — EPE 0431 ST — EPE 0471 EPE 0472
ȘERBĂNESCU Natalia — voce	EPC 990 45 — EPC 10.252
ȘTEFAN Tița — voce	EPC 652 EPC 841 EPE 0280
TĂNASE Maria — voce	EPC 138 EPD 1.005 EPE 0135 EPE 0193 EPE 0221 EPE 0282
TĂNASE Marioara — voce	EPC 587 EPC 909
TICU Eugenia — voce	EPE 0386
TICUȚĂ Elisabeta — voce	EPC 10.091
TODOR Marcel — acordeon	EPC 625
TRIFU Marinca — taragot	45 — EPC 10.220

TROFIN Nicolae — voce	EPC 10.019 EPC 10.123
TUDORACHE Ștefan — acordeon	EPC 10.148
TURDA Gheorghe — voce	EPC 10.190 EPE 0536 ST — EPE 0537
ȚITRUȘ Alexandru — vioară	EPC 815 EPC 10.095 45 — EPC 10.219 EPE 0509 ST — EPE 0510
ȚUPA Florea — muzicuță	EPC 10.088
UDILĂ Ilie — acordeon	EPC 778 EPC 1.279 ST — EPE 0471 EPE 0472
UNGUR Florica — voce	EPC 10.127 EPD 1.298
UNGUREANU Sile — acordeon	EPC 872 45 — EPC 10.216 EPE 0732
URZICEANU Nelu — vioară	EPD 1.176
VARGA Elemer — vioară	EPC 0108
VASILE Petrică — taragot	EPC 757

VASILOVICI Nicoleta — voce	EPC 811
VĂDUVA Ion — vioară, fluier, caval	EPC 10.064 45 — EPC 10.201 EPE 0107
VĂDUVA Maria — voce	45 — EPC 10.229
VICOVEANCA Sofia — voce	EPC 689 EPC 845 EPC 10.066 EPC 10.174
VINCU Frații — două viori	45 — EPC 10.257 STM — EPE 0750 STM — EPE 0751
VIȘAN Nicolae — țambal	EPE 0380
VLAD Florentina — voce	EPC 940 EPE 0403
ZĂMFIR Gheorghe — nai	ST — EPE 0431 ST — EPE 0432 ST — EPE 0433 EPE 0589 ST — EPE 0590
ZĂMFIRA Dumitru — fluier, caval	EPC 10.118 ST — EPE 0306 EPE 0377 ST — EPE 0431
ZAVAIDOC Teodor — voce	EPC 420

ROMANȚE

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

- EPC 307 ANGELA MOLDOVAN**
- Steluța de Dumitrache Florescu — Vasile Alecsandri
 - Mai am un singur dor de Guilelm Șorban — M. Eminescu
 - Pe lângă boi, melodie populară pe versuri de G. Coșbuc
- EPC 409 AL GROZUȚĂ — ION LUICAN**
- În rariștea de lângă vii (Alex. Grozuță)
 - Mîndra mea de altă dată (Flori de nufăr) de I. Băjescu-Oardă (Ion Luican)
 - La umbră nukului bătrîn (Al Grozuță)
 - Smaranda de Mihăilescu-Toscani — Stan Palanca (Ion Luican)
- EPC 445 ION LUICAN**
(Romanțe pe versuri de M. Eminescu)
- Și dacă...
 - Cînd amintirile
 - S-a dus amorul
 - Dorința
- EPC 854 MIA BRAIA**
- De ți-ar spune poarta ta, de C. Turcu — N. Kanner
 - Doi ochi care-au plîns vreodată de Ionel Fernic (muzică și versuri)
 - Te-aștept pe-același drum de A. Maxini — H. Negrin
 - Scrisoare de amor de Ionel Fernic (muzică și versuri)
- EPC 912 MIA BARBU**
- Am iubit doi ochi albaștri de Ionel Fernic (muzică și versuri)
 - Te duci și tu de Vespasian Vasilescu — Stelian Dobrescu
 - La fereastra casei mele, romanță populară
 - E prea tîrziu de D. Moruzi (muzică și versuri)
- EPC 10.072 NICOLAE FLOREI**
- Pe sub fereastră curge-un rîu de Ionel Fernic — Maria Cunțan

- În rariștea de lângă vii de I. Paschill (muzică și versuri)
 - Numai una (Pe umeri pletele-i curg rîu), versuri de George Coșbuc
- EPC 10.129 ANGELA MOLDOVAN**
(Romanțe de Margareta Xenopol)
- Romanța inimii (versuri de Ion Minulescu)
 - Nocturnă (versuri de Margareta Xenopol)
 - Romanța toamnei (versuri de T. Pascali)
- EPC 10.157 MARIOARA TĂNASE**
- Te-ai strecurat în mine, dragoste de Al. Corfescu — S. Bolintineanu
 - A șters ninsoarea pașii tăi de Al. Corfescu — O. Athanasie
 - Mi-ai scris pe-o filă de hîrtie de Richard Stein — Al. Stoichițescu
- 45 — EPC 10.260 TEODORA LUCĂCIU**
- N-ai să știi niciodată
 - Porțelanuri de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- EPD 71 IOANA RADU — MIA BRAIA — ION LUICAN — ALLA BAIANOVA**
- Trubadurul de I. Băjescu-Oardă (Mia Braia)
 - Se scuturau toți trandafirii de P. Popescu Pepo (Ion Luican)
 - Mi-e dor de N. Danielescu — Gr. Preda și Ionescu-Cvintus (Ioana Radu)
 - Îmbătrînesc și tot mi-e dor de tine, de Gherase Dendrino — Puiu Maximilian (Alla Baianova)
 - Mă simt mai tînără ca niciodată de George Grigoriu — Mircea Block (Ioana Radu)
 - Trece-un car cu boi pe drum de Emănoil Ionescu (Ioana Radu)
 - Țiganka, de Ionel Fernic — Arthur Enășescu (Ioana Radu)
 - Primăvara (Ioana Radu)

IOANA RADU — AL. GÎROZUȚĂ — ȘT. LAZĂRESCU

- Pe umeri pletele-i curg rîu, versuri de Gh. Coșbuc (Al. Grozuță)
- În finul de cîrînd cosit de N. Ionescu — V. Bilciurescu (Șt. Lăzărescu)
- De tine nu-mi mai este dor, de Fl. Delmar — A. Felea (Ioana Radu)
- Știi tu (Alexandru Grozuță)
- Mai am un singur dor de G. Șorban — Mihai Eminescu (Alex. Grozuță)
- Lampa (Ioana Radu)
- Am iubit doi ochi albaștri (Alex. Grozuță)
- S-aud pîraiele cum curg, versuri de Duiliu Zamfirescu (Ștefan Lăzărescu)

IOANA RADU

- Mi-e dor de N. Danielescu
- Țiganca de Ionel Fernic
- Dor de răzbunare de George Cavadia
- Car frumos cu patru boi, versuri de V. Militaru
- N-ai să știi niciodată
- Am început să-mbătrînesc de H. Mălineanu — Jack Fulga

IOANA RADU

- În mioul orașel de Ion Vasilescu — Eugen Mirea
- De dragul tău de George Carlson (muzică și versuri)
- Dacă nu te-ndeamnă dorul de Vespasian Vasilescu — Aurel Felea
- Romanța dragostei de Aurel Giroveanu — Aurel Felea
- Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă — A. Felea
- Stai tinerețe pe loc de Noru Demetriad — George Mihalache
- Să treci prin lume fără dor de Alex. Leon (muzică și versuri)

GICA PETRESCU

- La margine de București de Ion Vasilescu (muzică și versuri)
- Dragoste, poveste veche de N. Stroe (muzică și versuri)
- E mult de-atunci, mai știi Mimi? de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
- În seara cînd ne-om întîlni de N. Kirculescu, versuri după Ion Minulescu
- De ce m-ați dus de lîngă voi, versuri după Octavian Goga
- Să-mi cînti cobzar romanța veche de Eugen Seno (muzică și versuri)
- Mi-e dor de nopți cu lună plină de I. Băjescu-Oardă (muzică și versuri)
- Eu știu c-ai să mă-nșeli chiar mîine, versuri după Ion Minulescu

- Mi-e dor, mi-e dor de Alex. Bojenescu (muzică și versuri) (Alex. Bojenescu)
- Bunica de Al. Corfescu — Șt. O. Iosif (Marioara Tănase)

- Ô floare a pălit și s-a uscat de Al. Corfescu (muzică și versuri) (Constantin Cocriș)
- De ochii tăi de I. Rădulescu — H. Grănescu (Nicu Stoicescu)
- Romanța fără muzică de Margareta Xenopol — Ion Minulescu (Lisette Chirculescu)
- Adio pentru totdeauna de Ionel Fernic (muzică și versuri) (Petre Gusti)
- Visul unei nopți de vară de N. Vale-riu — Stan Palanca (Barbu Constantinescu)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.**ȘT. LAZĂRESCU — AL. BOJENESCU — MARIA ROZALIA GHERGHEI**

- A venit aseară mama, text Vasile Militaru (Ștefan Lăzărescu)
- Vis pierdut de Anatolia Lenina — G. Georgescu-Teologu (Maria Rozalia Gherghei)
- Romanța salcîmilor de Alex. Bojenescu — H. Negrin (Alexandru Bojenescu)
- Doi ochi, odată-am întîlnit de Ionel Fernic — D. Sturza (Ștefan Lăzărescu)
- Dece-ți sînt ochii-nlăcrimați de Nell Martini — Alex. Bebe (Maria Rozalia Gherghei)
- Aș vrea să știi de Alex. Bojenescu (Alex. Bojenescu)
- Taina, de Em. M. Brassino (Maria Rozalia Gherghei)
- De-acum nu te-oi mai vedea (Șt. Lăzărescu)
- Unde ești, iubirea mea? de Al. Bojenescu (Alex. Bojenescu)
- Iubite, nu mai sîntem tineri de Gelu Mihăilă — Mihai Beniuc (Maria Rozalia Gherghei)
- Călugărul din vechiul schit de N. Ionescu-Găină — Tr. Demetrescu (Ștefan Lăzărescu)

IOANA RADU

- Te rog să uiți că te-am iubit de Nelu Danielescu-Ploiești
- Cine mi te-a scos în cale de I. Vasilescu — N. Constantinescu
- Îți amintești de Al. Corfescu
- Aș vrea iar anii tinereții de H. Mălineanu — H. Negrin
- Din ochii care-au plîns vre-odată de Ionel Fernic — Marin Ionescu
- Dacă-n douăzeci de toamne
- Mai rămîi de G. Rădulescu — Harry Negrin
- De ce să pleci de Marcel Ionescu — G. Mihalache
- Inimă, de ce nu vrei să-mbătrînești de N. Kirculescu — Puiu Maximilian
- Și-n chioșc fanfara cînta de A. Giroveanu și Fl. Delmar — A. Felea

MIA BRAIA

- Steluța de D. Florescu — V. Alecsandri
- De ți-am greșit, îți cer iertare
- Vioara de Mia Braia
- Amintiri de Mia Braia
- De ți-ar spune poarta ta de C. Turcu — N. Kanner
- Te aștept pe-același drum de Maxim
- Ciobănaș cu trei sute de oi (duet cu Ioana Radu)
- Scrisoare de amor de Ionel Fernic
- Ultima mea scrisoare de Mia Braia
- Nu-mi pare rău că-mbătrânesc de Mia Braia — N. Kanner.

NICOLAE FLOREI

- Doi ochi odată am întâlnit de Ionel Fernic — D. Sturza
- Am iubit doi ochi albaștri de Vespasian Vasilescu
- De ziua nunții tale-ți scriu de Vespasian Vasilescu — A. de Hertz
- Pe lângă plopii fără soț, versuri de M. Eminescu
- În finul de curînd cosit de Năstase Ionescu — V. Bîlciurescu
- Scrisori de Al. Corfescu — Mariana Dumitrescu
- Mîndra mea de altădată de Ionel Băjescu-Oardă
- Știi tu

MUZICĂ POPULARĂ A MINORITAȚILOR NAȚIONALE

MUZICĂ POPULARĂ MAGHIARĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

EPC 421

MÉNÉSSY MIKLÓS

- Hajlik a rózsafa
- Rózsabokor virágzik a kertünkben
- Már minálunk babám
- Túlsó soron esik az eső
- Fekete föld termi a jó búzát
- Kertek alatt keskeny a gát (Szabó Júlia)

EPC 591

MADARAS GABOR

- Eltörött a hegedűm
- Lányok, lányok, sáromberki lányok
- Hívlak akkor is, ha nem jössz
- Este, este, de szerelmes kedd este

EPC 592

MÁTYÁS JUDIT

- Esik eső csendesen
- Hull az eső, nagy a sár
- Megáradt a patak
- Sej, haj, ne fekdj a szénaboglya tövébe
- Szombat este kimentem a kútra
- Hajlik a rózsafa, hajlik a lány

EPC 629

MADARAS GABOR

- Valamikor neked vittem
- Szépen úszik a vadruca
- Már mikor én tizenhét éves voltam
- Halljátok-e kobátfalvi lányok

EPC 696

VERESS ZOLTÁN

- Hazudnak a gyöngybetűk
- Édesanyám elmegyek
- Az újlaki halastó
- Nem jó, nem jó
- Erdő, erdő

EPC 761

MÁRKUS ERZSÉBET

- Repülj, madár, repülj
- Vékony héja van a menesági almának
- Szántok, vetek, boronálok
- Hej, mire való szombat estét várni

EPC 788

VERESS ZOLTÁN

- Jégvirágos hideg tél volt
- Rámás csizmát visel a babám
- Asszony lesz a lányból
- Csak, csak
- Eresz alatt fészkel a fecske

EPC 821

MADARAS GABOR

- Az én jó apámnál
- Vallomásra küldöm a szívemet
- Kétszer kettő sosem három
- Megszólt a bolond szívem
- Őszirózsa
- Gyenge a nád

EPC 852

VERESS ÁRPAD

- Száz szál piros rózsát
- Sárga rigó recece
- Sötét ég peremén
- Hogyha ír majd édesanyám
- Piros csillag az ég alján
- Kiöntött a Maros

EPC 880

RÁCZ BÉLA

- Alma a fa alatt
- Most kezdődik a tánc
- Nincs széna
- Kiballagok a vasúthoz
- Az a szép

EPC 913

VERESS ÁRPAD

- Ha szivedbe zárnál
- Jaj de széles
- Bor, bor, bor
- Megáradt a patak
- Galambszívet örökölttem
- Felsütött a holdsugára
- Nem tagadtam sohasem

EPC 914

MADARAS GABOR

- Te akartad
- Ahogy én szeretlek

	— Az én babám festett kapujába — Amikor a fénylő — Kivirult a piros rózsza — Nyári piros alma			— Cserebogár, sárga cserebogár... — Asztalomon badacsonyi
EPC 943	VARGA LÁSZLO — Imádság már az is... — Szép a rózsám — Minek a szőke énnem — Zöld a kukorica, Kati — Zöldre van a...	EPC 10.101	HORVATH LÁSZLO (PETŐFI-DALOK) — Ereszkedik le a felhő... — Alku — A virágnak megtiltani nem lehet — Befordultam a konyhára	
EPC 984	TOTH ERZSEBET — Maros partján elaludtam — Vásárhelyi barna kislány — Űltél az ölemben — Két út van előttem — Barna legény, ha te tudnád, amit én — Fejlik a fekete kecskét — Sárgát virágozik a repce	EPC 10.102	DANDAS JENŐ-TOJÁS — vionră — Cigány vagyok — Mikor mentem Szovátára — Elvitték a cigányokat — Mulatok, mert jó kedvem van — Főzők neked száraz babot eleget — Leestek a téli havak	
EPC 997	BALOGH DÉNES — Amikor még legény voltam — Haj, haj, haj, szőlőgally — Kihajtom a virág ökröm a rétre — Este szoktam seje haj — Arról alul kéken beborult az ég — Fehér fuszulyka virág	EPC 10.103	MADARAS GABOR — Ha visszatekintek — Kukorica, csalán — Gyere, Bodri kutyám — Gyergyón innen — Fodrozik a Maros vize	
EPC 998	NEMES SÁNDOR — Juhászlegény — A Gyimesi új majorban — Csütörtökön hajnalba — Piros alma mosolyog — Mikor engem besoroztak — János bácsi	EPC 10.130	KOVÁCS ANDRÁS — Döcögve megyen a szekér a fagyon — Egy szombat este — De sok eső, de sok sár — Én nem bánom édesanyám — Nem használ a réti fű az ökröknek — Hej, széna terem a réten — Hej, mikor megyek	
EPC 10.029	FERENCZ MÁRIA — Ha az enyém volnál — A Vargyasi nagy alatt — Nekem ígérted szívedet — Utca, utca — Villany lámpást — Befogom a lovam	EPC 10.156	VERESS ÁRPÁD — Búcsút int — Két út van előttem — Nem vagyok szép — Darumadár — Jó a lány, szép a lány — A repce levele	
EPC 10.030	VERES ÁRPÁD — Édesanyám, te jó asszony — Ritka búza, ritka árpa — A faluban a legszebb lány — Várjak még őszi rózsák — Esik eső csendesen — Sárga a rigó, kerek a cipő	EPC 10.180	FRANCISC DOBONDI — Keresek egy csendes zugot — Jaj de szép kék szeme — Nem jó, nem jó — Volt egy bóbítás galambom — Csendesen, csak csendesen	
EPC 10.049	RÁCZ BÉLA — Az én ajkamról már ellopták a nótát — Én is hittem egyszer — Selyem hajad én még sose simogattam — Csütörtökön este — Jaj de nagyon régen volt	EPC 10.193	DIONISIE KÓNYA — Végigmentem az Ormodi temetőn — Lement a nap — Ha bemegyek a Dobosi csárdába — Utcára nyílik a kocsmaajtó — Száraz fából — Magasan repül a daru az égen — Hej, búza, búza	
EPC 10.073	SASS LÁSZLO — Kéknefelejcs — Áll a malom... — Piros pünkösdi napján	45 — EPC 10.207	SCHATT JÓZSEF — Piros pünkösdi hajnalában — Van nekem egy rettenetes szokásom — Az én falum — Tagadom, tagadom	

45 — EPC 10.238

PAPP TIBOR

- Zöld a kukorica Kati
- Seprik a Pápai utcát
- Oda van a virágos nyár
- Madár az ágon

45 — EPC 10.247

VARGHA PIROSKA

- Édesanyám ne tiltson a babámtól
- Én nem bánom édesanyám tagadj meg
- Szeréss, szeress, de nézd meg kit
- A barackfa fehérét virágzik

45 — EPC 10.258

SZILAGYI FERENC

- Fekete kánya
- Végig mentem a Tárkányi
- Ha felülök, csuhaj
- Ablakomban, ablakomban

45 — EPC 10.259

VIDA VIKTOR

- Zúg az erdő
- Szép a babám fekete szeme
- Én miattam soh'se törd a fejed
- Száz száz piros rózsát

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EPD 1.094

SZÉLYES SÁNDOR

- Este van már késő este
- Kék a szivárvány
- Sötét felhő beborítja az eget (duet cu Mezei Erzsébet)
- Ha még egyszer húsz esztendő lehetnék
- Rászállott a fecskemadár a vasútra
- Hajnalcsillag (duet cu Mezei Erzsébet)
- Tele van a kövecses árka vízzel
- Mikor a lány a legénnyel esküszik
- Magas a kút géme
- Válaszúti patak mellett (duet cu Mezei Erzsébet)

MEZEI ERZSÉBET

- Szeret martján lakom
- Kukorica édes malé

— Vékony deszka kerítés

— Kék a kökény recece

EPD 1.222

VERESS ZOLTÁN (HALLGATÓK)

- A vén cigány
- Nagy ünnep van nálunk
- Azt mondják, hogy tífélétek
- Barackfa virága
- Erdő szélén nagy a zsvaj láрма
- Esik eső hegyen völgyön
- Keresek egy csendes utcát
- Kiballagok a vasúthoz

EPD 1.310

CSEH JUDIT

- Az én ajkamról már
- Mikor én még a tavaszba
- Répa, retek, mogyoró
- Visszanézek életemre
- Tudod, mi a bánat?
- Kék a szemed, tenger kék
- Mondd, hogy szeretsz
- Minden ember, aki csak él
- Huszon felül a legények

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EPE 0177

RÁCZ BÉLA

- Hogy mondjam meg néked
- Méregetem az út hosszát
- Érik a búzakarász
- Magas jegenyefán

VERESS ZOLTÁN

- Fecske madár
- Hamis a rózsám
- Gyere haza kincsem
- Sej, háj, a mi házunk felett
- Tejben fürdik az én rózsám
- Körtefa, almafa

ORCHESTRA VARGA LAJOS

- Egész úton hazafelé
- Kesergő — Csárdás — Friss

MUZICĂ POPULARĂ GERMANĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

- EPC 697** **ION ȚIGĂNILĂ și ION CHIRIAC**
(2 clarinete)
— Am Mühlbach
— Nett und zierlich
— Duftige Rosen
— Polka
- EPC 789** **IOAN SIEBER**
— Ännchen lieb
— Der Jäger in dem grünen Wald
- RENATE FOLLMER**
— Heisa Kathreinele (duet cu Ioan Sieber)
— Wenn der Auerhahn balzt
— Und wieder blühet die Linde
— Lieschen was fällt dir ein
- EPC 822** **STEPHAN MATHIES și ERWIN SCHUSTER**
— Das Schwabenkind
— Zwischen den Bergen
— Das Lieben bringt gross' Freud
— Schwarzbraun ist die Haselnuss
— Klaine Anneliése
- EPC 959** **HELGA și JOSEF BERG**
— Das schöne Lied vom Glücklichsein
— Nur einmal blüht des Lebens Mai
— Wo über Wiese, Feld und Wald
— Es blühen keine Rosen mehr
- EPC 10.104** **HELGA și JOSEF BERG**
— Mein Heimatland
— Sag doch du
— Mich ruft deine Liebe
— Weisse Perlen
- 45 — EPC 10.221** **INGEBORG LEHRER**
— Sehnsucht nach dem Frühling
— Die Warnung
— Waldvögelein
— Horch, was kommt von draussen rein

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- EPD 1.155** **SIEBENBÜRGISCH-SÄCHSISCHE LIEDER IM VOLKSTÜMLICHEN STIL. VON GRETE LIENERT**
— Bäm älden Äppelbum
— Der Werwelwängd
— Sommerwend
— Der Kuckuck kreischt
— De Astern
— Det Wängertliedchen
— Der Owend kit erun
— Wäjelied
— Durch de Bäsch
— Himwih
— Frähjohrsliedchen
— De Birkeblädder fallen
— Iwer de Stappeln
— Spannliedchen
(Grup vocal din Sighișoara, dirijori: Paul Schuller, Hans-Richard Lienert, soliști: Grete Lienert, Selma-Edith Lienert, Brigitte Kotsch, Grete Fredel, Julius Henning)
- EPD 1.214** **CORUL DE CAMERĂ AL CASEI DE CULTURĂ DIN SIGHIȘOARA, dirijor: PAUL SCHULLER**
— Af deser Ierd do äs e Land
— Am Honterstroch
— De grän Jäjer (solist Julius Henning)
— Alle Birebimcher
— Ech wil ech wer e Vijeltchen
— Der Burchberch äs mät Blame vol
— Hirt des Stromes Sälwerwellen
— Et wor emol en reklich Med
— Der Bäsch wid giel
— Medche wällt te de Kanter nien
— Et sass e kli Wald-Vijeltchen
— De Kirsche blähn än asem Gorten
- EPD 1.250** **FORMAȚIA „DIE PÖSNECKER MUSIKANTEN“, dirijor: HEINZ PITSCHMANN, voce: ELLEN SANDER și UDO KLAUS**
— Auf Urlaub
— Freuen wir uns gemeinsam
— Du, du, liegst mir im Herzen
— Phylis und die Mutter
— Ludwigsbürger Marsch
— Volkstümlicher Walzer aus Altenburg
— Die Lerche
— Da drunten im Tale
— Schüssel und Trog
— Himmelsstürmer

MUZICĂ POPULARĂ TURCEASCĂ ȘI TĂTĂREASCĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

- EPC 294** **NURMAMBET KADRIE**
 — Tan illidizi parıldai } în limba tătară
 — Taifm atka denişmen }
 — Uzun kavak } în limba turcă
 — Kanariam }
- EPC 915** **GRIGORE KIAZIM — mandolină**
 — Ey bostanci
 — Dügün oyunu
 — Dügün oyunu
 — Ceribaşı
 — Muhabet havası
 — Tekbir
 — Oyun havası
 — Usküdara giderken bir mendil buldum
- EPC 10.131** **GRIGORE KIAZIM — mandolină**
 — Mané
 — Konialı
 — Sallasana, sallasana mendillini
 — Zeybek
 — Mané
 — Turnam

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- EPD 1.095** **TARAFUL FRĂȚILOR COCOȘ**
 — Gelin havası (Musafer Hamid — voce)
 — Karşılama (Memiş Kemal — clarinet)
 — Sevgili anam (Rahim Ali — voce)
 — Ciftetelli (Ahmet Ali — acordeon)
 — Degirmenci (Musafer Hamid — voce)
 — Köçek havası (Rahim Ali — clarinet)
 — Merdivenden inerken
 — Ben bir findikci (Ahmet Ali — voce)

EPD 1.171

TARAFUL FRĂȚILOR COCOȘ

- Alishimin kaşları kara (Ahmet Ali — voce)
- Oyun havası (Ahmet Ali — acordeon)
- Anneşinin bir tanesi Münevver (Rahim Ali — voce)
- Bıçak havası (Rahim Ali — acordeon, — Memiş Kemal — clarinet)
- Ayva çiçek acmış (Rahim Ali — voce)
- Bıçak havası (Ahmet Ali — acordeon)
- Kalbimin hasretine zehir dökulsün (Ahmet Ali — voce)
- Tellî hava (Rahim Ali — acordeon, Memiş Kemal — clarinet)

EPD 1.215

TARAFUL FRĂȚILOR COCOȘ

- Köçek havası
- Ciftetelli (Memiş Rasim — zurna)
- Dailer, dailer, canlı dailer (Rahim Ali — voce)
- Kalaycı kaydirması (Memiş Kemal — clarinet)
- Zeybec
- Ah ettim inledim (Rahim Ali — voce)
- Kadyrma (Memiş Rasim — zurna)
- Felek niçin koydun beni bu hale (Rahim Ali — voce)
- Ciftetelli (Memiş Kemal — clarinet)

EPD 1.304

GRIGORE KIAZIM — mandolină

- Aksam havası
- Döğüncüler oyunu
- Çare sazi
- Osman Aga
- Gelin oyunu
- Döğün havası
- Gean havası
- Ne-müşkül-imiş
- Osmanin havası
- Aşk havası

MUZICĂ POPULARĂ SÎRBEASCĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

EPC 474

NADA DABICI

- Kolo (Radivoi Popov — acordeon)
- Kolo (Cvartet instrumental, dirijor Laza Knejevici)
- Suton pao
- Crne oci rodila mi nana

EPC 477

NADA DABICI și LUKIN MILAN

- Kad Klisurska jesen dodje
- Noc zameni dan
- Jesen dodje, jabuke i kruske zriju
- Daleko si draga

EPC 790

NADA DABICI

- Pita nana
- Da li cuvas draga ruzu
- Pesma o Temisvaru
- Maramica rose

EPC 10.031

NADA DABICI

- Cuvam ovce kraj zelene zove
- Izaso si dragi iz seconja
- Mene majka jednu ima
- Znas kad sam ti ljubav darovala

EPC 10.114

LAZA KNEZEVICI

- Ljubav moja te zove
- Nema bašte u mom kraju
- Gordana
- Kroz naš sokak

MUZICĂ POPULARĂ MACEDO-ROMÂNĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU.

EPC 758

- Cu furca-n mînă
- Vanghelița mea
- Doispreți di-ani tu munți iu fui
- Tumbe, tumbe

(Orchestra de muzică populară, dirijor
și solo voce : **George Marcu**)

MUZICĂ UȘOARĂ

MUZICĂ UȘOARĂ

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

- EDC 376** — **MUZICĂ DIN FILME INDIENE**
 Avaramu de Jaichishan, din filmul „Vagabondul” (Luigi Ionescu)
 Icekdana, din filmul „Articolul 420” (Narghita)
 Mera giuta he giapani de Jaichishan, din filmul „Articolul 420” (Narghita)
 Murmurki na dek de Jaichishan, din filmul „Articolul 420” (Narghita)
- EDC 392** — **VALSURI VIENEZE**
 Dunărea albastră de Johann Strauss (Orchestra Sile Dinicu)
 Patinatorii de Waldteufel (Orchestra Constantin Birsan)
 Fetițele vieneze de Ziehrer (Orchestra Constantin Birsan)
 Singe vienez de Johann Strauss (Orchestra Constantin Birsan)
- EDC 590** — **CINTECE DE PAIAR — GICA PETRESCU**
 Mie-mi place să trăiesc de H. Mălineanu — J. Fulga
 Cum să nu trăiesc pe lume de V. Velovschi — C. Cîrjan
 Mi-e dor astă seară de-un chef cum știu eu de H. Mălineanu — E. Mirea
 Zi una mai săltăreacă de H. Mălineanu — muzică și text
- EDC 706** — **CRISTIAN VASILE**
 Zaraza de Taglelara
 Pe cer s-a stins o singură stea de G. Albu
 Ce vrei să-ți scriu ? de M. Wagner
 Aprinde o țigară de Ionel Fernic (înregistrări recondiționate)
- 45 — EDC 737** — **DAN SPATARU**
 Măicuța mea de Tem. Popa — E. Mirea
 Ai trecut iar pe strada mea de C. Alexandru — C. Cîrjan
 Serenada pe zăpadă de E. Ionescu — H. Negrin
 Te-așteaptă un om de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă
- 45 — EDC 791** — **MELODII DE IONEL FERNIC**
 Pe boltă cînd apare luna (Gică Petrescu)
 La geamul tău luminat (Nicu Stoenescu)
 Iubesc femeia (Nicu Stoenescu)
 Dar ești la fel... (Gică Petrescu)
 (Versuri de A. Felca — 1, Ionel Fernic — 2, 3, 4)
- EDC 799** — **DUO NANOS**
 Dansul lui Zorba de Mikis Theodorakis
 Pende, pende de Mikis Theodorakis
 Ximeroni de Manos Hadjidakis
 Sta heria su megalosa de Stavros Xarhakos
- 45 — EDC 800** — **SZABÓ EDIT**
 În kedvesem de R. Șerban — B. Tanái Bella
 Elmúlt már a nyár de N. Kirculescu — B. Tanái Bella
 Tengerparti esték de Sile Dinicu — Módy Jenő
 Mióta vár de N. Kirculescu — B. Tanay Bella
- 45 — EDC 801** — **FOGARASSY GYÖRGY**
 Krisztina de Sati — B. Tanáy Bella
 Oh, Maria Magdalena de Marino Marini — Módy Jenő
 Zöld volt a mező de Varnay
 Esso-besso de Paul Anka — Módy Jenő
- 45 — EDC 802** — **ILONA MOȚICA**
 Közel volt a boldogsághoz de R. Șerban — K. Mirea
 Mit tudod de R. Șerban — K. Mirea
 Litoral tango de A. Manolache — K. Mirea
 Almaim... vágyaim de A. Manolache — K. Mirea
- 45 — EDC 806** — **MARGARETA PISLARU**
 Trandafirii tăi de E. Macias — A. Felca
 Acasă mi-e gîndul de Di Pagano — M. Pislaru

- Poate vreți să dansați de P. Massara
— M. Pislaru
Ninge-ntr-una de S. Adamo — A. Felea
- 45 — EDC 823 — **DAN SPĂTARU — MELODII DE TE-MISTOCLE POPA**
Chitare
Ce-i cu tine
Mi-ai furat inima
Noapte bună, București
(Texte de M. Block, A. Grigoriu, R. Iorgulescu)
- EDC 828 — **FORMAȚIA „SINCRON”, solist CORNEL FUGARU**
Ducea rufele la riu de Gh. Danga
Pe lângă plopii fără soț de Guilelm Șorban
Alunclul
Jocul fetelor
Sirbă muntenească
Hăulita de la Gorj
- 45 — EDC 835 — **DRAFI DEUTSCHER**
Marmor, Stein und Eisen bricht
Hast du alles vergessen
Honey Bee
Welche Farbe hat die Welt
(Melodii de Christian Brühn — G. Lose)
- 45 — EDC 836 — **FOGARASSY GYÖRGY**
Miért? de Ion Stavăr — Módy Jenő
Kereslek de Fl. Delmar — Módy Jenő
Újévkor láttalak meg de R. Șerban — Módy Jenő
Angelica de Alin Noreanu — B. Tănai Bella
- 45 — EDC 860 — **ANDA CĂLUGĂREANU — MELODII DE SALVATORE ADAMO**
A vot'bon coeur, monsieur
Car je veux aimer
Ballade à la pluie
Je veux crier ton nom
- EDC 862 — **NARGHITA — MELODII INDIENE**
Agiare pârdesi de Chowdhury
Giăb să bălăm ghăf af de Jaikishan
Săr păr topi lal de Nayyar
Tumsa năhin dekha? de Nayyar
- EDC 864 — **REINHOLD KAST**
Leg'dein Herz in meine Hände de Arland
Ganz in weiss de Arland
Nachts in Rom de Niessen
Blume von Tahiti de Niessen
- 45 — EDC 865 — **FORMAȚIA „ECHO” — BUDAPESTA, solist VÁRANNAI ISTVÁN**
Mehemed de Varannai István
Gondolj majd rám de Varannai István
De jó lenne utazni de Varannai István
Kis Bence de Szilvássy Zsolt

- 45 — EDC 885 — **ȘTEFAN BANICA**
Îmi acordați un dans de S. Adamo
— S. Georgescu
Cum am ajuns să te iubesc de H. Malineanu — E. Mirea
Cine umblă prin vecini... de H. Malineanu — H. Negrin
- 45 — EDC 886 — **MARGARETA PISLARU**
Țarina de la Găina
Pe deal pe la Cornățel
Văleleu
Aseară ți-am luat basma
- 45 — EDC 891 — **DANILO SACCCHI**
Cuore matto de T. Savio — Ambrosino
Una bambolina che fa no, no de Polonareff
L'immensità de M. Detto
Figlio unico de Diamant (cântă Piero Bertani)
- EDC 892 — **ANGELA ZILIA**
O mangas de George Muzakis
Ta pedia tu Pireia de Hadjidakis
Horis esena de Muzakis
Oi mortes de Muzakis
- EDC 893 — **MARIKA ȘERBAN**
Roma! gitâr de Di Lazzaro
Tango d'amore de Rocco Granata
Hervadt rózsak de E. Macias
A csönd de Nini Rosso
(Versuri maghiare de Mirea Klari)
- EDC 919 — **LIDIA ANDRONESCU**
Țărăncuță, țărăncuță de I. Vasilescu
— E. Mirea, P. Maximilian
La Trivale de T. Popa — H. Negrin
Cîntă privighetoarea de N. Kirculescu
— A. Felea
Noi doi și-o melodie, de G. Grigoriu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu
- 45 — EDC 929 — **SZABÓ EDIT**
Paprika Jancsi de P. Coulter — Tardos Péter
Hallgasd a tengert... de S. Adamo — Komzsik István
A tiszta igazság de Testa, Renis — Tardos Péter
Emlékszel még? de Pino Massara — Kozma Györgyi
- 45 — EDC 945 — **CRISTIAN VAȘILE**
Iubesc femeia de I. Fernic (muzică și text)
Te-am supărat de R. Stein — P. Maximilian
De ce te uiți la mine? de Jenică Amza (muzică și text)
Cărăruie du-mă iar de E. Sclearov — P. Maximilian
(înregistrări recondiționate)

- 45 — EDC 949 — **ORietta BERTI**
Dove non so de Moris Jarre — Calabrese
Ritornerà da me de Casini
Tu sei quello de Beretta — Anelli
Le ragazze semplici de Beretta — Anelli
- EDC 952 — **CINTECE DE PAHAR — GICA PETRESCU**
Dă-i cu spritul pîn-la ziuă de Ion Vasilescu — E. Mirea
Uite-aşa aş vrea să mor de Elly Roman — N. Kanner
Ia mai toarnă-un păhărel de H. Mălineanu (muzică şi text)
Că doar n-o să trăiesc cît lumea de H. Mălineanu — E. Mirea
- 45 — EDC 953 — **FOGARASSY GYORGY**
Csak egy tánc volt de Vadas Tamás — Varga Kálmán
Pokháló de Lovas Robert — Nagy István
Annál az első ügyetlen csóknál de Dobos Attila — Szénes Ivan
Utánam a vizözön de Tomsits Rudolf — Halmágyi Sándor
- EDC 956 — **MARGARETA PISLARU şi DAN SPĂTARU**
Nici o lacrimă de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă (Dan Spătaru)
Fete şi băieţi de M. Iancu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pislaru)
Ale tale de Aurel Manolache — O. Dumitru (Margareta Pislaru, Dan Spătaru)
De ce-ai venit, de ce-ai plecat? de R. Şerban — C. Cîrjan (Margareta Pislaru)
Îţi pare rău de Alex. Imre — M. Dumbravă (Dan Spătaru)
- 45 — EDC 957 — **ANDA CALUGAREANU**
Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă
Şapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea
N-am noroc de Ion Cristinoiu — M. Dumbravă
Revino de C. Fugaru — L. Samoilă
- 45 — EDC 958 — **MICHELE**
Quando parlo di te de Reverberi
Viva le donné come te de Revérberi
Parliamo di donne de Trovajoli
O. K. de Reverberi
- 45 — EDC 974 — **ALEXANDRU JULA**
Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu
De ce-ai plecat? de E. Leoni — A. Udriște
Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu
Nu te mai juca de Beretta — S. Georgescu

EDC 975

- **JEAN PAUNESCU**
Shake all'italiana de Loiacono — A. Udriște
Geloze de Mascheroni — M. Fortunesco
Nu, nu te gîndi de Testa, Sciorilli — A. Udriște
Dorul în lume de Mogol, Vianello — A. Udriște

- 45 — EDC 983 — **JOSEF LAUFER**
Quo vadis, de Hapka
Take It Easy de E. Ludwik
The Foolish Bull de J. Klempir
El gitano seniorito de B. Collada („Inregistrare „Panton“ — Praga)
- 45 — EDC 10.004 — **MARIA GATTI — MELODII DIN FESTIVALUL „SAN REMO '68“**
Gli occhi miei de Donida — Mogol
La Tramontana de Pace — Panzeri
Canzone de Don Backy
Mi va di cantare de M. Marini — A. Valleroni
- 45 — EDC 10.007 — **REINHOLD KAST**
Glaube an mich de Monroe — Lilibert
Wenn die Rosen blühen in Roma de Burgner — Dokin
Adios muchachos, good bye de Schumacher — Götz
Kleine Moonlight-Lady de Niessen — Relin
- 45 — EDC 10.039 — **TITI BOTEZ — MELODII DE PETRE ANDREESCU**
Mi-e dor de sărutarea ta
Crizanteme
Un plîns de vioară
Povestea unui pierde vară (Versuri de Petre Andreescu) (inregistrări recondiționate)
- 45 — EDC 10.041 — **ȘTEFAN BANICA**
Gioconda se mărită de Tem. Popa — M. Block
Zică lumea de Tem. Popa — E. Mirea
Mai dă-mi un telefon de H. Mălineanu — E. Mirea
Astă-seară mă fac praf de H. Mălineanu — E. Mirea
- 45 — EDC 10.051 — **MELODII DE EDMOND DEDA**
Ce te uiți așa la mine? (Ștefan Bănică)
Mă mai gîndesc la dumneata (Margareta Pislaru)
N-am nici-o vină (Margareta Pislaru)
Of, inimioară (Ștefan Bănică)
(Versuri de George Mihalache — Ciupi Rădulescu — 1, Aurel Storin — 2, Mihai Dumbravă — 3, Harry Negrin — 4)
- 45 — EDC 10.052 — **ANDA CALUGAREANU şi MIHAI DUMBRĂVA — DUETE**
Cheamă-mă de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

Nu vrea mama de M. Dumbravă (muzică și text)

Te-am văzut de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

45 — EDC 10.053 — DAN SPATARU

Giramondo de Leva — Bardotti
Con l'aiuto del tuo amore de Pace
La lotta dell'amore de G. Santercole
Amo te, solo te de E. Leoni

45 — EDC 10.055 — FOGARASSY GYÖRGY

Egy éve várom (Congratulations) de P. Coulter. B. Martin — Kozma Györgyi
Az otthon zöld fűvén (Green, Green Grass Of Home) de C. Putman — Tardos Péter
A világhíró (Giramondo) de Bardotti — Kozma Györgyi
Ha a zene szól (La Bambola) de Migliacci — Kozma Györgyi

45 — EDC 10.056 — ZEITZ GABRIELLA

La la, la, la de R. Arcusa, Manuel de Calva — Kozma Györgyi
Nélküled (Io, tu e le rose) de Pace, Panzeri — Kozma Györgyi
Feléd száll (Love, This Is My Song) de Ch. Chaplin — Kozma Györgyi
Egy szó elég (Gli occhi miei) de Donida — Kozma Gy.

45 — EDC 10.074 — DAN SPĂȚARU — MELODII DE TEMISTOCLE POPA

Mi-a spus inima aseară
Pe alea Oltului
Trecea fanfara militară
Mereu cînta
(Versuri de Mircea Block — 1, 3, Traian Iancu — 2, Tem. Popa — 4)

45 — EDC 10.075 — MIA BRAIA și PETRE ALEXANDRU — MELODII DE ION VASILESCU

La fereastra unde doarme o pisică (Mia Braia și Petre Alexandru)
Poveste de amor (Mia Braia)
Cel din urmă tango (Mia Braia)
Să nu ne pierdem vremea supărați (Mia Braia și Petre Alexandru)
(Versuri de N. Constantinescu și N. Vlădoianu)

EDC 10.077 — ANDA CALUGAREANU

Nu mai imita de R. Șerban — M. Dumbravă
Acuarela de F. Moreno — M. Dumbravă
Mă-ntreb de ce? de R. Șerban — C. Cîrjan
M-ai învățat de L. Ionescu — M. Dumbravă

45 — EDC 10.079 — MARGARETA PISLARU

Boum-Bang-A-Bang de A. Morehouse — S. Georgescu
Eu cînt într-una (Vivo cantando) de Maria Jose Cerato — S. Georgescu

Azi vreau să rîd (Those Were The Days) de Ruskin — M. Pislaru

Așa e viața (Ma che freddo fa) de Migliacci — M. Pislaru

EDC 10.080 — SZABÓ EDIT — MELODII DE ADORJÁNI ERNŐ

Nem vagyok már kicsi lány
Hogy szeretlek nem tagadom
Bár oly röpke az a perc
Demeter
(Texte de Orbán Károly — 1, 3, 4 și Adorjáni Ernő — 2)

45 — EDC 10.083 — JACQUELINE MIDINETTE

Mon clown à moi de J. Midinette
Jolie Marjorie de J. Midinette — H. Schneiders
N'embrasse pas de J. Midinette
Ra, ta, ta, ta, de H. Schneiders — J. Midinette
(înregistrare P.I.P.S. — Elveția)

EDC 10.105 — FLORIN BOGARDO — MELODII PROPRII

Ora cîntecului
Izvorul nopții
Să nu uităm trandafirii
Tablouri
(versuri de Ioana Diaconescu — 1, Lucian Blaga — 2, Ovidiu Dumitru — 3, Florin Bogardo după Marin Sorescu — 4)

EDC 10.107 — DORIN ANASTASIU

Merci Bécaud de Al Mándy (muzică și text)
Astăseară fără lacrimi de A. Giroveanu — H. Negrin
Plop înfrînt de Florin Bogardo (muzică și text)
Bibelouri mici de Saxa de R. Stein — Sanda Movilă

EDC 10.108 — MELODII DE AUREL GIROVEANU

Nu mă mai despart de tine (Doina Spătaru)
Dac-aș fi ca ei (Florin Bogardo)
Tu mă poți schimba de (Florin Bogardo)
În fiecare zi mi-e dor (Doina Spătaru)
(Versuri de A. Felea — 1, 2, M. Maximilian — 3, C. Cîrjan — 4)

EDC 10.109 — FORMAȚIA „MONDIAL”

Romanță fără ecou de R. Vanica — I. Minulescu
Primăvara de R. Vanica — G. Topfrcanu
De va veni la tine vîntul de R. Vanica — Octavian Goga
Atît de fragedă de G. Drăgan — M. Eminescu

EDC 10.110 — KOÓS JANOS

Kislány a zongoránál de Lovas — Szekes
Na látja doktor úr de Havagy — Nagy

Születésnap egyedül de Malek — Soly-
mos

Úgy vár valaki rád de I. Cristinoiu —
Módy Jenő

45—EDC 10.111 — REINHOLD KAST

Das Mädchen Carina de Arland —
Buschor

Meine Liebe zu dir de Twardy — Li-
libert

Abschied von der Liebe de Arland —
Jordans

Treue Bergvagabunden de Hartinger

**EDC 10.132 — DOINA BADEA — MELODII DE VA-
SILE VESELOVSKI**

Hăulita

Trecea o șatră de nomazi

Romanța inimii

Vara nu are sfârșit

(Versuri de Mihai Maximilian — 1, 2,
Ion Minulescu — 3, Flavia Buref — 4)

EDC 10.133 — ȘTEFAN BANICA

Ce-aveți fetelor cu mine? de T. Popa
— A. Felea

Vecinică, vecinică de R. Șerban — G.
Mihalache

Cîntecul băiatului de T. Popa —
M. Block

Asta mi-e norocul de R. Șerban — Geo
Saizescu

**EDC 10.134 — MARGARETA PISLARU — MELODII
DE CAMELIA DASCALESCU**

M-am jurat

Poate știe cineva

Azi mai mult ca ieri

Plîng cît vreau

(Versuri de Flavia Buref)

EDC 10.135 — PETRE ALEXANDRU

Ce știi tu ce-i dragostea? de I. Vasi-
lescu — N. Constantinescu

Morărița, melodie populară pe versuri
de V. Vasilache, N. Stroe și P. Maxi-
milian

Ionel, Ionelule de Claude Romano —
N. Constantinescu, N. Vlădoianu și
Cl. Romano

Lac Chiorul, melodie populară pe ver-
suri de Octavian Goga

(înregistrări recondiționate)

**EDC 10.136 — GICĂ PETRESCU — CINTECE DE PE-
TRECERE**

Căsuța noastră de P. Popescu — Peppo
București, măi București de I. Vasi-
lescu — N. Constantinescu și A. Fe-
lea

La crîșma din Ferentari de A. Giro-
veanu — N. Kanner

Of of, of, măi șprițule, melodie popu-
lară

45 — EDC 10.140 — MARINA VOICA

Mi limone, mi limonero de Mac Gillar
Si soi a si de Lomuto

La banda de Fauré — Buarque de Hol-
landa

Romeo y Julietta de Bradtke, Meyer —
Cespedes

EDC 10.141 — PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE

Cazacioc (Doina Badea)

Azzurro de Pallavicini — Conte (Ale-
xandru Sălăjan)

Uno tranquillo (Zai, zai, zai) de Pace
— Panzeri, Pillat (Doina Spătaru)

Oh, Lady Mary de Bukey (Aurelian
Andreescu)

45 — EDC 10.142 — FRANCINE

La vie du bon côté de F. Paggi, Nala
— Francine

L'avion de nuit de Francine — S. Sa-
guy

La guerre de l'amour de L. Rey —
S. Saguy

Petites filles, vilains garçons de L. Rey,
J. Stupin — S. Saguy

(înregistrare „Transworld Music“ —
Geneva)

45 — EDC 10.143 — LUCIA ALTIERI

La felicità de P. Franco — P. Ortega

Perdonami Maria de Palomba — Vian

Thanks de Paolini, Silvestri — Mar-
letta

Prova a chiederti de De Mutiis —
V. Gioieni

(înregistrare „Stop Records“ — Roma)

45 — EDC 10.158 — MELODII DE RADU ȘERBAN

Băiatul care duce flori (Anca Agemolu)

Poate că-ți cer prea mult (Ion Dichi-
seanu)

Drum pustiu (Doina Badea)

Și ploua (Aurelian Andreescu)

(Versuri de A. Storin — 1, 4, C. Cîr-
jan — 2, 3)

EDC 10.159 — MIHAELA MIHAI

Dacă iubești fără să speri de F. Bo-
gardo — M. Eminescu

Mă vei iubi de George Grigoriu —
A. Grigoriu, R. Iorgulescu

Același tango de George Grigoriu —
A. Grigoriu, R. Iorgulescu

Sub un petec de cer de Al. Mandy
(muzică și text)

45 — EDC 10.160 — DOINA SPATARU

Aștept de I. Cristinoiu — M. Dumbravă

Toată viața ești tânăr de A. Giroveanu
— H. Negrin

Ia-ți florile și te du de C. Dăscălescu
— Fl. Buref

Stai tinerețe pe loc de Noru Demetriad
— G. Mihalache

45 — EDC 10.161 — FORMAȚIA „SAVOY“

Ciobănașul

Melodie din Oaș

Mîndrulița mea

Dorul

(Melodii populare prelucrate de Ma-
rian Nistor)

45 — EDC 10.163 — **MELODII DE FLÖRENTIN DELMAR**
 Dacă tu mi-ai spune (Doina Spătaru)
 Zboară săniuță (Margareta Pislaru)
 Orice chitară are o inimă (Aurelian Andreescu)
 Un pisoi de catifea (Margareta Pislaru)
 (Versuri de A. Felea — 1, 3, S. Georgescu — 4, J. Fulga — 2)

EDC 10.164 — **GICA PETRESCU**
 Cine știe a iubi de T. Popa — A. Storin
 Undeva pe-o stradă mică-n București de T. Popa — M. Block
 Dac-așa ți-e dat de V. Veselovski — M. Maximilian
 Cîntecul drumetului de V. Veselovski — Al. O. Teodoreanu

45 — EDC 10.181 — **MELODII VECII ÎN RITMURI NOI (ORCHESTRA RICHARD OSCHNITZKY, SOLISTE: ILEANA POPOVICI ȘI PUICA IGROȘANU)**
 Hornpipes de Purcell
 Balet Nr. 30 de Gluck
 Balada Regelui din Thulé de Gounod
 Temă din Concertul pentru două mandoline și orchestră de Vivaldi

EDC 10.183 — **PATRU ȘLAGĂRE MONDIALE**
 L'orient de S. Endrigo (Margareta Pislaru)
 L'arca di Noe de S. Endrigo (Jean Păunescu)
 In the Summertime de R. Dorset — M. Jerry (Alexandru Sălăjan)
 La lontananza de Modugno — Bonaccorti (Doina Spătaru)

45 — EDC 10.184 — **NARGHITA — MELODII INDIENE**
 Parde men de Shanker — Jaikishan
 Ich liebe dich de Shanker — Jaikishan
 Meri anche de Shanker — Jaikishan
 Thank You de Lakshmikanth — Pyarelal

45 — EDC 10.194 — **DAN SPĂTARU — MELODII DE TEMISTOCLE POPA (din filmul „CÎNTECELE MĂRII“)**
 Tu, eu și o umbrelă
 Cu mașina
 Tu nu-țelegi că te iubesc?
 Să cîntăm, chitara mea
 (Versuri de Mircea Block)

45 — EDC 10.196 — **GIGI MARGA**
 Balansoarul de Panzeri — Cecilia Silvestri
 Mama de Sonny Bono — A. Felea
 Cîntec senin de Mogol — A. Felea
 Caut de Joe Tex — M. Dumbravă

45 — EDC 10.208 — **ANDA CALUGAREANU**
 Cu viața nu glumi de R. Șerban — A. Storin
 Mi-a ieșit în cale un băiat de G. Solomonescu — A. Felea
 Eventual de I. Cristinoiu — M. Dumbravă
 Vreau să fiu frumoasă de A. Giroveanu — A. Felea

EDC 10.209 — **ANGELA SIMILEA — MELODII DE GEORGE GRIGORIU**
 Amurgul
 O fată și o chitară
 Nesuferită tristețe
 Iubire, tu
 (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

45 — EDC 10.210 — **JEAN PĂUNESCU**
 Vis de iubire de Bigazzi — S. Georgescu
 Prima iubire de Panzutti, Danpa — V. Bunea
 Băiatul care suride de M. Theodorakis, Pallavicini — S. Georgescu
 Întrebarea de Pallavicini, Carrisi — S. Georgescu

EDC 10.211 — **MARGARETA PISLARU**
 Un spin și un trandafir de Continello, Migliacci — Ov. Dumitru
 Ninna-Nanna de Albertoli, Riccardi — A. Felea
 Străinul de G. Moustaki — S. Georgescu
 Inima de Migliacci, Mattone — Ov. Dumitru

EDC 10.212 — **KISFALUSSY BĂLINT**
 Armstrong-rock
 Mit kell látni Szent Kleofás
 Szerelem
 Keresek egy lányt
 (Muzică și texte de Kisfalussy Bálint)

45 — EDC 10.213 — **LUCIA ALTIERI**
 Tira a campare de Tirone — De Martino
 Nel ciel de Devilli — Brühne
 Canta canarito de Danpa — Panzutti
 Quel giorno de Peretta — De Martino
 (Înregistrare „Stop Records“ — Roma)

EDC 10.214 — **DOVA**
 Los gitanos de Cour, Giraud — Lattorre
 Je dis „Oui“ à la vie de Dieval — Rivengauche
 My Way de P. Anka — C. François
 Toi, sans fin de Dieval — Coutet
 (Înregistrare J. Vallori — Madrid)

45 — EDC 10.222 — **GICA PETRESCU — REFRENE UITATE**
 Du-mă acasă, măi tramvai de V. Vasilache — N. Stroe
 Nu plînge pentru nimeni și nimeni nu plînge pentru mine de V. Vasilache — N. Stroe
 Mîină, birjar de N. Martini, P. Savin — Dem. Dubal
 La căsuța albă de Petre Andreescu (muzică și text)

45 — EDC 10.223 — **STELA ȘI GEORGE ENACHE — MELODII DE GEORGE GRIGORIU**
 Cîtă splendoare (George Enache)
 Pentru un sărut (Stela Enache)
 În România (Stela și George Enache)
 (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

- 45 — EDC 10.224 — AURA URZICEANU**
Ionel, Ionelule de Cl. Romano — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, Cl. Romano
Cîntec de dragoste de Gaston Ursu — Cecilia Silvestri
Parafrază pe teme populare românești
- 45 — EDC 10.225 — MUZICĂ USOARĂ ROMÂNEASCĂ ÎN LIMBA MAGHIARA**
Telefon-történet de Ion Vasilescu — Kozma Györgyi (Zeitz Gabriela și Fogarassy György)
Trurli, trurli de V. Vasilache — Kozma Györgyi (Szabó Edit)
Gyermeklélek merre jársz de E. Deda — Kozma Györgyi (Zeitz Gabriela)
Dőre látomás de V. Veselovski — Kozma Györgyi (Fogarassy György)
- 45 — EDC 10.226 — PATRU ŞLAGĂRE MONDIALE**
Tioitipiti de Pace — Panzeri (Marina Voica)
Marie Joconde de Alain Barrière (Anda Călugăreanu)
Visul meu s-a împlinit (Sing a Song), arr. de Bricusse (George Enache)
Le rose nel buio de Pace — Panzeri (Doina Spătaru)
- EDC 10.239 — GEORGE ENACHE**
Strada copilăriei de G. Solomonescu — F. Firea
Florina de T. Popovici — A. Grigoriu, R. Iorgulescu
Numai tu nu ştii de P. Mihăescu — A. Storin
Am întâlnit o fată de Liviu Ionescu — Cecilia Silvestri
- 45 — EDC 10.240 — CORINA CHIRIAC**
Valurile Dunării de I. Ivanovici — A. Felea
De la inimă la inimă de Hary Sobe Suceveanu (muzică și text)
Inimă nu fi de piatră de E. Deda — H. Negrin
- EDC 10.241 — ALEXANDRU JULA**
Inelul de logodnă de V. Veselovski — M. Maximilian
Să-mi spui un cuvînt de Cr. Barbatti — A. Udriște
Fiindcă astă seară te-ntîlnesc de A. Giroveanu — A. Felea
- EDC 10.242 — PATRU TINERI SOLIȘTI**
Moara de Ileana Toader — H. Negrin (Cătălina Marinescu)
Te rog ai răbdare cu mine de Elly Roman — A. Felea (Viorel Baltag)
Anotimpurile de Mihai Constantinescu — muzică și text (Mihai Constantinescu)
Nu cred în stele de V. Vasilache — M. Maximilian (Cornel Constantiniu)
- 45 — EDC 10.243 — PATRU ŞLAGĂRE MONDIALE**
Balalaica de A. Kabiljo — Gh. E. Marian (Margareta Pîslaru)
- Monia de P. Saka — Ov. Dumitru (Jean Păunescu)
Porumbița de S. Prisset — Ov. Dumitru (Mihai Constantinescu)
Hoinarul de Petersen — Cecilia Silvestri (Angela Similea)
- EDC 10.244 — ANDA CALUGĂREANU**
Butterfly de D. Gérard — Sașa Georgescu
Aș vrea să zbor ca un condor de Simon and Garfunkel — Gh. E. Marian
Cip-cirip de Stott — Sașa Georgescu
O, mamă tu de Giraud — Fl. Buref
- 45 — EDC 10.245 — MARINA VOICA**
Las palabritas de Sanchez — Sousa
Flor de azalea de Urquiza — Esperon
El gato de Joe Cuba
Samba brasileiro de Tulio Piva
- EDC 10.246 — BOROS ZOLTÁN**
A vén ligetben de Boros Zoltán (muzică și text)
Hajnali bár de Boros Zoltán (muzică și text)
Vallomás C dúrban de Boros Zoltán (muzică și text)
Hattyudal de Boros Zoltán — Tabéry Géza
- 45 — EDC 10.261 — DIDA DRAGAN**
Visata mea iubire de Marius Țicu — Constantin Săbăreanu
N-am știut de Mișu Iancu — Al. Mandy
Greu se mai fac oamenii oameni de Al. Mandy (muzică și text)
- 45 — EDC 10.262 — DAN SPATARU**
Se întîmplă cîteodată de Temistocle Popa (muzică și text)
Dar ce nu ai? de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian
Spune unde, spune cine? de Temistocle Popa — Mircea Block
E cea mai simplă din povești de Horia Moculescu — Mihai Maximilian
- EDC 10.263 — MELODII DE RENATA VASILESCU**
Glasul muzicii (Mihaela Mihai)
Tu nu mai cînta (Renata Vasilescu)
Doresc (Jean Păunescu)
(Versuri de Renata Vasilescu)
- EDC 10.264 — SERGIU CIOIU**
Pe un peron de Robert Flavian — Cecilia Silvestri
Gînduri mici de Ion Cristinoiu — Mihai Dumbravă
Ne-am certat de Radu Șerban — Emil Gonciu
Dintr-un milion de Vasile Veselovski — Mihai Maximilian
- 45 — EDC 10.265 — FORMAȚIA „SFINX”**
Șir de cori de Dan Andrei Aldea (muzică și text)
Languir me fais de George Enescu — Clément Marot, arr. formația „Sfinx”

45 — EDC 10.266 — KISFALUSSY BÁLINT — ZEITZ GABRIELLA — BÁNYÁSZ ISTVÁN
 Szárolás de Kisfalussy Bálint (muzică și text) (Kisfalussy Bálint)
 Bossa nova de Adorjányi Ernő (muzică și text) (Zeitz Gabriella)
 Mákvirág de Kisfalussy Bálint (muzică și text) (Kisfalussy Bálint)
 Nem lennek en cowboy de Dancs Arpád (muzică și text) (Bányász István)

45 — EDC 10.267 — RICKY DANDEL

Lucie
 Nur du
 Wie kannst du vergessen
 Für
 (Muzică și versuri de Ricky Dandel)

45 — EDC 10.268 — POMPILIA STOIAN

Picături de ploaie de Bacharach — Sașa Georgescu
 Se-nsera de Migliacci, Fontana — Sașa Georgescu
 Voia bună de D. Vangarde — Sașa Georgescu
 Îți cer iertare de J. South — Sașa Georgescu

45 — EDC 10.269 — AURELIAN ANDREESCU

Love Story de Francis Lai — Aurel Felea
 Valuri albe din repertoriul formației „Christie” — Aurel Felea
 Nu uita de Rado, Rogny — Cecilia Silvestri
 Candida de Bigazzi, Polito, Savio — Gh. E. Marian

EDC 10.270 — MELODII DIN FESTIVALUL SAN REMO '72

Degeaba de Tiressi, Richi, Giance — Sașa Georgescu (Margareta Pislaru)
 Când violetele de Amendola, Gagliardi — Sașa Georgescu (Corina Chiriac)
 Banii nu fac fericirea de Migliacci — Sașa Georgescu (Corina Chiriac)
 Zilele curcubeului de Massini, Pintucci, Di Bari — Sașa Georgescu (Margareta Pislaru)

45 — EDC 10.271 — MELODII DE GEORGE GRIGORIU

Te văd, te văd (Anca Agemolu)
 Fata morgana (Aurelian Andreescu)
 O zi din viață (Cristian Popescu)
 Nici tu, nici eu (Angela Similea)
 (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

45 — EDC 10.272 — DRAFI DEUTSCHER

Du und ich de Deutscher — Loose
 Ich liebe die Menschen de Deutscher — Loose
 Sie ist wieder in der Stadt de Deutscher — Loose
 Mädchen aus dem Märchenland de Deutscher — Loose
 (Înregistrare „Metronom” — Hamburg)

EDC 10.273

— CUPLETE CU N. STROE
 (de N. Stroe și A. Felea)
 Cu un ac și-un fir de ață
 Cît de mult ne-am iubit
 Cobzarul

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

EDD 1.088

— MIA BRAIA

De ce nu vii cînd castanii înfloresc?
 de N. Danielescu (muzică și text)
 Să nu ne despărțim de G. Dendrino — I. Cristodulo
 Cînd felinarele se-aprind de P. Andreescu (muzică și text)
 Sub balcon eu ți-am cîntat o serenadă de P. Andreescu (muzică și text)
 Pentru tine am plîns de I. Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu
 Vrei să ne-ntîlnim sîmbătă seara? de I. Vasilescu — N. Constantinescu, I. Vasilescu
 Azi noapte te-am visat de Ion Vasilescu — N. Constantinescu, N. Vlădoianu, I. Vasilescu
 Țărâncuță, țărâncuță, de Ion Vasilescu — E. Mirea, P. Maximilian

EDD 1.116

— VALSURI

(interpretate de Muzica reprezentativă a Armatei, dirijori: E. Ursu, D. Răuță, D. Eremia)

Valurile Dunării de Ivanovici
 Primăvara de Al. Marian
 Estudiantina de Waldteufel
 Valurile Amurului de Sokolov
 Pe colinele Manciuriei de Șatrov

EDD 1.123

— SERIA JAZZ NR. 3; BOSSANOVA
 (Orchestra Richard Oschanitzky)

Voce e eu de Jobim
 Lamento de C. Anghelescu
 Lîngă tine de Alex. Imre
 Corcovado de Jobim
 Noi doi de R. Oschanitzky
 Amor em paz de Jobim
 O Barquinho de Menescal
 Un vis de R. Oschanitzky

EDD 1.135

— MICHELE

Se mi vuoi lasciare de Reverbery
 Dopo i giorni dell'amore de Reverbery
 Ti senti sola stasera de Sherman
 Cosa vuoi da me de Reverbery
 Ma neanche per idea de Reverbery
 Ti ringrazio perché de Reverbery
 Quando sei con me de Ben Weissman
 Ridi de Breedlove

EDD 1.136

— MOMENTE VESELE CU VASILE TOMAZIAN

Nea Vasile și ultima modă
 Nea Vasile și Vico Torriani

Pățaniile lui Nea Vasile
Biografia lui Nea Vasile
(Orchestra Gelu Solomonescu, texte de
Aurel Felea, Eugen Mirea și V. To-
mazian)

EDD 1.147

- **MELODII DE GHERASE DENDRINO**
Cînta o mandolină (Doina Badea)
Mă gîndeam la tine (Gică Petrescu)
Nu uita că-ntr-o zi ne-am iubit (Dorina
Drăghici)
Să nu ne despărțim (Constantin Dră-
ghici)
Porumbelul călător (Ilinca Cerbacev)
Cine mi-e drag mă așteaptă (Dorina
Drăghici)
Drum bun (Gică Petrescu)
A fost odată o zi de mai (Doina Badea)
Tangoul de demult (Ilinca Cerbacev)
Tinerețe (Constantin Drăghici)
Versuri de: Aurel Felea, N. Stroe,
V. Vasilache, St. Cristodulo, Puiu Ma-
ximilian, George Mihalache)

EDD 1.149

- **DON BACKY**
Io che giro il mondo de Don Robert-
son, Blair, Beretta — Don Backy
Fuggiasco de Detto — Don Backy
Una ragazza facile de Chuck Berry —
Mogol
Hei mister Tamburino de Dylan —
Mogol
Voglio dormire de Detto — Don Backy
Come Adriano de Detto — Don Backy
Dimmi cosa c'è de Leuzzi — Specchia
La carità de Detto — Don Backy (duet
cu Adriano Celentano)

EDD 1.156

- **EVERGREENS CU ORCHESTRA**
„ELECTRECORD“ — dirijor și solist
ALEX. IMRE, saxofon și clarinet
Laura de Mercer — Roskin
Tenderly de Gross — Lawrence
My Foolish Heart de Young — Wa-
shington
April în Paris de Vernon — Duke
Dream de Mercer
September Song de Anderson — Weill
Embraceable You de Gershwin
Someone To Watch Over Me de Ger-
shwin

EDD 1.164

- **SERIA JAZZ NR. 4: JAZZ IN TRIO**
Round About Midnight de Thelonious
Monk
Haitian Fight-Song de Charlie Mingus
— J. Răducanu
Elegie de Radu Maltopol
Limelight de Charlie Chaplin
If You Could See Me Now de Tedd
Dammeron
Work Song de Nat Adderley
Satin Doll de Duke Ellington
Blues Minor de Jon Carisi
(La pian: Marius Pop, Radu Maltopol,
Jancsi Kőrösy, Cristian Colan
La baterie: Ion Bohilțea, Micky Mă-
năilă, Vasile Ganca
La contrabas: Johnny-Crețu Răducanu)

EDD 1.165

- **BETTY CURTIS**
Guantanamo de Seeger — Boncom-
pagni
Scegli me o il resto del mondo de
Panzeri
Amore cos'hai de Cook — Pallavicini
Chariot de Stole del Roma
Le porte dell'amore de Polito
Tango del mare de Redi
Come ti vorrei de Russell
La fine settimana de Monaldi

EDD 1.177

- **VALSURI ȘI POLCI**
Daheim
Rosen im Winter de Breckner
Die Dorfschöne de Thiess
Lenzblüthen de Thiess
Nach Rosenau de Breckner
(Fanfara din Saschiz, dir. Mihael Sed-
ler)

EDD 1.178

- **MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ**
Mama de A. Giroveanu — H. Negrin
(Pompilia Stoian)
Nu-ți șade bine cînd plîngi de G. So-
lomonescu — A. Felea (Dan Spătaru)
Măi, măi, măi de A. Manolache — E.
Mirea (Margareta Pislaru)
Te aștept de Fl. Delmar — A. Felea
(Luigi Ionescu)
Nu mai fug după un vis trecător de
Kerestely — Dan Ghițescu (Ion Di-
can)
Lacrimi de fericire de C. Alexandru —
C. Cîrjan (Doina Badea)
Hăulita de la Gorj, melodie populară
(Cornel Fugaru)
Întoarce-te de R. Șerban — M. Ma-
ximilian (Anda Călugărcanu)

EDD 1.180

- **SERIA „JAZZ“ NR. 5: JAM SESSION
LA ELECTRECORD** (cu Friedrich
Gulda)
Blues
There's no denyin' de Charlie Mariano
Walkin' Shoes de Gerry Mulligan
Pe deal pe la Cornățel, aranj. de R.
Oschanitzky
„C“ Jam Blues de Duke Ellington (cu
Dan Mindrilă — sax. ten, Alex. A-
vramovici — chitară, Johnny Rădu-
canu — bas, Alex. Imre — sax. alto,
sax, bariton, R. Oschanitzky — pian,
Bob Iosifescu — baterie)

EDD 1.190

- **MELODII DE ELLY ROMAN**
Primul ghiocel (Ilinca Cerbacev și
Constantin Drăghici)
Tangoul nopții (Doina Badea)
Îmi plac ochii dumitale (Luigi Ionescu)
Iartă-mă (Marieta Bătrinu)
Ilona (Dan Spătaru)
Norocul vine peste noapte (Ilinca Cer-
bacev)
O zi senină (Pompilia Stoian)
Gîndește-te la mine (Constantin Dră-
ghici)

Nu mai plînge' baby (Margareta Pislaru)
Doamnă viori (Ilinca Cerbacev, Pompilia Stoian)

(Versuri: A. Felea, E. Roman, E. Mirea, N. Constantinescu)

EDD 1.196

— **SERIA „JAZZ“ NR. 6: „FREE JAZZ“**
Suita nr. 1

Time in Bucharest

Blues for Ago

Valeriana

Blues for Vally

(Guido Manusardi — pian, Dan Mindrilă, sax. tenor, Nicolae Farcaș — trombon, Johnny Răducanu — contrabas, Vasile Ganca — baterie).

EDD 1.198

— **CATERINA CASELLI**

L'uomo d'oro de Panzeri — Pace

Il giorno de Colonnello

Nessuno mi può giudicare de Panzeri — Pace

E la pioggia che va de Bob Lind

Perdono de Soffici — Mogol

Sono bugiarda de J. Barry — Mogol

Sole spento de Panzeri — Pace

Il cammino di ogni speranza de Mogol — Napolitano

EDD 1.199

— **BOBBY SOLO**

Blue Swede Shoes de Perkins

Quello sbagliato de Carraresi

1 Stuck On You de Wise — Weissman

San Francisco de Philips

Mean Woman Blues de Tepper

More de Ritz — Ortolani

Big Hunk Of Love de Big Boy Crudup

Siesta de Anelli

EDD 1.208

— **UDO JURGENS**

Dein letzter Brief de Jürgens — Brandin

Tausend Fenster de Jürgens — Brandin

Cotton Fields de Jürgens — Berger

Sommertraum de Jürgens — Fuchsberger

Mon amour, la rose, mon amour de Jürgens — Pinelli

That Lucky Old Sun de Beasley Smith — H. Gillespie

Der grosse Abschied de Jürgens — Brandin

Morgen bist du nicht mehr allein de Jürgens — Brandin

(înregistrare „Montana“ — München)

EDD 1.209

— **MUZICA GERMANĂ (VALSURI ȘI POLCI)**

Klarinetten — Polka

Ländler

Kisabela-Polka

Ländler

Nur für dich

Ländler

Erinnerung an Prag

Blumengeflüster (Emil Franz și formația Karpaten — Show)

EDD 1.216

— **MUZICĂ UȘOARĂ ROMÂNEASCĂ**

O confidență de Remus Teodorescu — A. Udriște (Margareta Pislaru)

Iubirea cea mare de Florin Bogardo (Aurelian Andreescu)

O lume-ntreagă de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Pompilia Stoian)

Nu mă certa de R. Bartzler — M. Dumbravă (George Răpcău)

Nu mi-ar fi necaz de Adalbert Winkler — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)

Nu-s vorbe-n zbor de V. Vasilache Jr. — H. Negrin (Alex. Julia)

Porți de vis de Alex. Dana (Elena Neagu)

Mai gădeste-te de H. Moculescu — M. Maximilian (Dan Spătaru)

Mangalia de Aurel Manolache — E. Mirea (Iona Moțica)

EDD 1.217

— **MARGARETA PISLARU**

Felicitări (Congratulations) de Phil Coulter, Bill Martin — A. Felea

Acesta e cântecul meu (Love This Is My Song) de Charles Chaplin — Margareta Pislaru

Un băiat (Little Man) de Sonny Bono — A. Felea

Ce dor îmi e să fiu acasă iar (Green, Green Grass of Home) de Curly Putman — E. Mirea

Viva Maria de R. Sielicki — Margareta Pislaru

Doar muzica (La Rossa nera), de Pace, Panzeri — Margareta Pislaru

Dacă pleci (Black is Black) de Hayes — Margareta Pislaru

Delilah de Les Reed, Barry Mason — Margareta Pislaru

EDD 1.218

— **TONY BOLTON**

Delilah de Les Reed — Barry Mason

Young Girl de Jerry Fuller

Words de Gibb

Marlena de Gaudis

I'm Coming Home de Les Reed — Barry Mason

Not Responsible de G. Mills

Twilight Time de Ram, Nevis — Dunn

Green, Green, Grass of Home de Curly Putman

EDD 1.219

— **FORMAȚIA „I DIK-DIK“**

Senza luce de Battisti — Mogol

Il mondo è con noi de Philips — Mogol

Serenella de Donida — Mogol

1, 2, 3, de Pickwick — Madara

Sognando la California de J. Philips — Mogol

Dolce di giorno de Battisti — Mogol

L'esquimese de Bob Dylan — Fama

Guardo te e vedo mio figlio de Battisti — Mogol

EDD 1.223

- CİNTECE ȚIGĂNEȘTI DE LAURENȚIU PROFETA PE VERSURI DE MIHAIL RADU PARASCHIVESCU
Amar (Gică Petrescu)
Cîntic de lampă (Gică Petrescu)
Tristă-i viața de mort (Mihai Dumbravă)
Cîntic de nuntă, după Garcia Lorca (Elena Constantinescu)
Rică (Mihai Dumbravă)

EDD 1.224

- SERIA JAZZ NR. 7: ORCHESTRA UNIVERSITĂȚII DIN ILLINOIS (dirijor: John Garvey)
The Great, Big, Firm But Patient Aardvork de F. Roehman
I've Got My Mojo Workin' de C. Bridgewater
Darn That Dream de Delange — Van Heusen
The Old Beelzebub Blues de L. Dwyer
Fly Me To The Moon de C. Bridgewater
The Lunceford Touch de G. Duvivier (solști: Cecil Bridgewater — trompetă, Howie Smith — sax. alto, Don Smith — voce, flaut, Terry Pettijohn — banjo, Larry Dwyer — trombon, Ron Dewar — clarinet, Ron Ellington — pian, Jim Knapp — flügelhorn, Chuck Braugham — baterie)

EDD 1.225

- RIKI ZARAI
Quand je faisais mon service militaire de J. Kluger — Fr. Gérard
Un beau jour je partirai de R. Zarai — J. Plante
Comme la rivière de Stanislas — J. Plante, J. Holmes
Parce que je t'aime de R. Zarai — Fr. Gérard
Le garçon qui m'aime de J. Pisano — J. Plante
Prague de R. Zarai — J. Plante
Depuis que mon frère est parti de J. Davis — J. Mareuil
Sans connaître la musique de F. Fumière — R. Roux

EDD 1.233

- UDO JURGENS
Es wird Nacht Senorita de Aufray, Delanoé — Brandin
Was wirklich zählt auf dieser Welt de Jürgens — Brandin
Regen in der Nacht de Petersen — Hardt
Der kleine Bach de Adamo — Brandin
Mathilda de Span
Wahre Liebe ist ganz leise de Jürgens — Relin
Ich glaube de Jürgens — Brandin
Matador de Jürgens — Brandin (inregistrare „Montana“ — München)

EDD 1.234

- GIGLIOLA CINQUETTI
La pioggia de Pace — Panzeri, Conti, Argenio
Vuoi de Pallavicini — Colonello
Volano le rondine de Pace, Pilat — Panzeri
Zero in amore de Savio, Califano — Ambrosino

EDD 1.235

- FRIDA BOCCARA
Un jour, un enfant de E. Stern — E. Marnay
Brandy de A. Beer — M. Kamanoss, E. Marnay
Ballade de Lady Jane de J. Gordon — E. Marnay
Autrefois de J. Calvet — E. Marnay
Cent mille chansons de M. Magne — E. Marnay
Johnny, jambe de bois, tradițional — L. Boccara, E. Marnay
Un pays pour nous din „West Side Story“ de L. Bernstein — S. Sondheim, E. Marnay
L'enfant aux cymbales de Bach — E. Marnay (inregistrare „Philips“ — Paris)

EDD 1.242

- MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ
Fir-ai inimă, să fii de V. Veselovski — J. Fulga (Gică Petrescu)
Regret că nu te-am cunoscut de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)
Prima zăpadă de C. Drăghici — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)
Un acoperiș de Fl. Bogardo — M. Sorescu (Mihaela Mihai)
Hai, vino, vino de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Gabriela Teodorescu)
Nu-i nimic de H. Mălineanu — E. Mihaela (Ștefan Bănică)
Să nu crezi că-mi pare rău de C. Dăscălescu — Fl. Burel (Margareta Păslaru)
Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (Sergiu Cioiu)

EDD 1.243

- SERIA JAZZ NR. 8: „DIXIELAND“ (CU ORCHESTRA ELECTRECORD, dirijor Alexandru Imre)
Basin Street Blues de S. Williams.
Deed I Do
Tin Roof Blues de Rappolo — Melrose — Brunies
When The Saints Go Marching In, tradițional
Twelfth Street Rag de Williams — Bowman — Summer
Royal Garden Blues de G. Williams — S. Williams
Sentimental Blues de B. Hackett
Back Home Again In Indiana de Honley — Mac Donald
(Formația: Alex. Imre — clarinet, Ne-lu Marinescu — trompetă, Nic. Dumitrescu — trombon, Gerry Podgoreanu — pian, Guido Manusardi — pian, Bob Iosifescu — baterie, Victor Negoescu — baterie, Jonny Răducănu — bas)

EDD 1.251

- **TANGÓURI DE CLAUDE ROMĂNO**
 Un tango de adio (Jean Păunescu)
 Studentina (Jean Păunescu)
 Anișoara (Jean Păunescu)
 Nenita (Jean Păunescu)
 Ți-aduci aminte... (Elena Constantinescu)
 Nu vreau să știi (Elena Constantinescu)
 S-a rupt o coardă la vioară (Elena Constantinescu)
 Un cântec pentru tine (Elena Constantinescu)
 (Versuri de Claude Romano, la „Nu vreau să știi” de Ionel Fernic)

EDD 1.263

- **OPT MELODII — OPT COMPOZITORI — OPT INTERPREȚI**
 Nu te mai gîndi de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)
 Ceramica de Fl. Bogardo — M. Sorescu (Florin Bogardo)
 Va veni o clipă de P. Urmuzescu — M. Dumbravă (Margareta Pislaru)
 Domnișoară de R. Șerban — C. Cîrjan (Nicu Constantin)
 De ce nu crezi de A. Proșteanu — T. Ursu (Anca Agemolu)
 Măi băiete de T. Popa — A. Felea (Nicolae Suciu)
 Să facem florile să cînte de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Mihaela Mihai)
 Cînd liliacul va-nflori din nou de G. Mihăilă — A. Felea (Alexandru Jula)

EDD 1.264

- **DOINA BADEA**
 L'amour me pardonne de C. Moine — B. Casoa
 Tu m'attendras au bout du monde de P. Saka — L. Missir
 Cazacioc
 La musique de Ann Grégory
 Cuore stanco de Bardotti
 Stanotte sentirai una canzone de Querdo — Bracardi
 Il gioco dell'amore de Migliacci — Callegari
 Bocca taci

EDD 1.273

- **TRIO GRIGORIU — MELODII DE GEORGE GRIGORIU**
 Neuitate
 Dragostea
 Și mă miram
 Felicia
 Amurgul
 Și uit de tine.
 Sub stelele Brăilei
 Brosuța Oac
 (Versuri de Angel Grigoriu și Romeo Iorgulescu)

EDD 1.274

- **MELODII DE H. MĂLINEANU**
 Au revoir, bye, bye, ciao, ciao (Doina Badea)
 O fată mai găsești dar un prieten nu (Jean Păunescu)

- Dacă mă făcea mama băiat (Cristina Stamate)
 Te iubesc pînă la moarte (Doina Badea)
 Nu-ți pierde capul după mine (Cristina Stamate)
 Barcarola (Doina Badea)
 Ia-mă cu tine (Aurelian Andreescu)
 Nani, nani (Ștefan Bănică)
 Embrasse-moi (Cristina Stamate)
 (versuri de H. Mălineanu — 1, 6, 7, 9, N. Constantinescu și G. Voinescu — 2, H. Negrin — 3, 4, 5, 8, Eugen Mirea — 9)

EDD 1.281

- **MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ**
 Zi, lăutare de E. Deda — H. Negrin (Gică Petrescu)
 Flori ți-am cules de Gherase Dendrinu — V. Vasilache, C. Cristodulo (Luminița Cosmin)
 Suflet de copil de E. Deda — Alecu Popovici (Doina Spătaru)
 Te-ai schimbat de P. Mihăescu — A. Storin (Aurelian Andreescu)
 În fiecare zi te-aștept de P. Mihăescu — H. Negrin (Anca Agemolu)
 Acum iubești de Gabriela Tomescu — muzică și text (Doina Spătaru)
 Dac-am trăi de două ori de I. Cristinoiu — Ov. Dumitru (Anda Călugăreanu)
 Nu plînge de Radu Gheorghiu — Vl. Bunea (Jean Păunescu)
 O mască rîde, o mască plînge de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pislaru)

EDD 1.290

- **MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ**
 Capricii de Gelu Solomonescu — Ștefan Filip (George Enache)
 Zău, îmi pare rău de A. Giroveanu — C. Cîrjan (Margareta Pislaru)
 Fetele îndrăgostite de S. Malagamba — M. Maximilian (Gică Petrescu)
 E vina ta de M. Vescan — N. Cassian (Anca Agemolu)
 Voi de Fl. Delmar — A. Felea (Alexandru Jula)
 Nu șterge lacrima de Marius Dumitrescu — Marcel Ionescu (Alexandru Jula)
 Ca lăutarul de-altă dată de E. Roman — N. Kanner (Luigi Ionescu)
 Semnalul dragostei de Gelu Solomonescu — A. Felea (George Enache)
 Inimile noastre se-nfilnesc de Petre Andreescu — A. Felea (Formația „Cantabile”)
 Ziua aceasta n-o voi uita de A. Proșteanu — A. Felea (Cristian Popescu)

EDD 1.291

- **ALEXANDRU SALAJAN**
 Proud Mary de Fogerty
 Oh, Happy Day de E. Hawkins
 Can't Stop Loving de Bickerton — Waddigton
 I Can't Turn You Loose de Reeding
 Get Ready de Robinson

I'll Never Fall In Love Again de Donagan-Curris
 You're Such A Good Looking Woman de Hammond — Hazlewood

EDD 1.299

- **MUZICĂ UȘOARĂ ROMANEASCĂ**
 Sint o fată ca oricare de T. Popa — M. Block (Anca Agemolu)
 Spune, unde ești? de Marius Teicu — muzică și text (Mihai Constantinescu)
 Orice zi e o primăvară de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pislaru)
 Increderea de I. Cristinoiu — M. Dumbravă (Marina Voica)
 O păpușă de Mihai Constantinescu — muzică și text (Olimpia Panciu)
 Două inimi cântau de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Margareta Pislaru)
 Cum poate un minut de A. Proșteanu A. Udriște (Rodica Paliu)
 Zboară inimioară de Fl. Delmar — E. Mirea (Gică Petrescu)

EDD 1.305

- **TANGOURI DE PETRE ANDRESCU**
 Mi-e dor de sărutarea ta (Doina Badea)
 Cântau privighetori în noaptea când ne-am cunoscut (Doina Badea)
 Ai să iubești odată și tu (Doina Badea)
 Amorul e un mic ștrengar (Doina Badea)
 Cînta pe înserat un trecător (Jean Păunescu)
 Totdeauna... niciodată (Jean Păunescu)
 Doar tu (Jean Păunescu)
 Un cîntec pentru ochii tăi (Jean Păunescu)
 (versuri de Petre Andreescu)

EDD 1.306

- **MELODII DE N. KIRCULESCU**
 Fetișo, fetișo (Denise Constantinescu)
 Dacă tu mă iubești (Denise Constantinescu)
 În cele patru vînturi să mă strigi (Denise Constantinescu)
 Cu prima stea (Denise Constantinescu)
 E noapte (Jean Păunescu)
 Poate (Anca Agemolu)
 Jar (Ion Ulmeanu)
 Scările (Dudu Athanasiu)
 Inimă, ce-ai pățit (George Enache)
 (Versuri de Aurel Felea — 1, A. Grigoriu și R. Iorgulescu — 2, 4, 6, Tanți Căpățînă — 3, T. Utan — 5, 8, M. Dumbravă — 7)

EDD 1.311

- **DORINA DRAGHICI**
 Un pic de noroc de Nicolae Kirulescu (muzică și text)
 Iartă-mă că te-am supărat de Elly Roman — Aurel Felea
 Pentru prima oară-n viața mea iubesc de Ion Vasilescu — Ștefan Cristodulo, Vasile Vasilache, Ion Vasilescu
 Tango-miraj de Ion Vasilescu — Eugen Mirea

O zi senină de Elly Roman (muzică și text)

Taci inimă de Johnny Mirea (muzică și text)

De dorul tău de Gherase Dendrino (muzică și text)

Vor trece anii de Gherase Dendrino — N. Stroe și Ștefan Cristodulo

EDD 1.312

- **MELODII DE ALEXANDRU MANDY**
 N-ai văzut o fată? (Cornel Constantiniu)
 Masa tăcerii (Doina Spătaru)
 Primul loc pe pămînt (Sergiu Cioiu)
 Cîntec pentru brațul meu (Mihaela Mihai)
 Sorcova (Mihaela Mihai)
 Nu stingei stelele! (Mihaela Mihai)
 Pămîntul (Mihaela Mihai)
 (Versuri de Alexandru Mandy)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

EDE 094

- **LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI „LOS PARAGUAYOS” (I)**
 Pimpolio de Martinez Gil
 Perfidia de Manuel Dominguez
 Para que recordar de Duarte Onieva
 Misionera de Bustamante
 Quizas, quien sera de Pablo Beltran Ruiz
 Mi guitarra y mi voz de L. Parana — Julio Jara
 Malaguen de Ramirez
 Cascabel de Veracruzano
 Maria Dolores
 Me voy para el pueblo de Mercedes — Valdez
 India de Flores — Guerrero
 Solamente una vez de A. Lara

EDE 095

- **LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI „LOS PARAGUAYOS” (II)**
 Bajo el cielo del Paraguay de L. Parana — I. Mayan
 Cielito lindo, cîntec popular mexican
 Pepita
 Eres tu de L. Parana — Julio Jara
 Saludos amigos de Wualdir Azevedo
 Les enfants de Pirée de Hadjidakis
 Mi pobre vida de Rivera — Arrojo
 Besame mucho de Velasquez
 Felicidades de Zirilo R. Zayas
 Cu-cu-ru-cu-cu de Tomas Meldez
 Sirena del Parana
 Un canto de amistad de Arreglo

EDE 0117

- **LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI „LOS PARAGUAYOS” (III)**
 A mi tierra de L. Parana
 Moliendo café, cîntec popular din Paraguay
 Se que te perdi de Bragato Ocampas

Esperanza, cîntec popular din Paraguây
La cascada de Dino Garcia (Santos
Gonzales — harpă)

Mexico de F. Lopez

Reloj de Cantoral

Gina de L. Parana

Rumor de palmeras de C. Caceres

Manantial de J. Jara (Julio Jara —
chitară)

Pepito mi corazon, cîntec popular spa-
niol

Dos arbolitos de C. Martinez — Gil

EDE 0148

— **LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI
„LOS PARAGUAYOS“ (IV)**

Melodiho Adela

Ace un ano de Valdez — Leal

Entre San Juan y Mendoza de Hilario
Cuadro

Reza de Casto da Rio

Galopera de Cardolo Ocampos

La Cumparsita de Rodriguez

Entre Silverio facundo, cîntec popular
cubanez

Ave Maria de Martins

Tomando, tomando de L. Parana —
Wersma

Maldito dinero de L. Parana — Wers-
ma

Maria Elena de Barcelata

Porque tu lo quieres de Mario Clavel

EDE 0202

— **„THE FEDERALS“, SOLIST: TONY
BOLTON**

Rock and Roll Music de Berry

Oh, Pretty Woman, de Orbison — Dees

World Without Love de Lennon — Mc
Cartney

She Loves You de Lennon — Mc
Cartney

Always Something There To Remind
Me de Bacharach — Davis

Love, Love, Love de Bolton — She-
pard

Long Tall Sally

Applejack

Memphis — Tennessee de Berry

Will You Love Me To-Morrow

Please, Please Me de Lennon — Mc
Cartney

What'd I Say de Ray Charles

EDE 0217

— **LUIS ALBERTO DEL PARANA ȘI
„LOS PARAGUAYOS“ (V)**

A media luz de Donato

Jalisco de Esperon — Cortazar

Flor de Pilar de Barbosa

Pajaro Campana de Cardoso

Estrellita del sur de Pinda

Papa Thomas de Parana — Peralta
Magdalena

Jueguito de amor de Parana — Wers-
ma

Tus ojos, tu boguito de Parana —
Wersma

La Paloma de Yradier

Amapola de Lacalle
To-night de Bernstein

EDE 0230

— **DIN CREAȚIA LUI ION VASILESCU (I)**

Hai să-ți arăt Bucureștiul noaptea
(Constantin Drăghici)

Firicel de floare-albastră (Dorina Dră-
ghici și Nicu Stoenescu)

Așa-mi bate inima (Nicolae Nițescu)

Dumneata, madame (Gică Petrescu)

Te-am așteptat plîngînd (Virginia
Fetty)

Știam (Gigi Marga)

Inelul de logodnă (Alin Noreanu)

Nu mă uita (Constantin Drăghici)

Suflet candriu de papugiu (Gică Pe-
trescu)

Îți mulțumesc (Ilinca Cerbacev)

Spune-mi unde, cînd și cum (Pompilia
Stoian și frații Mentzel)

Cîntă-mi să uit dragostea (Aurelian
Andreescu)

Glasul roților de tren (Margareta Pis-
laru)

Cu lăutarii după mine (Gică Petrescu)

Iubesc, iubesc (Doina Badea)

Hai, acasă, pușor (Constantin Dră-
ghici)

EDE 0262

— **REMO GERMANI**

Così come viene de Leoni — R. Ger-
mani

Dammi la prova de Intra

Una danza al chiaro della luna de
Soffici — Pallavicini

E tornata l'estate de De Paoli

Il cielo con un dito de Gérard —
Pallavicini

Dammi il numero di telefono de De
Filippi

La, la, la, la de Mc Coy

La notte dell'addio de M. Remigi

Torna al mittente de Kerr — Black-
well, Scott

Tu lo sai de J. Ball

I left my heart in San Francisco

Ho tutte le ragione de Remo Germani

EDE-0297
ST — EDE 0690

— **TANGOURI CELEBRE (I)**

Adios muchachos de Sanders

La Violettera de Padilla

Olé guapa de Malando

A media luz de Donato — Leuzzi

El choclo de Schluger

Rodriguez pena de Velich — Greco

Mama, yo quiero un novio de Collaz-
zo — Fontana

Adios pampa mia de Canaros — Mores

Confession de Discepolo

La periferia de Fugazot

Buenas noches mi amor de Giraud —
Fontenou

Garufa de Collazzo

(Orchestra Electrecord, dirijor Alex.
Imre)

EDE 0371
ST — EDE 0700

— **Fr. LOEWE: MELODII DIN „MY FAIR LADY“**

On The Street Where You Live
The Rain in Spain
Poor Professor Higgins
Ascot Gavotte
Just You Wait
Without You
I Could Have Danced All Night
Wouldn't It Be Lovely
I've Grown Accustomed To Her Face
Get Me To The Church In Time
I'm An Ordinary Man
With a Little Bit Of Luck
(Orchestra Jack First)
(Înregistrare „Studio 33“ — Olanda)

EDE-0372
ST — EDE 0728

— **TANGOURI CELEBRE (II)**

Illusion de Hentschel
Hernando's Hideaway de Adler — Russ
Caminito de Philiberto
Buena Pilcha de R. Rossi
Tango de Albeniz
The Blue Tango de Anderson
Tango subtil
Plegaria de Bianco
Guapita de Malando
Jalousie de Gade
Invidia de R. și F. Gade
La Cumparsita de Rodriguez
(Orchestra Electrecord, dirijor Alex. Imre)

EDE 0384

— **MELODII DIN TOATA LUMEA (VII)**

Fiindcă te-am pierdut de Alessandro,
Raphael — Flavia Buref (Jean Păunescu)
Ritornelă da me de Casini (Orietta Berti)
Monday, Monday de Philips (Cornel Fugaru)
L'immensità de M. Detto (Danilo Sacchi)
Beng, beng de Sonny Bono — M. Dumbravă (Anda Călugăreanu)
O. K. de Reverbery (Michele)
Soția prietenului meu de E. Macias — C. Rădulescu (Alex. Jula)
Cuore matto de T. Savio — Ambrosino (Danilo Sacchi)
Dove non so de M. Jarre — Calabrese (Orietta Berti)
Floare albă din Pireu de Hadjidakis — S. Georgescu (Alex. Jula)
San Francisco de Philips (Cornel Fugaru)
Șapte mii de melodii de S. Distel — A. Felea (Anda Călugăreanu)
Eu sînt acel... de Alessandro, Raphael — S. Georgescu (Jean Păunescu)
Viva le donne come te de Reverbery (Michele)

EDE 0401

— **ȘLAGARELE ANULUI 1968**

Those Were The Days de Roskin
Do It Again de Wilson — M. Love

Help Yourself de Fischman — Donida
Jesamine de Manston — Cellar
Little Arrows de Hammond — Hazlewood
On The Road Again de Shade — Jones
Hey Jude de Lennon — Mc Cartney
I Gotta Get A Message To You de B. P. Gibb
Lady Willpower de J. Fuller
This Guy's In Love With You de Bacharach — David
Hold Me Tight de Nash
High In The Sky de King
(Înregistrări din Anglia)

EDE 0434
ST — EDE 0729

— **IN RITM DE VALS**

Around The World de V. Young
Sous la ciel de Paris de H. Giraud
Ramona de Wayne — Kiritesen
Valurile Dunării de I. Ivanovici
It Happened In Monterrey de Wayne
Cigarettes, whisky et petites pépées de T. Spencer
I'm Dancing With Tears In My Eyes de Dubln
Über den Wellen de Rosas
Fascination de Marchetti
What Will Be, Will Be de Evans
Moulin Rouge de G. Auric
Cielito Lindo
(Orchestra Electrecord. dir. Alexandru Imre, solo vioară: Ion Firulescu — 2, și Ion Calistrache — 6, 9)

EDE 0435

— **COCKTAIL Ț LA TIJUANA**

La Golondrina de Serradell
El rancho grande de S. Ramos — B. Costelo, E. d'Orange
The House Of The Rising Sun
Midnight In Moscow de V. Soloviov — Sedoi
Fiesta Aymara de Rudon
Hava Nagila
Espana de Chabrier
La Bamba
Greensleeves de Dave Jones
Santa Lucia de T. Cottrau
Humoresque de A. Dvorak
Little Brown Jug
(Orchestra Jack First Mariachi Brass)
(înregistrare „Studio 33“ — Olanda)

EDE 0436

— **NOI ȘLAGĂRE MONDIALE**

Ob-la-di, Ob-la-da de Lennon — Mc Cartney
Son Of A Preacher Man
One, Two, Three, O'Leary
There Goes My Everything de Frazier
Am I That Easy To Forget de Belew — Stevenson
Hush Not A Word To Mary de Murray — Callander
The Way It Used To Be de Cassano, Conti — Cook
Eloise

Funny Familiar Forgotten Feelings de Newbury
Race With The Devil
A Minute Of Your Time de Westlake
I Aint Got No. . .
Build Me Up, Buttercup
I'm a Tiger
(Inregistrări din Anglia)

EDE 0437

— **FESTIVALUL „CERBUL DE AUR” — BRAȘOV 1969**

Troulry, Troulry de V. Vasilache, N. Stroe, — Liana Mihail (Frida Boccara)
Amore Ciao (Nu-ți fie teamă de-un sărut) de C. Dăscălescu — Salvatore Vinciguerra (Salvatore Vinciguerra)
Oh, serțe, serțe (Of, inimioară) de E. Deda — Tatiana Berindei (Maia Rozova)
Che bello è (E minunat, e încântător) de I. Vasilescu — Ana Aldea (Eric Thomas)
I Yearn For Love (Mi-e dor de-o dragoste curată) de Marius Mihail — Radu Georgescu (Hanja Păzeltova)
No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cristinoiu — Catinca Ralea (Boba Stepanovici)
Lorsque je danse avec lui (Cînd danssez cu el) de Fl. Delmar — Eugen Mirea (Jacqueline Midinette)
The Rain Was Singing (Ploaia și noi) de V. Vasilache Jr. — Catinca Ralea (Kare Sundelin)
La mia giovinezza sei tu (Toată tine-rețea mea ești tu) de H. Mălineanu — Ana Aldea (Adele Maffina)
Plus de larmes, Baby (Nu mai plînge Baby) de E. Roman — Andrée Fleury (Jacques Hustin)
Notte di malia (Noapte fermecată) de L. Profeta — Ana Aldea (Margarita Dimitrova)
Quand à mon âge (La anii mei) de P. Urmuzescu — Andrée Fleury (Gerda Berndorf)

EDE 0447

— **NOI SUCESE ENGLEZE**

Wreck Of The Antoinette de Brackley
Listen To Me de Hazzard
Les bicyclettes de Belsize de Reed — Mason
Hello I Love You de Campbell — Connelly
Light My Fire de Morrison — Densmore
A Day Without Love de Goodband — Tate
M'Lady de Stewart
Only One Woman de Gibb
Ice In The Sun de Wilde — Scott
With A Little Help From My Friends de Lennon — Mc Cartney
My Little Lady de Pace — Panzeri
Red Balloon de Froggatt
(Inregistrări din Anglia)

EDE 0448

— **MAMAIA 1969**

Din totdeauna de T. Popa — M. Blocă (Doina Badea)
Mîinile tale de G. Solomonescu — Ciupi Rădulescu (Luigi Ionescu)
E vîrsta întrebărilor de George Grigoriu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu (Mihaila Mihai)
Cu ochil închiși de S. Malagamba — A. Felea (Doina Badea)
De ieri pînă azi de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)
Nu se poate de H. Mălineanu — muzică și text (Ioana Radu)
Vechiul pian de V. Vasilache Jr. — G. Mihalache (Doina Badea)
Știu de N. Kirculescu — Fred Firea (Constantin Drăghici)
Ora cîntecului de Fl. Bogardă — Ioana Diaconescu (Mihaila Mihai)
N-am știut de Mișu Iancu — Al Mandy (Doina Badea)

EDE 0473

— **FESTIVALUL „CERBUL DE AUR” — BRAȘOV 1970**

Les gars de la fanfare (Trecea fanfara militară) de T. Popa — A. Bentoiu (Francine)
Sophie's Eyes (Pentru nimic în lume) de Mișu Iancu — Joe Dolan (Joe Dolan)
În amurg de A. Giroveanu — Catinca Ralea (Julie Saget)
I Just Did Not Know (N-am știut) de M. Iancu — Catinca Ralea (Lilian Harriet)
Poarta sărutului de Al. Mandy — muzică și text (Doina Spătaru)
More poiot (Marea cîntă) de P. Urmuzescu — Tatiana Berindei (Galina Nenașeva)
No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cristinoiu — Catinca Ralea (Bernadette)
The Old Piano (Vechiul pian) de V. Vasilache Jr — Catinca Ralea (Pașa Hristova)
După noapte vine zi de A. Giroveanu — T. Mușatescu (Angela Similea)
The Song Of The Wind (Cîntecul vîntului) de Al. Mandy — Catinca Ralea (Lize Marke)
O fată mai găsești, dar un prieten nu de H. Mălineanu — N. Constantinescu, G. Voinescu (Thérèse Steinmetz)

ST — EDE 0474

— **ROMANIAN POP MUSIC (I)**

(cu orchestra Electrecord, dirijor: Alexandru Imre)
Pe deal pe la Cornățel
...De iarnă
Hăulita de la Gorj
Mugur, mugurel
Perinița
Călușarii
Pastorale
Paparudele
Sanie cu zurgălăi
(Melodii populare prelucrate și aranjate de Richard Oschanitzky)

BRUNO COQUATRIX ȘI MELODIELE SALE (ORCHESTRA „OLYMPIA”; dirijor Bruno Coquatrix)

Clopin — clopant
 Ah, quelle charmante soirée
 T'es mon moineau
 Cheveux dans le vent
 Je voudrais
 Quand tu es partie
 Tout ça
 Mon ange
 Caumartin Street
 J'aurais bien donné
 Mon cher vieux camarade Richard
 Contre ta joue
 (înregistrare „Columbia” — Paris)

— SERIA „JAZZ” NR. 9: GUIDO MANUSARDI

Poinciana de Simon
 Autumn Leaves de Kosma — Mercer
 Blue Train de Manusardi
 My Shining Hours de Mercer — Allen
 Arriving Soon de Vinson
 I Fall In Love Too Easily de Kahn — Styne
 Nigerian Walk de Shaughnessy
 Monk's Blues de Meloy — Tyner
 (Guido Manusardi — pian, Sture Nordin — bas, Al Heath — baterie)

— MELODII DIN TOATA LUMEA (VIII)

Stasera mi butto de Camfora (Adele Maffina)
 Abschied von der Liebe de Arland — Jordans (Reinhold Kast)
 Boum-Bang-A-Bang de Morehouse — S. Georgescu (Margareta Pislaru)
 Per cento volte de Cavallaro (Aurelian Andreescu)
 Sötet ingovany de B. Kaempfert — Kozma G. (Ana Széles)
 Amo, te solo te de Leoni (Dan Spătaru)
 Un an de iubire de Mogol — A. Udriște (Luminița Cosmin)
 Azi vreau să rid de Ruskin — M. Pislaru (Margareta Pislaru)
 Das Mädchen Carina de Arland — Buschor (Reinhold Kast)
 Itt élni szép de Caymmy — Kozma G. (Ana Széles)
 Ștrengarul de Leva — Bardotti (Dan Spătaru)
 Nu, n-am uitat de B. Kaempfert — M. Radina (Luminița Cosmin)
 Release me de Miller, Young, Williams — Harris (Aurelian Andreescu)
 Grazie (Adele Maffina)

— ALEXANDRU SĂLAJAN ȘI AURELIAN ANDREESCU: 14 NOI ȘLAGARE ENGLEZE

Com'on Baby
 For The First Time In My Life
 What Is Soul de Gallo — King

Through The Eyes of Love de Clement — Addington
 Key To My Heart de Gordon — Mills
 Marry Me de Reed — Mason
 Keep On Running de Edwards
 If I Only Had Time de Legrand
 Love Me To Night
 You're Easy To Love de Burgess
 Start To Leave
 To Get To You de Chapel
 Don't Fight It de Pickett, Crooper
 Love Can Fly de Blackley

— MELODII PREMIATE LA CONCURSUL NAȚIONAL DE CREAȚIE 1970

Această taină să rămână între noi de R. Șerban — M. Maximilian (Margareta Pislaru)
 A doua tinerețe de G. Grigoriu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Cristian Popescu)
 Mamă, dă-mi un sfat de V. Veselovski — M. Maximilian (Margareta Pislaru)
 Merit eu de V. Veselovski — M. Maximilian (Aurelian Andreescu)
 Ieri de S. Malagamba — A. Storin (Doina Badea)
 Evrika de G. Solomonescu — F. Firea (George Enache)
 Iertarea de Fl. Bogardo — I. Diaconescu (Florin Bogardo)
 Ca-ntr-o poveste de Tem. Popa — M. Block (Nicolae Suciu)
 Dorul, pasăre măiastră de M. Iancu — A. Grigoriu și R. Iorgulescu — George Enache)
 Lasă-mă să cred de A. Giroveanu — F. Firea (Corina Chiriac)
 Știu tot de L. Profeta — M. Dumbravă (Aurelian Andreescu)
 Vorbe, vorbe de C. Dăscălescu — Fl. Buref (Doina Badea)
 De dragul dragostei de Fl. Delmar — A. Felea (George Enache)

— FORMAȚIA „MONDIAL”

Pe harta Europei de R. Vanica — Ion Minulescu
 Omul de Vlad Gabrielescu (muzică și text)
 Departate sînt de tine de G. Drăgan — Mihai Eminescu
 Romanța inimii de R. Vanica — Ion Minulescu
 Orbul de G. Litvin — A. Petrașincu
 Vîntul — Nopti de veghe — Vara de F. Merca — Șt. O. Iosif

— FESTIVALUL „CERBUL DE AUR” BRAȘOV 1971

Of, inimioară de E. Deda — H. Negrin (Ann Louise Hanson)
 No Tears (Nici o lacrimă) de I. Cristoiu — C. Ralea (Kiki Dee)
 Nu, pentru nimic în lume de M. Iancu — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (Jerry Rex)

I've No Chance (N-am noroc) de
I. Cristinoiu — C. Ralea (Zsuzsa
Koncz)

Poate totuși mă iubești de M. Puican
(muzică și text) (Cătălina Mari-
nescu)

Where Are You, My Laddie (Hăulita)
de V. Veselovski — C. Ralea (Dickie
Rock)

Yonel de Cl. Romano — Vline et Bug-
gie (Nicole Jacquemin)

The Song Of The Wind (Cîntecul vîn-
tului de Al. Mandy — C. Ralea (Lili
Castel)

După noapte vine zi de A. Giroveanu
— T. Mușatescu (Mimi Ivanova)

There's Nothing In The World (Pentru
nimic în lume) de M. Iancu — A.
Grigoriu. Romeo Iorgulescu (Derek
John Tilley)

Va veni o clipă de P. Urmuzescu —
M. Dumbravă (Corina Chiriac)

Oh, Doctor Barnard (Of inimiocară) de
Edmond Deda (muzică și text) (He-
lena Vondrackova)

Nici o lacrimă de I. Cristinoiu — M.
Dumbravă (Dova)

EDE 0597

— DALIDA

Darla, dirladada de Bergman — Musy
Lady d'Arbanville de Anthony — Ste-
vens

Pour qui, pour quoi ? de Desage — Lal
Entre les lignes, entre les mots de Vi-
dalin — Theodorakis

Une jeunesse de Monnanteuil — Porte
Ram-dam-dam de Desage — Kovac,
Orlando

Ils ont changé ma chanson de Vidalin —
Safka

Si c'était à refaire de Jourdan — De
Bari

Mon frère, le soleil de Delanoé —
Theodorakis

Les jardins de Marmara de Massoulier
— Popp

Diable de temps de Chabrier — Seeger
Arlecchino

(înregistrare „International Show“ —
— Paris)

— TANGOURI CELEBRE (III)

Zaraza de Taglelara

Chitarra romana de Di Lazzaro

Hör'mein Lied Violetta de Klose —
Lukesch

Tango bolero de Llossas

Ich küsse Ihre Hand, Madame de Er-
win

Tango notturno de Bormann

Violino tzigano de Bixio

Blauer Himmel de Rixner

Historia de un amor de Almaran

La Paloma de Yradier

Tangolita de Abraham

Avant de mourir de Boulanger

(Orchestra Electrecord, dir. Alexandru
Imre)

EDE 0618

— SHIRLEY AND JOHNNY

Don't Make Me Over

One Man Band

Forever Is A Long Long Time

Hey, You, Wait, Stay

Lady Fingers

River Deep, Mountain High

Rivers Of Your Mind

Gli occhi miei

Make It Easy On Yourself

Baby, Baby, Baby

Just Say Goodbye

(înregistrare „Philips“ — Londra)

EDE 0619

— RICCARDO DEL TURCO

Non ti voglio amare de Enriquez — Del
Turco

La cicala de Del Turco

Geloso de Del Turco — Bigazzi, Nan-
nucci

Uno tranquillo de Pace — Panzeri —
Pillat

Figlio unico de Del Turco — Joao —
Rubinato

Luglio de Bigazzi — Del Turco

Cosa hai messo nel caffè ? de Bigazzi
— Del Turco

Allora hai vinto tu de Bigazzi — Del
Turco

Il temporale de Bigazzi — Del Turco

L'importante è la rosa de Bécaud —
Amade — Del Turco — Bigazzi

(înregistrare C.B.S. „Sugar“ — Milano)

EDE 0638

— MELODII DE ION VASILESCU (II)

Inima-i un telefon (Margareta Pislaru)

Te-astept diseară-n Cișmigiu (Jean
Păunescu)

Astă seară să dansezi numai cu mine
(Doina Badea)

Habar n-ai tu (Mihaela Mihai)

Mi-e drag de tine (Doina Spătaru)

Fetițele din București (Aurelian Andre-
escu)

Să-mi cînti un cîntec de iubire (Jean
Păunescu)

Un tango în miez de noapte (Mihaela
Mihai)

Ar fi păcat (Jean Păunescu)

Păstrează-mă doar pentru tine (Doina
Badea)

Ce știi tu ce-i dragostea (Margareta
Pislaru)

(versuri de Aurel Felea — 3, 5, N. Vlă-
doianu și N. Constantinescu — 1, 2,
6, 11, Puiu Maximilian — 3, Ion
Vasilescu — 4, 8, Eugen Mirea —
4, 8, 9, 10)

EDE 0639

— MELODII DIN TOATA LUMEA (IX)

Ca la paradă de Bruyn — S. Geor-
gescu (Angela Similca)

Departé de tine de S. Endrigo — Ceci-
lia Silvestri (Jean Păunescu)

Vreau să cînt și eu de Brown — M.
Dumbravă (Aura Urzicanu)

Pașii mei de Gibb — A. Felea (Aur-
elian Andreescu)

EDE 0616
ST — EDE 0624

Se-ntoărce zîmbetul de Bixio — Fl. Buref (Doina Spătaru)

Dar dintre toate de Pallavicini — A. Grigoriu, R. Iorgulescu (George Enache)

Mîine în zori de zi de Wl. Wander, W. Sieradzka — A. Felea (Doina Badea)

Roata mare de Babagianian — Cecilia Silvestri (Doina Badea)

Zile de vacanță, text de Cecilia Silvestri (George Enache)

Dacă visezi cumva... de Lindsay, Smith — Cecilia Silvestri (Angela Similea)

Orologiul de H. Aufray — Cecilia Silvestri (Jean Păunescu)

Air Mail Special de B. Goodman (Aura Urziceanu)

Vei veni de Lennon, Mc Cartney — A. Felea (Aurelian Andreescu)

Treîule (Doina Spătaru)

EDE 0640

— LUIS ALBERTO DEL PARANA: ȘI „LOS PARAGUAYOS“ (VI)

Adelita, arr. J. Say

Adoro de Manzanero — Canche

El trovador de Kuhr, Karsema — Alpin

Non pienses en mi de Testa — Sciorilli

Perdi la razon de Parana

Dimelo de Parana

Cartagenera de Vanella — Cabanillas

El amor es azul de A. Popp — P. Cour

Maria Isabel de Moreno

Companera, companera de Parana

Caramba, caramba de Parana

Pelé de Say - - Menzon, Parana

EDE 0655

— SERGIO ENDRIGO

L'oriente de S. Endrigo

L'arca di Noe de S. Endrigo

Lontano dagli occhi de Endrigo — Bardotti, Endrigo

Canzone per te de Endrigo — Bardotti, Endrigo

Adesso si de S. Endrigo

Teresa de S. Endrigo

Marianne de S. Endrigo

Come stasera mai de S. Endrigo — Musy

La tua assenza de S. Endrigo

Il primo bicchiere di vino de S. Endrigo

Girotondo intorno al mondo de Paul Fort — S. Endrigo

La colomba de Gustavino — Endrigo, Alberti

STM — EDE 0656

VALȘURI — PÔLCI — MARȘURI

Wenn alle Brunnlein fliessen

Wenn eine Frau die Wahrheit spricht de Karel Valdauf

Optimisten-Polka de J. Vejvoda

Schneewalzer

Im Kahlenbergdörfel de Ph. Fährbach

Tiroler Holzhackerbuab'n de J. Wagner

Radetzky — Marsch de J. Strauss

Rosen der Liebe de M. Wilding

Liebenspärchen de J. Vejvoda

Hand in Hand de J. Stepaneck

Ein Jäger aus Kurpfalz

Wien bleibt Wien

(Emil Franz și formația „Karpaten — Show“)

STM — EDE 0753 — GICĂ PETRESCU

București, București de Gică Petrescu Cezarina Moldoveanu

Malu de Dinu Șerbănescu — Aurel Felea

Cîntecel de dor și of de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Puiu Maximilian și Nican

Tandrețea mea de Ion Vasilescu — Eugen Mirea

Dragoste, ce ai cu mine? de Nicușor Predescu — Alexandru Kirițescu

Mi te-ai lipit de suflet de Ion Vasilescu — Eugen Mirea și Ion Vasilescu

Garofița de Henry Mălineanu — Eugen Mirea

Astăzi seară nimeni să nu doarmă de Dinu Șerbănescu, Gică Petrescu — Cezarina Moldoveanu

Viața-i bună și frumoasă de Florentin Delmar — Cezarina Moldoveanu și Florentin Delmar

Păcat, fetișo dragă! de Ion Vasilescu — Nicușor Constantinescu și Nicolae Vlădoianu

Costică, Costică de P. Popescu-Peppo (muzică și text)

Pe cine-aș fi iubit? de Henry Mălineanu — Eugen Mirea

Bun rămas, prieteni, salutare! de Ion Vasilescu — Eugen Mirea, Ion Vasilescu

Cît oi mai trăi pe lume... de Temistocle Popa — Eugen Mirea

STM — EDE 0754 — FORMAȚIA „PHOENIX“

Ciclul „Anotimpurile“: Preludiu, Primăvara, Vara, Toamna, Iarna, Jocul caprelor

Nunta

Negru Vodă

Pseudo morgana

INDEX ALFABETIC INTERPREȚI

AGEMOLU Anca — voce	45 — EDC 10.158 45 — EDC 10.271 EDD 1.263 EDD 1.281 EDD 1.290 EDD 1.299 EDD 1.306	BĂTRÎNU Marieta — voce	EDD 1.190
ALEXANDRU Petre — voce	45 — EDC 10.075 EDC 10.135	BERNADETTE — voce	EDE 0473
ALTIERI Lucia — voce	45 — EDC 10.143 45 — EDC 10.213	BERNDORF Gerda — voce	EDE 0437
ANASTASIU Dorin — voce	EDC 10.107	BERTI Orietta — voce	45 — EDC 949 EDE 0384
ANDREESCU Aurelian — voce	EDC 10.141 45 — EDC 10.158 45 — EDC 10.163 45 — EDC 10.269 45 — EDC 10.271 EDD 1.216 EDD 1.274 EDD 1.281 EDE 0448 EDE 0512 EDE 0513 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639	BÎRSAN Constantin — dirijor	EDC 392
ANDRONESCU Lidia — voce	EDC 919	BOCCARA Frida — voce	EDD 1.235 EDE 0437
ATHANASIU Dudu — voce	EDD 1.306	BOGARDO Florin — voce	EDC 10.105 EDC 10.108 EDD 1.263 EDE 0541
BACKY Don — voce	EDD 1.149	BOLTON Tony — voce	EDD 1.218 EDE 0202
BADEA Doina — voce	EDC 10.132 EDC 10.141 45 — EDC 10.158 EDD 1.147 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.263 EDD 1.274 EDD 1.305 EDE 0448 EDE 0541 EDE 0638 EDE 0639	BOROS Zoltán — voce	EDC 10.246
BALTAG Viorel — voce	EDC 10.242	BOTEZ Titi — voce	45 — EDC 10.039
BĂNICĂ Ștefan — voce	45 — EDC 885 45 — EDC 10.041 45 — EDC 10.051 EDC 10.133	BRAIA Mia — voce	45 — EDC 10.075 EDD 1.088
BÁNYASZ István — voce	45 — EDC 10.266	CALISTRACHE Ion — vioară	EDE 0434 ST — EDE 0729
		CĂLUGĂREANU Anda — voce	45 — EDC 860 45 — EDC 957 45 — EDC 10 052 EDC 10.077 45 — EDC 10.208 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.244 EDD 1.178 EDD 1.216 EDD 1.242 EDD 1.263 EDD 1.281 EDE 0384
		CANTABILE — formația	EDD 1.290
		CASELLI Caterina — voce	EDD 1.198
		CASTEL Lili — voce	EDE 0596
		CERBACEV Ilinca — voce	EDD 1.190 EDE 0230
		CHIRIAC Corina — voce	45 — EDC 10.240 EDC 10.270 EDE 0541 EDE 0596
		CINQUETTI Gigliola — voce	EDD 1.234

CIOIU Sergiu — voce	EDC 10.264 EDD 1.242 EDD 1.312
CONSTANTIN Nicu — voce	EDD 1.263
CONSTANTINESCU Denise — voce	EDD 1.306
CONSTANTINESCU Elena — voce	EDD 1.223 EDD 1.251
CONSTANTINESCU Mihai — voce	EDC 10.242 45 — EDC 10.243 EDD 1.290
CONSTANTINIU Cornel — voce	EDC 10.242 EDD 1.312
COQUATRIX Bruno — dirijor	EDE 0475
COSMIN Luminița — voce	EDD 1.281 EDE 0512
CURTIS Betty — voce	EDD 1.165
DALIDA — voce	EDE 0597
DANDEL Ricky — voce	45 — EDC 10.267
DEE Kiki — voce	EDE 0596
DEUTSCHER Drafî — voce	45 — EDC 835 45 — EDC 10.272
DICAN Ion — voce	EDD 1.178
DICHISEANU Ion — voce	45 — EDC 10.158
DIK-DIK, I — formația	EDD 1.219
DIMITROVA Margarita — voce	EDE 0437
DINICU Sile — dirijor	EDC 392
DOLAN John — voce	EDE 0473
DOVA — voce	EDC 10.214 EDE 0596
DRĂGAN Dida — voce	45 — EDC 10.261
DRĂGHICI Constantin — voce	EDD 1.190 EDE 0230 EDE 0448
DRĂGHICI Dorina — voce	EDD 1.311 EDE 0230
DUMBRAVĂ Mihai — voce	45 — EDC 10.052 EDD 1.223
DUMITRESCU Nicolae — trombon	EDD 1.243
ECHO (Budapesta) — formația	45 — EDC 865
ENACHE George — voce	45 — EDC 10.223 45 — EDC 10.226 EDC 10.239 EDD 1.290 EDD 1.306 EDE 0541 EDE 0639
ENACHE Stela — voce	45 — EDC 10.223
ENDRIGO Sergio — voce	EDE 0655
FANFARA DIN SASCHIZ, dir. Michael Sedler	EDD 1.177
FARKAȘ Nicolae — trombon	EDD 1.196
FEDERALS, THE — formația	EDE 0202
FETTY Virginia — voce	EDE 0230

FIRST Jack — dirijor	EDE 0371 EDE 0435 ST — EDE 0700
FIRULESCU Ion — vioară	EDE 0434 ST — EDE 0729
FOGARASSY György — voce	45 — EDC 801 45 — EDC 836 45 — EDC 953 45 — EDC 10.055 45 — EDC 10.225
FRANCINE — voce	45 — EDC 10.142 EDE 0473
FRANZ Emil — dirijor	EDD 1.209 STM — EDE 0656
FUGARU Cornel — voce și dirijor	EDC 828 EDD 1.178 EDE 0384
GANEA Vasile — baterie	EDD 1.196
GATTI Maria — voce	45 — EDC 10.004
GERMANI Remo — voce	EDE 0262
GRIGORIU Trio — voce	EDD 1.273
GULDA Friedrich — pian	EDD 1.180
HANSON Ann Louise — voce	EDE 0596
HARRIET Lilian — voce	EDE 0473
HEATH Al — baterie	EDE 0476
HRISTOVA Pașa — voce	EDE 0473
HUSTIN Jacques — voce	EDE 0437
IGIROȘANU Puica — voce	45 — EDC 10.181
IMRE Alexandru — clarinet și saxofon	EDD 1.156 EDD 1.180 EDD 1.243
IMRE Alexandru — dirijor	EDD 1.243 EDE 0297 EDE 0372 EDE 0434 ST — EDE 0474 EDE 0616 ST — EDE 0624 ST — EDE 0690 ST — EDE 0728 ST — EDE 0729
IONESCU Luigi — voce	EDC 376 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.290 EDE 0448
IOSIFESCU Bob — baterie	EDD 1.180 EDD 1.243
IVANOVA Mimi — voce	EDE 0596
JACQUEMIN Nicole — voce	EDE 0596
JULA Alexandru — voce	45 — EDC 974 EDC 10.241 EDD 1.216 EDD 1.263 EDD 1.290
JÜRGENS Udo — voce	EDD 1.208 EDD 1.233

KAST Reinhold — voce	EDC 864 45 — EDC 10.007 45 — EDC 10.111 EDE 0512
KISFALUSSY Bálint — voce	EDC 10.212 45 — EDC 10.266
KONCZ Zsuzsa — voce	EDE 0596
KOÓS János — voce	EDC 10.110
LAUFER Josef — voce	45 — EDC 983
MAFFINA Adele — voce	EDE 0437 EDE 0512
MANUSARDI Guido — pian	EDD 1.196 EDD 1.243 EDE 0476
MARGA Gigi — voce	45 — EDC 10.196
MARINESCU Cătălina — voce	EDC 10.242 EDE 0596
MARINESCU Nelu — trompetă	EDD 1.243
MARKE Lize — voce	EDE 0473
MICHELE — voce	45 — EDC 958 EDD 1.135 EDE 0384
MIDINETTE Jacqueline — voce	45 — EDC 10.083 EDE 0437
MIHAI Mihaela — voce	EDC 10.159 EDC 10.263 EDD 1.242 EDD 1.263 EDD 1.312 EDE 0448 EDE 0638
MÎNDRILĂ Dan — saxofon tenor	EDD 1.180 EDD 1.196
MONDIAL — formața	EDC 10.109 EDE 0543 ST — EDE 0544
MOTICA Ilona — voce	45 — EDC 802 EDD 1.216
NANOS Duo — voce	EDC 799
NARGHITA — voce	EDC 376 EDC 863 45 — EDC 10.184
NEAGU Elena — voce	EDD 1.216
NEGOIESCU Victor — baterie	EDD 1.243
NENĂȘOVA Galina — voce	EDE 0473
NORDIN Sture — contrabas	EDE 0476
NOREANU Alin — voce	EDE 0230
OLYMPIA (Paris) — orchestra	EDE 0475
OSCHANITZKY Richard — pian, orgă și dirijor	45 — EDC 10.181 EDD 1.123 EDD 1.180
PALIU Rodica — voce	EDD 1.299
PANCIU Olimpia — voce	EDD 1.299
PARANA Luis Alberto și „Los Paraguayos” — voce	EDE 094 EDE 095

PAUNESCU Jean — voce

PAZELTOVA Hanja — voce

PETRESCU Gică — voce

PHOENIX — formația

PISLARU Margareta — voce

PODGOREANU Gerry — pian

POPESCU Cristian — voce

POPOVICI Ileana — voce

RADU Ioana — voce

RĂDULESCU Crețu-Johnny —
contrabas

RĂPCAU George — voce

REX Jerry — voce

EDE 0117
EDE 0148
EDE 0217
EDE 0640

EDC 975
EDC 10.183
45 — EDC 10.210
45 — EDC 10.243
EDC 10.263
EDD 1.251
EDD 1.274
EDD 1.281
EDD 1.305
EDD 1.306
EDE 0384
EDE 0638
EDE 0639

EDE 0437

EDC 590
45 — EDC 791
EDC 952
EDC 10.136
45 — EDC 10.153
EDC 10.164
45 — EDC 10.222
EDD 1.147
EDD 1.223
EDD 1.242
EDD 1.281
EDD 1.290
EDE 0230
STM — EDE 0753

STM — EDE 0754

EDC 806
EDC 886
EDC 956
45 — EDC 10.051
45 — EDC 10.079
EDC 10.134
45 — EDC 10.163
EDC 10.183
EDC 10.211
45 — EDC 10.243
EDC 10.270
EDD 1.178
EDD 1.190
EDD 1.216
EDD 1.217
EDD 1.242
EDD 1.263
EDD 1.281
EDD 1.290
EDD 1.299
EDE 0230
EDE 0512
EDE 0541
EDE 0638

EDD 1.243

EDD 1.290
EDE 0541

45 — EDC 10.181

EDE 0448

EDD 1.164
EDD 1.180
EDD 1.196
EDD 1.243

EDD 1.216

EDE 0596

ROCK Dickie — voce	EDE 0596
ROZOVA Maia — voce	EDE 0437
SACCHI Danilo — voce	45 — EDC 891 EDE 0384
SAGET Julie — voce	EDE 0473
SĂLAJAN Alexandru — voce	EDC 10.141 EDC 10.183 EDD 1.291 EDE 0513
SAVOY — formația	45 — EDC 10.161
ȘERBAN Marika — voce	EDC 893
SFINX — formația	45 — EDC 10.265
SHIRLEY AND JOHNNY — voce	EDE 0618
SIMILEA Angela — voce	EDC 10.209 45 — EDC 10.243 45 — EDC 10.271 EDE 0473 EDE 0639
SINCRON — formația	EDC 828 EDD 1.178 EDE 0384
SOLO Bobby — voce	EDD 1.199
SPĂTARU Dan — voce	45 — EDC 737 45 — EDC 823 EDC 956 45 — EDC 10.053 45 — EDC 10.074 45 — EDC 10.194 45 — EDC 10.262 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216 EDE 0512
SPĂTARU Doina — voce	EDC 10.108 EDC 10.141 45 — EDC 10.160 45 — EDC 10.163 EDC 10.183 45 — EDC 10.226 EDD 1.281 EDD 1.312 EDE 0473 EDE 0638 EDE 0639
STAMATE Cristina — voce	EDD 1.274
STEINMETZ Thérèse — voce	EDE 0473

STEPANOVIĆI Boba — voce	EDE 0511
STOENESCU Nicu — voce	45 — EDC 791 EDE 0230
STOIAN Pompilia — voce	45 — EDC 10.268 EDD 1.178 EDD 1.190 EDD 1.216
STROE N. — voce	EDC 10.273
SUȚIU Nicolae — voce	EDD 1.263 EDE 0541
SUNDELIN Kare — voce	EDE 0437
SZABÓ Edit — voce	45 — EDC 800 45 — EDC 929 EDC 10.080 45 — EDC 10.225
SZÉLES Anna — voce	EDE 0512
TEODORESCU Gabriela — voce	EDD 1.242
THOMAS Eric — voce	EDE 0437
TILLEY Derek John — voce	EDE 0596
TOMAZIAN Vasile — voce	EDD 1.136
TURCO Riccardo del — voce	EDD 0619
ULMEANU Ion — voce	EDD 1.306
URZICEANU Aura — voce	45 — EDC 10.224 EDE 0639
VARANNAY István — voce	45 — EDC 865
VASILE Cristian — voce	EDC 706 45 — EDC 945
VASILESCU Renata — voce	EDC 10.263
VINCIGUERRA Salvatore — voce	EDE 0437
VOICA Marina — voce	45 — EDC 10.140 45 — EDC 10.226 45 — EDC 10.245 45 — EDC 10.271 EDD 1.299
VONDRAČKOVA Helena — voce	EDE 0596
ZARAI Rika — voce	EDD 1.225
ZEITZ Gabriella — voce	45 — EDC 10.056 45 — EDC 10.225 45 — EDC 10.266
ZILIA Angela — voce	EDC 892

DIVERSE:
TEATRU, VERSURI, PROZĂ, BASME,
DIDACTICE, ȘTIINȚIFICE

TEATRU, PROZĂ, VERSURI, BASME

INDEX NUMERIC

DISCURI DE 17 cm. DIAMETRU

- EXC 134** — CENUȘĂREASA, basm de Ch. Perrault (povestitor: Liliانا Tomescu, muzica de Serghei Prokofiev)
- EXC 182** — VERSURI DE MIHAI EMINESCU RECITATE DE GEORGE VRACA
— Mai am un singur dor...
— La steaua...
— Pe lingă plopilor fără soț
— Fragment din Scrisoarea a III-a
- EXC 593** — SCUFITA ROȘIE, dramatizare de Călin Gruia după frații Grimm (Dinu Ianculescu, G. Ionescu Gion, Florența Ciomella)
- EXC 594** — PUNGUȚA CU DOI BANI, basm de Ion Creangă (Dinu Ianculescu, Mircea Constantinescu)
- EXC 595** — CAPRA CU TREI IEZI, basm de Ion Creangă, dramatizare de Ștefan Gheorghiu (Constantin Moruzan, Mia Macri, Boris Ciornei, L. Păpușoiu, D. Tănăsescu)
- EXC 596** — URSUL PĂCĂLIT DE VULPE, basm de Ion Creangă (Dinu Ianculescu, Sandu Sticlaru, Petre Dragoman, Coca Enescu)
- EXC 770** — POVESTIRI DE BARBU DELAVRANCEA
✱ — Bunicul (Silvia Chicoș)
— Bunica (Val. Săndulescu)
- EXC 10.058** — POVESTE PÎNĂ LA CINCI de Vasile Mănuceanu, muzica de Ion Vanica (Octavian Cotescu, Rodica Tapalagă, Val. Plătăreanu, Ludovic Antal, Liliانا Voiculescu, Cornel Vulpe, Mihaela Istrate, regia artistică: Cristian Munteanu)
- EXC 10.112** — MOMENTE VESELE CU HORIA ȘERBĂNESCU ȘI RADU ZAHARESCU
— Carlotescu de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu (cu Dem. Rădulescu, Al. Giovani și Emil Popescu)
— Bufetul veseliei de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu (cu Dem. Rădulescu)

- Ah! O iubesc de J. Fulga și Aurel Felea
— Doi soți model de Sadi Rudeanu și Horia Șerbănescu
- EXC 10.113** — POVESTIRI PENTRU COPII
— Povestea găstelor de George Coșbuc (citește Val Săndulescu)
— Căprioara de Emil Gîrleanu (citește Rodica Tapalagă)
— Cei trei urși de Mihail Sadoveanu (citește Constantin Moruzan)
- EXC 10.144** — VERSURI DE GEORGE BACOVIA în lectura autorului: Lacustră, Amurg, Spre primăvară, Note de toamnă, Toamna. Nervi de primăvară, Plumb de iarnă, Decembrie, De iarnă, Amurg de toamnă violet, Rar. Seară tristă, Cu voi, Vac soli, Note de toamnă, Sonet, În altar. Serenada muncitorului. Poeză finală (Inregistrări recondiționate)
- EXC 10.145** — VERSURI DE ION BARBU: Joc secund, Bălcescu trăind. Oul dogmatic, Timbru, Umanizare. Panteism. În memoriam (citesc: G. Ionescu-Gion și Dinu Ianculescu)
- EXC 10.146** — VERSURI DE ZAHARIA STANCU în lectura autorului: Patria. Cîntec pe zăpadă, Romanță naivă, Cîntec cu momente de amintiri. Cîntec, Cîntec naiv, Cum scriu, Iarba fiarelor, Anii de fum, Landoul roșu
- EXC 10.166** — COSINA CEA FRUMOASA ȘI NEASCULTĂTOARE, basm de George Niculescu-Mizil (citește Irina Răchișteanu-Șirianu)
- EXC 10.185** — POVESTIRI PENTRU CEI MICI
— Copilul Arieșului de Al. Mitru (citește Val Săndulescu)
— Cine-i crede? de Victor Popa (citește Elena Dan)
— Cine are dinți? de Octav Pănuș (citește Angela Bereznișki)
- EXC 10.198** — CĂSUȚA DIN PĂDURE, basm de Frații Grimm (Jean Reder, Francisca Cristian, Tatiana Iekel, Felicia Petrescu, Nic. Botez-Luchian, Nic. Pomoje, Alfred Demetriu, regia artistică: Cristian Munteanu)

— BASME DE ION CREANGĂ ÎN LIMBA MAGHIARĂ

- Mese az emberi butaságról (Prostia omenească) (citește Simándi Zsuzsa)
- Facsaratos fancsari (Păcală) citește Birta József)

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- EXD 30 ✕ — MIHAIL SADOVEANU citește din :
— Amintiri din copilărie de Ion Creangă
— La Moldova de Mihail Sadoveanu
- EXD 43 ✕ — CONU LEONIDA FAȚĂ CU REACȚIUNEA, de I. L. Caragiale (Gh. Timică, Sonia Cluceru, Eugenia Bammé, Horia Șerbănescu — regia Sică Alexandrescu)
✕ — C. F. R., schiță dramatizată de I. L. Caragiale (Costache Antoniu, Marcel Anghelescu, Radu Belizan, Niki Athanasiasu — regia Sică Alexandrescu)
- EXD 57 ✕ — ALBĂ CA ZĂPADA ȘI CEI ȘAPTE PITICI, basm de Frații Grimm (Mihaila Cotaru, Marietta Anca, George Groner, N. Gărdescu, Al. Giovanni etc. — regia Mihail Zirra)
- EXD 65 ✕ — PINOCCHIO, basm de Collodi, prelucrare și dramatizare de Marin Traian (Silvia Chicos, Mircea Constantinescu etc. — regia Ion Vova)
- EXD 84 ✕ — FRAM, URSUL POLAR, dramatizare de Cezar Petrescu și Adriana Kisseleff, după romanul lui Cezar Petrescu (Silvia Chicos, Mircea Bașta, Șt. Mihăilescu-Brăila, Al. Cocca ș.a. — regia Mihail Zirra)
- EXD 1.003 — DIN „LEGENDELE OLIMPULUI” de Alexandru Mitru : „Prometeu” (citește autorul)
- EXD 1.004 — DIN „LEGENDELE OLIMPULUI” de Alexandru Mitru : „Apolon” (Citește autorul)
- EXD 1.012 ✕ — SAREA ÎN BUCATE, basm de Petre Ispirescu, dramatizare de Gr. Băjenaru (Agapsina Macri-Eftimiu, Ion Manu, N. Gărdescu, Tina Ionescu, Angela Chiuaru — regia Paul Stratilat)
- EXD 1.031 — POVEȘTI DIN LUMEA LARGĂ
— Cutia cu scrisori de Jeanne Coures — Franța (Liliana Voiculescu)
— Iedul și aritmetica, basm popular norvegian (Horia Șerbănescu)
— Riul tinereții, legendă populară din Noua Guinee (Nina Opreșiu)
— Maimuța judecător, legendă populară africană (Octavian Cotescu)
- EXD 1.039 — POVEȘTI PENTRU COPII
— Bunica de Barbu Delavrancea (Val Săndulescu)
— Hoțul de Tudor Arghezi (Tudorel Popa)
— Băiețușul și mărul de Octav Păncu-Iași (Octavian Cotescu)

EXD 1.045

- Ciocîrlia vulpea și ogarul, poveste populară românească (Octavian Cotescu)
- BASME POPULARE ÎN LIMBA MAGHARĂ (NÉPMESÉK)
— Szegény ember vására (Tîrgul omului sărac) (Orosz Lujza)
— Előbb a tánc, azután a lakoma (Mai întîi dansul, apoi ospățul) (Márton János)
— A rest leány (Fata leneșă) (Márton János)
— A varjukirály ajándéka (Darul regelui ciorilor) (Orosz Lujza)

EXD 1.051

- SADOVEANU DESPRE EMINESCU
Evocarea figurii poetului și fragmente din : „Atît de fragedă”, „Revedere”, „De cîte ori, iubito”, „Sara pe deal”, „Pe lingă plopii fără soț”, „Venetia”, „Iar cînd voi fi pămînt”

EXD 1.059

- PRINȚUL FERICIT, povestire de Oscar Wilde, versiune românească de Ticu Arhip (Valentin Plătăreanu, Mitzura Arghezi, Victor Dogaru, regia artistică și muzicală : Alex. Gabrielescu)

EXD 1.061

- MESE EGY MAGANYOS KIS FENYÓ-FARÓL (Brăduțuț singuratic), povestire simfonică pentru copii de Ionel Hristea, muzică de Laurențiu Profeta, text maghiar de Jakab Ernő (Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Carol Litvin, povestitor Kovács György)

EXD 1.069

- BASME PENTRU COPII
— Tupa, țup, povestire de Irimie Străuț Constantin Moruzan și un grup de copii — regia Grigore Gonța)
— Cri-cri, povestire de Valeria Boicu-lesci (Constantin Moruzan și un grup de copii, regia Constantin Moruzan)

EXD 1.074

- ✕ — GREUCEANU de Petre Ispirescu, prelucrare și dramatizare de Călin Gruică (Vasile Gheorghiu, Marcel Gîngulescu, Titus Laptes, Sorin Gabor, Octavian Cotescu, Matei Alexandru, Constantin Stănescu, Boris Ciornei, Valeria Gagailov, Sebastian Radovici, Victor Dogaru, regia artistică Dan Puican)

EXD 1.082

- ✕ — BUBICO de I. L. Caragiale (Gr. Vasiliu-Birlic)
— TRAGEDIAN FĂRĂ VOIE, după A. P. Cehov (Gr. Vasiliu-Birlic și Nae Roman, crainic Paul Sava, regia artistică Mihai Pascal)

EXD 1.090

- POVEȘTEA PORCULUI de Ion Creangă, dramatizare de Emil Gonciu (N. N. Matei, Rodica Suci, Mehmet Ismail, Alexandrina Ionescu, Victoria Mierlescu, Natașa Alexandra, Alexandra Cornescu, Nicoale Pomoje, Eugen Racoți, Atena Demetriadi, regia artistică Elena Negreanu)

EXD 1.100

- VERSURI DE GEORGE CĂLINESCU în lectura autorului : Impostură, Contraste, Gaudeamus igitur, Juvenes dum sumus, Parafrază horatiană, Ferice de bărbatul..., Mai tare decît bronzul, În gînduri, Vera, mi-am făcut..., Epitalam, Vin din Liban, mireasă, Deborah, Frunza, Consult toți filozofii, Apa vie, Piața filozofală, Profesorul de latină.

EXD 1.109

- PRISLEA CEL VITEAZ ȘI MERELE DE AUR de Petre Ispirescu, dramatizare de Lucian Belcea (Ion Manta, Lucian Botez, Dumitru Mircea, Sebastian Radovici, Nicolae Scarlat, Alex. Azoitei, Coca Enescu, Alexandrina Polizu, Marius Pepino, George Buznea, Ruxandra Nicolau, Minel Klepper, Silvia Bratovici, Ioana Georgescu, Doina Popa, regia artistică Mihai Pascal)

EXD 1.117

- NEGHINIȚĂ de Barbu Ștefănescu-Deavrancea, adaptare și dramatizare de Virgil Stoenescu (Victoria Mierlescu, George Trestian, Elisabeta Niculescu, George Groner, N. N. Matei, Florin Scărlătescu, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Haralambie Polizu, Mihai Stoenescu, regia artistică Mihai Pascal)

EXD 1.159

— FABULE

La Fontaine — Lupul și mielul (Radu Beligan)

— Greierele și furnica (Silvia Chicoș)

— Corbul și vulpea (Ion Lucian)

I. A. Krilov — Două butoaie (Radu Beligan)

— Leul la vânătoare (Radu Beligan)

— Zmeul de hirtie (Ion Lucian)

— Știuca (Radu Beligan)

Gr. Alexandrescu — Privighetoarea și măgarul I. Lucian)

— Ciinele și cățelul (Ion Lucian)

Tudor Arghezi — Cuiul (Radu Beligan)

— Tilharul pedepsit (Radu Beligan)

Marcel Breslașu — Ariciul cu un picior scrântit (Ion Lucian)

— Cine-o fi? Silvia Chicoș)

— Cucul și turturica (Silvia Chicoș)

EXD 1.210

- T. MUȘATESCU — SCRISORI: Către directorul Casei de discuri „Electrecord”, Către șeful stației Plopeni, Către președintele Comitetului de bloc, Dragă Lenuțo.

- T. MUȘATESCU — DECLARAȚIUNI: Cu privire la faptele comise de măgarul Costache, Cu privire la niște minciuni de calomnie, Cu privire la un accident de bătaie, (citește Al. Giurgaru)

EXD 1.220

- TINEREȚE FĂRĂ BĂTRINETE ȘI VIAȚĂ FĂRĂ DE MOARTE de Petre Ispirescu, dramatizare de Călin Gruia, (Ion Caramitru, Mihai Heroveanu, Ludovic Antal, Mircea Bașta, Cristina Tăcoi, Maria Voluntaru, Victoria Mierlescu, Rodica Suciu, Lucia Mureșan, Sandu Stăclaru, Marina Dichter, regia artistică Cristian Munteanu)

EXD 1.227

- MOMENTE VESELE CU DEM RADULESCU

— Educație de I. Avian și F. Firea (cu Mariana Oprescu și Pompilia Vasiliu)

— Tenorul de S. Rudeanu și A. Felea (cu Vasilica Tastaman și Virginia Stoicescu)

Reclamația frizerului de Petre Bărbulescu

— Fabulă de I. Avian și F. Firea (cu Victoria Mierlescu și Puiu Călinescu)

— Politețe de Eugen Popescu și Ovidiu Dumitru (cu Lucia Zorini)

— Totul este relativ de I. Avian și Fred Firea (cu Coca Enescu și Jacques Hustin)

— Mărțișorul de S. Georgescu, E. Popescu și Gr. Pop (cu Lucia Ripeanu și Nicu Constantin)

— Necazurile celebrității de Marin Traian (cu Valentin Zaharescu)

EXD 1.237

LAMPA LUI ALADIN, dramatizare după „1001 de nopți” de Mihail Drumeș (Ion Caramitru, Marcela Demetriad Șt. Mihăilescu-Brăila, Simona Bondoc, Forj Etterle, regia artistică Paul Strătilat)

EXD 1.252

— VERSURI DE MIHAI BENIUC în lectura autorului: Intrare, La Sebiș ori în altă parte, Aicea printre ardeleni, Sanie nebună, Ana Kelemen, Melița, Pe o scîndură cu actinii, E slobod să mai cînt, Cu mii de cai putere, Toboșarul timpurilor noi, Vulturul răzbunării, Mărul de lingă drum, Cristofor Columb, O rădăcină vorbește, Doină, Mă rog..., Inima bătrînului Vezuv, Și tu, dragoste, Mărul cu foi de aur, Cheile, Grizzly

EXD 1.254

— VERSURI DE ALEXANDRU PHILIPIDE în lectura autorului: Cîntecul cîtorva, Lied, Preludiu de toamnă, Proclamație, Odă sihastră, Spovedanii, Cîntec din anii blestemați, În vîietul vremii, Căutătorul, Întîmpinare în azur, Înălțare, Glasuri, O, cîte lucruri, Apropieri, Pe poarta de corn, Spectacol IOANEA MAMII, basm de Ioan Slavici (Dumitru Furdul, Andrei Codarcea, Nucu Păunescu, Gh. Papanicola, Sorin Balaban, V. Popovici, regia artistică: Marin Traian)

EXD 1.255

PASĂREA MĂIASTRĂ, basm de Petre Ispirescu, dramatizare de Gr. Băjenaru (N. Nemțu-Ottonel, Mihai Mercuță, Mihai Heroveanu, Gh. Oancea, M. Cruceanu, Sebastian Radovici, Stela Popescu, Dinu Ianculescu, regia artistică Dan Puican)

EXD 1.266

SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI”: MOVILA LUI BURCEL, povestire de Vasile Mănuceanu după legenda populară (George Calboreanu Colea Răutu, Nic. Botez-Luchian, Octavian Cotescu, Mihai Mercuță, Petre Dragoman, Mihai Heroveanu, Gh. Cozorigi, regia artistică: Cristian Munteanu)

EXD 1.267

MOTANUL ÎNCALȚAT, basm de Ch. Perrault, dramatizare de Marin Traian (Horia Căciulescu, Dumitru Furdul, Gh. Trestian, Rodica Tapalagă, George Groner, Sergiu Demetriad, Sandu Stăclaru, Octavian Cotescu, regia artistică Marin Traian)

EXD 1.275

SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI”: LEGENDA LUI GELU, scenariu de Mircea Popescu (Ion Marinescu, Ion Caramitru, Ion Manta, Rodica Sanda Tuțuianu, Sorin Gabor, Eugenia Eftimic, Dinu Ianculescu, regia artistică Dan Puican)

EXD 1.276

— MICUL PRINȚ, povestire de Antoine de Saint-Exupéry, adaptare de George Radu Chirovici (Vasile Manta, Vasile Gheorghiu, Constantin Rauțki, Sanda Toma, Ruxandra Demetrescu, regia artistică: Elena Negreanu)

EXD 1.277

— BASME POPULARE MAGHIARE (NÉPMESEK)
— Szép Cserceruska (Frumoasa Cerce-
rușka)
— Kutya szeretne lenni (Ar vrea să fie
câine)
— A déakból lett király (Studentul de-
venit rege)
— Dolgoz, macska (Lucrează pisică !)
(citesc: Széles Anna și Márton
János)

EXD 1.282

— SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ :
FATA DE LA COZIA, scenariu de Gri-
gore Băjenaru (Eugenia Dragomirescu,
Florin Piersic, George Demetru, Nic.
Botez-Lucian, N. N. Matei, Mihai He-
rovcanu, Gh. Cozorici, regia artistică
Cristian Munteanu)

EXD 1.283

— TOM DEGETEL, dramatizare de Nadia
Girleșteanu, după legenda populară
engleză (Felicia Petrescu, Sandu Sti-
claru, Ana Barcan, Rodica Suciu, Ște-
fan Mihăilescu-Brăila, George Oprina,
regia artistică Cristian Munteanu)

EXD 1.284

— BASME DE ION CREANGĂ ÎN LIM-
BA GERMANĂ
— Die Geiss mit den drei Geisslein
(Capra cu trei iezi) (citește Eva
Pătrășcanu)
— Die Geschichte vom Faulpelz (Po-
vestea leneșului) (citește Emmerich
Schäffer)

EXD 1.292

— SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ :
BANU MĂRĂCINE, scenariu de Gri-
gore Băjenaru (Ludovic Antal, Ion Ma-
rinescu, Nic. Botez-Luchian, Sergiu De-
metriad, Mihai Herovcanu, C. Cristescu,
Athena Demetriad, Ion Caramitru, C.
Brezeanu, regia artistică Cristian Mun-
teanu)

EXD 1.307

— BENEDEK ELEK : MESÉK (Basmе)
— A táltoš kecske (Capra năzdrăvană)
— Világšép nádšálkisasszony (Prea
frumoasa prințesă Trestie)
(Citește : Huszár Irma)

EXD 1.313

— SERIA „LEGENDE ROMÂNEȘTI“ :
MEȘTERUL MANOLE (Legenda Mă-
năstirii Argeșului), scenariu de Titel
Constantinescu (Ludovic Antal, Vasile
Gheorghiu, Rodica Suciu etc., regia ar-
tistică Paul Stratilat)

EXD 1.314

— BER CĂCIULĂ, basm de I. C. Vissa-
rion, dramatizare de Vasile Mănuceanu
(Florin Piersic, Mihai Mercuț, Sorin
Gabor, Marcel Gingulescu, Magda Po-
povici, Alfred Demetriu, N. N. Matei,
Octavian Cotesu, Matei Gheorghiu,
Sergiu Demetriad, regia artistică Dan
Puican)

EXD 1.315

— BASME DE ION CREANGĂ ÎN LIM-
BA MAGHIARĂ
— A kecske és a három gidó (Capra cu
trei iezi) (citește Kőszegi Margit)
— Kukuriku nagy bojár (Pungața cu
doi bani) (citește Bács Ferenc)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

X 16 — EXE 066

— STEAUA FĂRĂ NUME, piesă de Mi-
hail Sebastian (Radu Beligan, Tanți Co-
cea, Al. Giugaru, Jules Cazaban, Con-
stantin Brezeanu, Niki Athanasu, Ni-
neta Gusti, Maria Wauvrina, Iorla
Șerbănescu, Nae Roman, Ion Iliescu,
George Mărutză, regia artistică Mihail
Zirra)

16 — EXE 074

— CITADELA SFĂRIMATA, piesă de Ilo-
ria Lovinescu (Lucia Sturdza-Bulandra,
Maria Filotti, Ion Finteșteanu, Emil
Botta, Marcela Rusu, Dida Callmachl,
Niki Athanasu, Elena Sereda, Iulian
Neculescu, A. Alexandrescu-Vrancea,
Al. Demetriad, regia artistică Moni
Ghelertzer)

16 — EXE 081

— O SCRISOARE PIERDUTĂ, comedie
în 4 acte de Ion Luca Caragiale (Ion
Finteșteanu, Costache Antoniu, Alexan-
dru Giugaru, Radu Beligan, Elvira Go-
deanu, Niki Athanasu, Nicolae Bran-
comir, Marcel Anghelescu, Constantin
Bărbulescu, Ion Iliescu, Ion Henter,
Mircea Cojan, Șerban Iamandi, regia
artistică Sică Alexandrescu)

EXE 0101

— VERSURI DE TUDOR ARGHEZI în
lectura autorului :
Cuvînt înainte
Din „Cuvinte potrivite“ : Testament,
Caligula
Din „Flori de mucigai“ : Flori de mu-
cigai, Cina, Ion Ion
Din „Versuri de seară“ : Har, Căsnicie
Din „Poeme“ : Intr-un județ
Din „Cîntare omului“ : Umbra, La ste-
le, Cel ce gîndește singur
Din „1907“ : Pe răzătoare, Trecînd cio-
coiul, Stane căpitane
Din „Stihuri pestrițe“ : Un critic
Din „Prisaca“ : Zdreanță
Din „Frunze“ : Cîntec de seară

X 16 — EXE 0126

— REVIZORUL, piesă de Nikolai Vasilie-
vici Gogol, adaptare de Sică Alexan-
drescu (Alexandru Giugaru, Silvia Ful-
da, Eugenia Popovici, Mihai Fotino, Ion
Henter, George Calboreanu, Nicolae
Brancimir, Grigore Vasiliu-Birlic, Mar-
cel Anghelescu, Radu Beligan, Costache
Antoniu, Marcel Enescu, ș.a. regia ar-
tistică Sică Alexandrescu)

16 — EXE 0130

— EGMONT de J. W. Goethe, traducere
de Alexandru Philippide, adaptare de
Mircea Ștefănescu (Mihai Popescu, A-
glac Metaxa, Nicolae Brancimir, Aurel
Rogalski, George Carabin, Marcel E-
nescu, Alexandru Demetriad, Gina Pe-
trini, Silvia Colberti-Fabini, Mihai Be-
rechet, Mircea Constantinescu, Dem Ha-
giac, Sorin Balaban-etc. regia artistică
Mihail Zirra)

16 — EXE 0137

— CHIRIȚA ÎN PROVINCIE, comedie cu
cîntece de Vasile Alecsandri, muzica de
Alex. Flechtenmacher și Carol Nosek
(Miluță Gheorghiu, Constantin Sava,
Alfons Radvanschi, Aurora Broșteanu,
Eliza Nicolau, Remus Ionașcu, Valeriu
Burlacu, Nicolae Șubă, de la Teatrul
Național „Vasile Alecsandri“ din Iași,
regia artistică Mihail Zirra)

- 16 — EXE 0140 — *not în 140 (a+b)* — TĂCHE, IANKE ȘI CADÎR, piesă de Victor Ion Popa, adaptare de Mihail Zirra (Ștefan Ciobotărașu, Jules Cazaban, Ion Manta, Carol Kron, Octavian Cotescu, Anca Verești, Virginia Stoițescu, regia artistică : N. Al. Toscani)
- 16 — EXE 0146 — *not în 278-02979 (4 tetri)* — BOLNAVUL ÎNCHIPUIT de Molière, adaptare de Mihail Zirra (Ion Finteșteanu, Cella Dima, Valeria Gagialov, Ioana Georgescu, Marcel Enescu, Val Plătăreanu, Nicolae Gărdescu, Mihai Fotino, Mircea Balaban, Mircea Constantinescu, Carmen Stănescu, Ion Henter, regia artistică Paul Strătilat)
- 16 — EXE 0168 — HARAP ALB, basm de Ion Creangă, dramatizare de Vasile Mănuceanu (Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, Tudorel Popa, Ovid Teodorescu, Dumitru Furdui, Horia Căciulescu, Sandu Sticlaru ș.a. povestitor Octavian Cotescu, regia artistică Dan Puican)
- 16 — EXE 0169 — HAMLET de W. Shakespeare, traducere de Ștefan Runcu, adaptare de Mihnea Gheorghiu (Constantin Codrescu, Elena Sereda, Tanți Cocca, Ludovic Antal, Willy Ronea, Marcel Anghelescu, Silviu Stănculescu, Ion Marinescu, regia artistică Mihail Zirra)
- 16 — EXE 0175 — OMUL CU MÎRTOAGA, piesă de Gheorghe Ciprian (Octavian Cotescu, Marcel Anghelescu, Dana Comnea, Nineta Gusti, Sandu Rădulescu, Florin Scărlătescu, George Mărutză, Nicu Dimitriu, Șt. Mihăilescu-Brăila, George Trestian, Aurel Cioranu, regia artistică Mihai Pascal)
- 16 — EXE 0176 — *not în 22356-02357* — ULTIMA ORĂ, piesă de Mihail Sebastian (Costache Antoniu, Ion Finteșteanu, Niki Athanasie, Jenică Constantinescu, Alex. Demetriad, Șerban Iamandi, Ion Talianu, Dobre Enc, Ion Horațiu, Șerban Constantinescu, Marcela Rusu, Carmen Stănescu, Maria Voluntaru Victoria Corciov, Lila Nădejde, Sorin Balaban, regia artistică Moni Ghelerter)
- EXE 0183 — VERSURI DE MIHAI EMINESCU Povestea codrului (Elena Sereda) Lacul (Val Săndulescu) Floare albastră (Elena Sereda) De ce nu-mi vii (Val Săndulescu) Melancolie (Irina Răchițeanu) O, mamă... (Ludovic Antal) Dintre sute de catarge (Irina Răchițeanu) Glossă (Ludovic Antal) Luceafărul (Gheorghe Cozorici)
- 16 — EXE 0184 — *f. în 22132-02133* — GAIȚELE, scenariu după piesa cu același titlu de Alex. Kirițescu (Silvia Dumitrescu-Timică, Cella Dima, Marietta Deculescu, Viorica Petrescu, Națasa Alexandra, Olga Tudorache, George Mărutză, Ion Talianu, Nicu Dimitriu, crainic Alex. Demetriad, regia Constantin Moruzan)
- 16 — EXE 0191 — APUS DE SOARE de Barbu Ștefănescu-Delavrancea, adaptare de Mihnea Gheorghiu (George Calboreanu, Mircea Anghelescu, Ion Manta, Sorin Gabor, Aurel Athanasescu, Dobre Enc, Dan Nasta, Nicu Dimitriu, Aurel Ghițescu, N. Neamțu-Otonel, George Carabin,

Alex. Critico, Marcel Enescu, Forț Etterle, regia artistică Constantin Moruzan)

X 16 — EXE 0203

- transf. în 02974 02975*
- FINTINA BLANDUZIEI de Vasile Alecsandri, adaptare de Ion Șahighian, muzica de Pascal Bentoiu (George Vraca, Aurel Athanasescu, Vladimir Maximilian, Nicolae Gărdescu, I. Niculescu-Cadet, Virgil Vasilescu, Constantin Neacșu, Val Săndulescu, Gina Petrini, Aglae Metaxa, Petre Popa, Gaby Costiescu, Mircea Medianu, Dinu Ianculescu, regia artistică Ion Șahighian)

X 16 — EXE 0218

- ZIARIȘTII de Alexandru Mirodan (Radu Beligan, Alfred Demetriu, Matei Gheorghiu, Marcel Anghelescu, Valeria Gagialov, Emil Liptac, Mircea Constantinescu, Victor Moldovan, Nicolae Bălănescu, Constantin Stănescu, Mircea Cojan, Draga Olteanu, I. Alexandrescu-Vrancea, Ion Horațiu, Nicolae Enache, Maria Voluntaru, Paul Sava, regia artistică Moni Ghelerter)

EXE 0228

- VERSURI DE VICTOR EFTIMIU în lectura autorului :
Odă limbii române
Din „Poemele singurătății” : Cîntec din Macedonia, Crizanteme
Din „Cîntecul milei” : Pădurea, Fiul risipitor, În mine stelele
Din „Noaptea subterană” : Prea sus ați fost, Nu te-am cîntat, Veneția
Din „Oglinzile” : Oglinzile, Bătrînele oxigenate, Balada lui Don Quijote, Elegie, Meșterii zugrăvi
Din „Cocoșul negru” : Balada aurului (Actul II)
Sonete : Partenonul, Fuga din Bizanț, Itinerar, François Villon, Figurantul necunoscut, Anton Pann, Lui Mihai Viteazul, Închinarea lui Antim Ivioreanul, Închinarea marelui Ștefan, Arabii, În vremea cafelei Vachette, Soliile terestre, Dobrogea
Din „Oda limbei române” : Vă port pe toți în mine
Din „Soliile terestre” : Mîinile, Demiurgul

16 — EXE 0229

- AZILUL DE NOAPTE de Maxim Gorki, traducere de Emma Beniuc, adaptare de Val Săndulescu (Gheorghe Ciprian, Sandina Stan, Gina Petrini, Niki Athanasie, George Vraca, Toma Dimitriu, Irina Răchițeanu, Aura Buzescu, Maria Filotti, Jules Cazaban, Alex. Critico, Ion Manolescu, George Calboreanu, George Storin, Marcel Anghelescu, Vladimir Maximilian, Costache Antoniu, Radu Beligan, regia artistică Mihail Zirra)

X 16 — EXE 0236

- transf. în 02313*
- TITANIC-VALS, comedie de Tudor Mușatescu (George Calboreanu, Kitty Gheorghiu-Mușatescu, Silvia Dumitrescu-Timică, Valeria Gagialov, Val Voiculescu, Mihai Fotino, Silvia Chicoș, Radu Beligan, Niki Athanasie, Ștefan Mihăilescu-Brăila, Ion Ulmeni, Horațiu Ionescu, Catița Ispas, Horia Șerbănescu, regia artistică Mihail Zirra)

EXE 0254

- VERSURI DE VASILE ALECSANDRI
Doina (Nicolae Pomoje)
Cîntec haiducesc (Constantin Moruzan)

Sfîrșitul iernii (Gina Patrini)
 Malul Siretului (Magda Popovici)
 Concert în luncă (Irina Răchițeanu)
 Peneș curcanul (Dinu Ianculescu)
 Odă ostașilor români (G. Ionescu-Gion)
 Dan, căpitan de plai (George Calboreanu)
 Dinu Ianculescu, Gina Petrini,
 N. Gr. Bălănescu, G. Ionescu-Gion)

16 — EXE 0255 — INTRIGĂ ȘI IUBIRE de Friedrich Schiller, traducere de Mariana Crainic (Ion Manolescu, Mihai Popescu, Nicu Dimitriu, Tanți Cocca, Ion Finteșteanu, Costache Antoniu, Ecaterina Nițulescu-Șahighian, Marietta Deculescu, Kitty Gheorghiu-Mușatescu, Vasile Lăzărescu, Alfred Demetriu, regia artistică Sică Alexandrescu)

16 — EXE 0269 — BĂDĂRANII de Carlo Goldoni, traducere și adaptare de Sică Alexandrescu (Gr. Vasiliu-Birlic, Tanți Cocca, Niki Athanasu, Alex. Giugaru, Cella Dima, Eugenia Popovici, George Calboreanu, Silvia Dumitrescu-Timică, Marcel Anghelescu, Radu Beligan, Mihai Bereschet, regia artistică Sică Alexandrescu)

16 — EXE 0283 — D-ALÉ LUI PĂCALĂ, scenarizare de Tudor Mușatescu (Dumitru Furdul, Cornel Vulpe, Ștefan Bănică, Aurel Ghițescu, Victor Ilandoca, Dem. Rădulescu, Draga Olteanu, Paul Sava, N. N. Matei, Ion Dinu, Sebastian Radovici, Alex. Repan, Mișu Stoicescu, regia artistică Mihail Zirra)

16 — EXE 0317 — VIFORUL de Barbu Ștefănescu-Delavrancea, adaptare de Nicolae Moldovan (Alexandru Critico, Gh. Ciprian, Marcel Gingulescu, Nicolae Sireteanu, Nicolae Meicu, Ion Ulmeni, Constantin Ramadan, Aurel Athanasescu, Nicolae Brancimir, Nucu Păunescu, Chiril Economu, Haralambie Polizu, George Sion, Petre Dragoman, Septimiu Sever, Alexandru Giugaru, Nicu Dimitriu, Aglae Metaxa, Eliza Petrăchescu, Andrei Codarcea, Felix Carol, Constantin Rauțki, Tănase Gavril, Dinu Ianculescu, regia artistică Paul Stratilat)

16 — EXE 0339 — LUCEAFĂRUL de Barbu Ștefănescu-Delavrancea (Ion Marinescu, Nicolae Botez-Luchian, George Demetru, Grigore Anghel-Secelceanu, Constantin Cristel, Boris Ciornei, George Mărutză, Jean Reder, Ștefan Radof, Virgil Ogășanu, Radu Dunăreanu, Matei Alexandru, Tudorel Popa, Eliza Petrăchescu, Magda Popovici, regia artistică Dan Nasta)

16 — EXE 0348 — D-ALÉ CARNAVALULUI de I. L. Caragiale (Niki Athanasu, Alexandru Giugaru, Gr. Vasiliu-Birlic, Radu Beligan, Marcel Anghelescu, Costache Antoniu, Cella Dima, Carmen Stănescu, Dem. Rădulescu, Coca Andronescu, Armand Stambuli, Puiu Mirea, Mișu Fotino, regia artistică Sică Alexandrescu)

— TREN DE PLĂCERE (schită dramatizată) de I. L. Caragiale (Silvia Dumitrescu-Timică, Nineta Gusti, Marcel Anghelescu, Silvia Chicoș, Draga Olteanu, Ștefan Glodariu, regia artistică Sică Alexandrescu)

— AMICII (schită dramatizată) de I. L. Caragiale (Florin Scărlătescu, Niki Athanasu, Marius Pepino, regia artistică Paul Stratilat)

EXE 0359

— VERSURI DE GEORGE COȘBUC

Poetul (Ion Caramitru)
 Iarna pe uliță și Noapte de vară (Gina Petrini)
 Mama și Moartea lui Fulger (Ludovic Antal)
 Noi vrem pământ (Gheorghe Cozorici)
 Pașa Hasan (Val Săndulescu)
 O scrisoare de la Muselim Selo și Nunta Zamfirei (Dinu Ianculescu)
 El Zorab (Florin Piersic)

16 — EXE 0360

— DESPOT VODĂ de Vasile Alecsandri, dramă în versuri (G. Ionescu-Gion, George Calboreanu, George Vraca, Marietta Anca, Nicu Dimitriu, N. Neamțu-Otonel, Constantin Morfun, Ion Manta, Sorin Gabor, Carmen Stănescu, Magda Popovici, Coty Hociung, Constantin Cristescu, Petre Dragoman, Constantin Brezeanu, Alex. Ferrat, Simion Negrilă, Nucu Păunescu, Cornel Elefterescu, Vasile Lupu, Jean Reder, Eugenia Bosinceanu, Vasile Manta, regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0373

— VERSURI DE OCTAVIAN GOGA

Noi (Gheorghe Cozorici)
 Oltul (Dinu Ianculescu)
 Plugarii (Dinu Ianculescu)
 Clăcașii (Dinu Ianculescu)
 Apostolul (Octavian Cotescu)
 Dascălul (Ludovic Antal)
 Dascălița (Gina Petrini)
 Dorința (Gheorghe Cozorici)
 Bătrîni (Val Săndulescu)
 Casa noastră (Val Săndulescu)
 O rază (Gheorghe Cozorici)
 Cîntece (Florin Piersic)
 Taoman (Gina Petrini)
 Frumoasa cea din urmă (Ion Caramitru)
 Poetul (Ion Caramitru)

16 — EXE 0385

— O NOAPTE FURTUNOASA, comedie de I. L. Caragiale (Alexandru Giugaru, Marcel Anghelescu, Niki Athanasu, Ion Ciprian, Radu Beligan, Silvia Dumitrescu-Timică, Victoria Miculescu, regia artistică Sică Alexandrescu)

EXE 0439

— FRUMOASE VERSURI SPUNE ȚARA
 VERSURI ÎN LECTURĂ POETILOR:

Tudor Arghezi: Bună dimineața primăvară
 Alex. Andreișoiu: Eu știu un cîntec simplu de partid
 Maria Banuș: Noaptea eliberării
 Mihai Beniuc: Partidul
 Lucian Blaga: Clipei se dedă florarul
 Ana Blandiana: Istorie
 Werner Bossert: Patrie
 Demostene Botez: Patria mea
 Radu Boureanu: Ileana Sînziana
 Ion Brad: Stema frumuseții
 Nina Cassian: Drumul spre ocean
 Dan Deșliu: Închinare
 Mihai Dragomir: Grădinarul de oameni
 Emil Giurgică: Cîntec de țară nouă
 Ion Horea: Am auzit...
 Eugen Jebeleanu: Patria
 George Lesnea: Orașul meu
 Miron-Radu Paraschivescu: Dedicăție

Adrian Păunescu : Pământul țării
 Nichita Stănescu : Țara
 Szemler Ferenc : Pământul tău
 Cicerone Theodorescu : Cîntarea baciului
 Virgil Theodorescu : Mai departe...
 Victor Tulbure : Stejarul românesc
 Tiberiu Utan : Versuri

EXE 0440

— **FAMILIA CHIȚ-CHIȚ**, basm dramatizat de Ion Pas (George Groner, Octavian Cotescu, Nicolae Gr. Bălănescu, Ina Otilia Ghiulca, Val Săndulescu, Coca Enescu, Petre Asan, Alexandrina Halic etc, regia artistică Paul Stratilat, muzica Elly Roman)

EXE 0449

— **VERSURI DE GEORGE TOPÎRCEANU**
 Rapsodii de toamnă, Noapte de mai, Balada morții, Balada chirișului grăbit, Balada munților, Cîntec. Romanță, Toamna în parc, La vînătoare, Un duel. Albumul. Întrebare și răspuns (recită : Radu Beligan)
 Rapsodii de primăvară, Primăvara, Balada unui greier mic, Octombrie, Noiembrie, Ploaie, Cioara, Acceleratul, Aeroplanul, Ariciul, În jurul unui divort, Ripostă (recită : Ion Lucian)

EXE 0450

— **FĂT FRUMOS DIN LACRIMĂ**, basm de Mihai Eminescu, dramatizare de Mircea Stănescu (Ion Dichisceanu, Sandina Stan, Silviu Stănescu, Magda Popovici, Sorin Gabor, Andreea Iănescu, Dem Savu, Sergiu Demetriadi, Maria Burbea, Dida Solomon-Callimachi, Constantin Moruzan, regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0451

— **SINDBAD MARINARUL**, dramatizare de Marin Traian după „O mie și una de nopți” (Fory Etterle, George Demetru, Mircea Anghelescu, Aurel Rogalski, Ion Anastasiad, Petrică Popa, Mihai Stoicescu, Paul Nadolski, regia artistică Marin Traian)

EXE 0477

— **NASTRATIN HOGEA**, dramatizare de Ștefan Tita, după Anton Pann (Ion Lucian, Tamara Buciuceanu, Gr. Vasiliu-Bîrlie, N. Neamtu Ottonel, Nineta Gusți, George Trestian, Cornel Vulpe, George Groner, Nae Roman, Horia Căciulescu, Mihai Mercuță, Doina Serban etc., regia artistică Mihai Pascal)

EXE 0478

— **MINUNELE SFINTULUI SISOE** de George Topîrceanu, dramatizare de Mircea Pavelescu (Radu Beligan, Nicolae Gărdescu, Toma Caragiu, Petre Assan, Florin Scărlătescu, Petrică Popa, Draga Olteanu, Alexandru Giugaru, Nelly Dorca, Sandu Sticlaru, Horia Șerbănescu, regia artistică Ion Vova)

EXE 0479

— **NADA FLORIILOR** de Mihail Sadoveanu, dramatizare de Marioara Sadoveanu și Mihai Crișan (Gheorghe Colceag, Silvia Dumitrescu-Timică, Nelly Dorca, Ion Manta, Eugenia Eftimie, Boris Ciornei, Ion Ciprian, Carol Kron, etc., regia artistică Elena Negreanu)

16 — EXE 0480

— **MEȘTERUL MANOLE** de Lucian Blaga, adaptare de Dan Nasta (Ion Marinescu, Valeria Seciu, Gh. Ionescu-Gion, Petrică Gheorghiu, Ion Pavlescu, Nic. Botez-Luchian, Dinu Ianculescu, Matei Alexandru, Mircea Anghelescu, Boris Ciornei, etc. regia artistică Dan Nasta)

X16 — EXE 0481

transf. în
 02749-50

— **MOMENTE VESELE** de I. L. Caragiale

- 1 Lanțul slăbiciunilor (Radu Beligan, Marcel Anghelescu, Eugenia Popovici, Carmen Stănescu, Alexandru Giugaru)
 - 2 Telegrama (Radu Beligan, Alex. Giugaru, Marcel Anghelescu, George Groner, Florin Vasiliu, Vl. Maximilian, Ion Lucian, Bimbo Mărculescu, Niki Athanasii, Nae Roman, Nic. Gărdescu, Iordănescu-Bruno)
 - 3 Articolul 214 (Nelu Nicolau, Dem. Rădulescu, Vasilica Tastaman, Alexandru Giugaru)
 - 4 Justiție (Toma Caragiu, N. Neamtu-Ottonel, Draga Olteanu)
 - 5 Căldură mare (Marin Moraru, Gheorghe Dinică)
 - 6 Diplomatie (Alexandru Giugaru, Rodica Tapalagă, Toma Caragiu)
 - 7 Triumful talentului (Ștefan Ciobotărașu, Dumitru Furdui, Aurel Cioranu, Mircea Șepilici, Florin Scărlătescu, Niculescu Cadet)
 - 8 Petițiune (Dem Rădulescu, Ștefan Mihailescu-Brăila, Mihai Stoicescu)
 - 9 Cadoul (Alex. Giugaru, Carmen Stănescu, Damian Crișmaru, Tudorel Popa, Tedy Dimitriu)
- Regia artistică : Sică Alexandrescu (1, 2) și Ion Vova (3-9)

X 16 — EXE 0482

transf. în
 EXE 0482
 a 16

— **PRINT ȘI CERȘETOR** de Mark Twain, dramatizare de Serghei Mihailkov, muzica de Paul Urmuzescu (Silvia Chicos, George Vraca, Nic. Bălățeanu, Nic. Gărdescu, Ion Lucian, Mircea Balaban, Ion Ulmeni, Gh. Ionescu-Gion, Ștefan Niculescu-Cadet, Horia Căciulescu, Jules Cazaban, Gh. Ciprian, Beatrice Biega, Nic. Sirețeanu, Sandu Sticlaru etc. regia artistică : Val Moldovan)

EXE 0515

— **VERSURI DE ION MINULESCU**

Romanță fără ecou (Florin Piersic)
 Romanța celor trei corăbii (Dinu Ianculescu)
 Romanța noului venit (Septimiu Sever)
 Romanța celor trei corăbii (Octavian Cotescu)
 Romanța marilor dispăruți (Florin Piersic)
 Romanța tinereții (Dinu Ianculescu)
 Romanță negativă (Octavian Cotescu)
 Ecce homo (Septimiu Sever)
 Celei care pleacă (Ion Lucian)
 Mult așteptate (Dinu Ianculescu)
 De vorbă cu iarna (Florin Piersic)
 Cu toamna în odaie (Ion Lucian)
 Romanța celui ce s-a întors (Septimiu Sever)
 Acuarelă (Dinu Ianculescu)
 Sosesc corăbiile (Ion Lucian)
 Crepuscul la Tomis (Octavian Cotescu)
 În orașul cu trei sute de biserici (Dinu Ianculescu)
 Strofe pentru foc (Octavian Cotescu)
 Prin găurile cu firme albastre (Florin Piersic)
 Celei care minte (Ion Lucian)
 Odeletă (Dinu Ianculescu)
 Rînduri pentru păsările călătoare (Septimiu Sever)
 Spre insula enigmă (Octavian Cotescu)
 Trec vagabonzii (Ion Lucian)
 Ultima oră (Florin Piersic)
 Nu sînt ce par a fi (Ion Lucian)

— VERSURI DE MARIANA DUMITRESCU

Orizont și înălțime (Lucia Mureșan)
 Lebăda (Irina Răchițeanu)
 Izvorul (Lucia Mureșan)
 Monodie (Mariana Mihut)
 Plopii mei (Elena Sereda)
 Zorile-și mîna cerbii de foc (Dana Comnea)

Pastel afund (Dina Cocca)
 Cîntec de zori (Dinu Ianculescu)
 Cîntecul din auroră (Florin Piersic)
 Pasărea înaltă (Dinu Ianculescu)
 Histria (Gh. Ionescu Gion)
 Alchimistul (Constantin Codrescu)
 Chiot (Ludovic Antal)
 Te-am așteptat (Florin Piersic)
 Lupii (Constantin Codrescu)
 Transhumanță (G. Ionescu-Gion)
 Ancestrații (George Calboreanu)
 În livezile de apoi (Ludovic Antal)
 Între mine și tine (Irina Răchițeanu)
 Întoarcere (Elena Sereda)
 Spre țara aducerii aminte (Mariana Mihut)

Bun rămas (Eva Pătrășcanu)
 Eternul feminin (Valeria Seciu)
 Ninge (Leopoldina Bălănuță)
 Cîteva flori (Dina Cocca)
 Păsările călătoare (Valeria Seciu)
 Oglindire (Dana Comnea)
 Scrisoare din împărăția chiparoșilor (Eva Pătrășcanu)

Mă voi trezi iar (Lopoldina Bălănuță)
 — MĂIASTRA LUMII (BRÂNCUȘI) dramatizare de Viorica-Georgina Rogoz (Gheorghe Colceag, Nelly Dordea, Melania Cirje, Ștefan Ciobotărașu, Ioan Pavlescu, Fory Etterle, Liliana Voiculescu, Andrei Codarcea, Ion Henter, Nic. Pomoje etc., regia artistică Constantin Moruzan)

EXE 0517

EXE 0518

16 — EXE 0519

16 — EXE 0547

EXE 0548

EXE 0598

— CONSTANTIN BRÎNCOVEANU de Nicolae Iorga, adaptare de Dan Tărchilă (Gh. Ionescu-Gion, Irina Răchițeanu, Fory Etterle, George Calboreanu, Aglae Metaxa, Gheorghe Cozorici, Gabriel Dănculescu, Ion Henter, Octavian Cotescu, Mihai Mercuță, regia artistică Paul Stratilat)

— RĂZVAN ȘI VIDRA de B. P. Hașdeu, adaptare de Virgil Brădățeanu (Constantin Codrescu, Dina Cocca, Petre Dragoman, Nae Roman, Constantin Ramadan, Alex. Critico, Nicolae Meicu, Sandu Sticlaru, Ion Manta, Marcel Enescu, Ion Anastasiad, Carol Kron. Gh. Mazilu, C. Brezeanu, regia artistică Constantin Moruzan)

— MĂRIA SA PUIUL PĂDURII de Mihail Sadoveanu, dramatizare de Marioara Sadoveanu și Gh. Rădulescu (Florența Cioromella, Mariana Oprescu, Elena Sereda, Ștefan Ciobotărașu, Gh. Ionescu-Gion, Constantin Ramadan, George Demetru, Chiril Economu, Constantin Bărbulescu, Clody Berthola, Aurel Ghițescu, Stelian Mihăilescu, regia artistică Constantin Moruzan)

— VERSURI DE NICOLAE LABIȘ Biografie (Gheorghe Cozorici)
 Din primele iubiri (Dan Nasta)
 Confesiuni (Gh. Cozorici)
 Miorița (Leopodina Bălănuță)
 Scrisoarea mamei (Mugur Arvunescu)

Subiect de bocet (Olga Tudorache)
 Bătrînul pădurar (Gheorghe Cozorici)
 Partidului (Gheorghe Cozorici)
 Moartea căprioarei (Ludovic Antal)
 Meșterul (Dinu Ianculescu)
 Arthur Rimbaud (Ion Marinescu)
 François Villon (Ion Marinescu)
 Marina (Dinu Ianculescu)
 Albatrosul ucis (Dinu Ianculescu)
 Pasărea cu clonț de rubin (Gh. Cozorici)

16 — EXE 0602

EXE 0621

EXE 0622

16 — EXE 0623

16 — EXE 0642

16 — EXE 0759

— ȘEFUL SECTORULUI SUFLETE de Al. Mirodan (Marcela Rusu, Radu Beligan, Sanda Toma, Dem. Savu, Amza Pellea, Costel Constantinescu, regia artistică Moni Ghelerter)

— HAGI TUDOSE de Barbu Ștefănescu-Delavrancea, adaptare de Traian Stoica (Nicolae Bălățeanu, Ion Finteșteanu, Silvia Fulda, Eugenia Popovici, Al. Alexandrescu-Vrancea, Nic. Percanu, Măia Stănculescu, Nae Săvulescu, Victor Antonescu, etc. regia artistică Ion Șaghiian)

— BASME ÎN LIMBA GERMANĂ (MARCHEN)

Frau Holle
 Rumpelstilzchen
 Dornröschen } de Frații Grimm

Das Nusszweiglein
 Das Natternkrönlein
 Hirsedieb } de Ludwig Bechstein

(cîtesc: Eva Pătrășcanu și Emmerich Schäffer)

— BASME DE ANDERSEN

Privighetoarea, dramatizare de Dumitru Petrescu (Camelia Stănescu, Florin Vasiliu, Liliana Păpușoiu, Nic. Botez-Luchian, Florin Scărlătescu, Arcadie Donos, Mihai Mercuță, Mihai Stoenescu, regia artistică Mihail Zirra)

Fetița cu chibriturile (citește Octavian Cotescu)

Amnarul, dramatizare de Gheorghe Ștefan (Dinu Ianculescu, Sandu Sticlaru, Victoria Mierlescu, George Buznea, Mircea Bașta, Liliana Păpușoiu, Sorin Gabor, regia artistică Cristian Munteanu)

Lebedele, dramatizare de Ioana Toma Zamfir (George Demetru, Mariana Mihut, Ilina Tomoroveanu, Ion Caramitru, Paul George Avram, Marga Chicoș, Emil Hossu, regia artistică Grigore Gonța)

— ÎNSIRĂ-TE MĂRGARITE de Victor Eftimiu (George Calboreanu, Alfred Demetru, George Vraca, H. Polizu, Ion Manu, Nic. Brancomir, Nae Roman, Al. Giugaru, Gh. Ciprian, Ion Lucian, Gr. Vasiliu Birlic, Niki Athanasie, Elvira Petreanu, Raluca Zamfirescu, Gina Petrini, Kitty Mușatescu, Victoria Mierlescu, Agepsina Macri-Eftimiu, Ștefan Ciobotărașu, Maria Burbea etc. regia artistică: Mihail Zirra)

— SICILIANA de Aurel Baranga (Gr. Vasiliu-Birlic, Natașa Alexandra, Al. Giugaru, Coca Andronescu, Dem. Rădulescu, Mihai Fotino, Florin Vasiliu, Rodica Tapalagă etc., regia artistică: Sică Alexandrescu și Mihail Zirra)

DIDACTICE, ȘTIINȚIFICE

DISCURI DE 25 cm. DIAMETRU.

- EXD 88** — ÎNVĂȚAȚI LIMBA ENGLEZĂ FĂRĂ PROFESOR, anexa la partea fonetică a manualului de limba engleză de Leon Levițki și Dan Duțescu (citește Jean Ure — Londra)
- EXD 1.025** — ÎNVĂȚAȚI LIMBA SPANIOLĂ FĂRĂ PROFESOR, anexă la partea fonetică a manualului de limba spaniolă de Paul Teodorescu
- EXD 1.034** — ÎNVĂȚAȚI LIMBA RUSĂ FĂRĂ PROFESOR, anexă la manualul de limba rusă de Gh. Bolocan și T. Voronțova
- EXD 1.040** — ÎNVĂȚAȚI LIMBA FRANCEZĂ FĂRĂ PROFESOR, anexă la manualul de limba franceză de Ion Brăescu, Silvia Pandulescu, Sonia Bercescu și Maria Brăescu (crașnici: Valentin Lipatti și Andrée Fleury)
- EXD 1.107** — ELEMENTELE CONSTITUTIVE ALE MUZICII (I)
— Despre ritm și metru
— Despre tempo și melodie
(Prezintă lector Dragoș Alexandrescu)
- EXD 1.108** — ELEMENTELE CONSTITUTIVE ALE MUZICII (II)
— Despre polifonie, armonie și dinamică
— Despre timbru — Încheiere
(Prezintă lector Dragoș Alexandrescu)

DISCURI DE 30 cm. DIAMETRU.

- EXE 0110** — DESPRE MELODIE ȘI RITM
Discul I din ciclul „În ajutorul iubitorilor de muzică”, textul și lectura: Alfred Mendelsohn
- EXE 0111** — DESPRE ARMONIE ȘI CONTRAPUNCT
Discul II din ciclul „În ajutorul iubitorilor de muzică” textul și lectura: Alfred Mendelsohn — cu exemplificări

- EXE 0112** — DESPRE INSTRUMENTE MUZICALE ȘI ORCHESTRA SIMFONICĂ
Discul III din ciclul „În ajutorul iubitorilor de muzică”, textul și lectura: Alfred Mendelsohn — cu exemplificări
- EXE 0182** — INTRODUCERE ÎN CUNOAȘTEREA INSTRUMENTELOR SIMFONICE
Text de Maria Cernovodeanu;
Exemplificări din suita de balet „Frumoasa din pădurea adormită”
- EXE 0237** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0238** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0239** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANĂ (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0240** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a IX-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0244** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0245** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0246** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANĂ (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0247** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a X-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0286** — ENGLEZĂ PENTRU INGINERI ȘI TEHNICIENI de Viorica Dănilă (anexa la manualul cu același titlu apărut la Editura Tehnică, citește: Peter Andrew James Scott)
- EXE 0287**
- EXE 0288**
- EXE 0300** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
- EXE 0301** — DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

EXE 0302	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANĂ (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0483	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a VI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0303	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a XI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0484	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a VI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0361	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0485	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a VI-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0362	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0599	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a VII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0363	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA GERMANĂ (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0600	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a VII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0364	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a XII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0601	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a VII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0441	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a V-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0756	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0442	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA FRANCEZĂ (clasa a V-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0757	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA ENGLEZĂ (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice
EXE 0443	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a V-a) al Editurii Didactice și Pedagogice	EXE 0758	— DISC PENTRU MANUALUL DE LIMBA RUSĂ (clasa a VIII-a) al Editurii Didactice și Pedagogice

ISTORIA MUZICII

ISTORIA MUZICII UNIVERSALE ÎN EXEMPLE de Zeno Vancea

Discul nr. 1

Din antichitate până în secolul al XVI-lea

- Cîntece vechi ale popoarelor asiatice (indieni, tibetani, chinezi, japonezi, evrei)
- Cîntec antic grecesc
- Două cîntece gregoriene
- Două cîntece bizantine
- Colind românesc
- Organum și Faux-Bourdon
- Trubaduri—Minnesängeri : Rambaut de Vaqueiras și Walter von der Vogelweide
- Conductus
- Ars Antiqua
- Ars Nova : Francesco Landino și Guillaume de Machaut
- Începuturile muzicii vocale în Anglia (John Dunstable)

Școala franco-flamandă :

- Ockeghem : Ma bouche rit
- Obrecht : Parce Domine
- Des Près : Scaramella
- Jannequin : Ce moys de may

Școala romană :

- Vittoria : Ave Maria
- Lassus : Quand mon mary...
- Palestrina : „Kyrie“ din Missa brevis

Discul nr. 2

Creația vocală și instrumentală din secolele XVI—XVII

Creația vocală :

- ITALIA (Adrian Willaert, Luca Marenzio, Gesualdo di Venosa, Claudio Monteverdi)
- GERMANIA (H. L. Hassler, H. Schütz)
- ANGLIA (John Dowland, Orlando Gibbons)
- SPANIA (Juan del Encina)
- BOEMIA (Jan Trajan Turnowski)
- POLONIA (Mikolaj Zielenski)
- RUSIA (Autor anonim sec. XVII)
- ROMÂNIA (Filotei Sin Agăi Jipei)

Creația instrumentală : Valentin Gref Bakfark, Giovanni Gabrieli, Jan Peters Sweelink, Girolamo Frescobaldi, François Couperin de Grand, Tommaso Antonio Vitali, Dietrich Buxtehude, Henry Purcell, Jean-Baptiste Lully, Arcangelo Corelli

Discul nr. 3

Muzica instrumentală în a doua jumătate a secolului al XVII-lea și în secolul al XVIII-lea

- ITALIA (Giuseppe Tartini, Domenico Scarlatti, Leonardo Vinci, Pietro Locatelli, Luigi Boccherini, Antonio Vivaldi)
- FRANȚA (J. Ph. Rameau, Jean-Marie Leclair, André M. Grétry)
- GERMANIA (Gottfried H. Stölzel, G. Ph. Telemann)
- BOEMIA — compozitori cehi din Școala de la Mannheim (Johann Stamitz)

Discul nr. 4

Începuturile operei și genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII

Începuturile operei
Secolul al XVII-lea

- ITALIA (Giulio Caccini, Jacopo Peri, Claudio Monteverdi)
- FRANȚA (Jean-Baptiste Lully)
- ANGLIA (Henry Purcell)

Secolul al XVIII-lea

- ITALIA (Giovanni Battista Bononcini, Giovanni Battista Pergolesi)
- FRANȚA (Jean-Jacques Rousseau)
- ANGLIA (John Christopher Pepush, Georg-Friedrich Händel)

Genurile muzicii vocal-simfonice în secolele XVI—XVIII

Oratoriul

- ITALIA (Emilio Cavaleri)
- GERMANIA (Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

Cantata

- ITALIA (Alessandro Scarlatti)
- GERMANIA (Dietrich Buxtehude, Georg-Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Georg-Friedrich Händel)

EXE 0234

EXE 0504

EXE 0533

EXE 0446

Johann Sebastian Bach

Preludiu de coral din „Orgelbüchlein“, Ciaconna din Partita nr. 2 pentru vioară solo în re minor, Giga din Partita nr. 1 pentru pian în si minor, Fuga pentru orgă în re minor, Allegro din Sonata nr. 3 pentru vioară și pian în Mi major, Adagio din Sonata nr. 2 pentru violoncel și orgă în Re major, Contrapunctus 1 din „Arta Fugii“, Adagio ovvero largo din Concertul pentru două clavecine și orchestră în Do major, Allegro din Concertul pentru două viori și orchestră în re minor, Allegro assai din Concertul brandenburgic nr. 2 în Fa major, Badinerie din Suita nr. 2 pentru orchestră în si minor, Corul nr. 1 „Kommt ihr Töchter, helft mir Klagen“ din „Matthäus — Passion“

Georg-Friedrich Händel

Aria „Ombra mai fu“ din opera „Xerxes“, corul final „Jetzt enden alle Leiden“ din opera „Radamisto“, Cantatele „Tu se del, tu costante“ și „Crudel tiranno a-mor“, aria lui Damon „Schäfer, lass dein Liebeswerben“ din oratoriul „Acis și Galathea“. Largo e piano din Concerto grosso op. 6 nr. 4 în la minor, Bourrée din Suita „Muzica apelor“, Largo alla siciliana din Suita „Muzica focurilor de artificii“, Allegro din Concertul pentru orgă și orchestră op. 4 nr. 4 în Fa major, Largo și Vivace din Sonata nr. 6 în si minor pentru flaut și continuo, Arioso-Poco Adagio și Allegro din Sonata pentru 2 viori și clavecin op. 7 nr. 2 în sol minor, Allegro din Trio sonata pentru flaut, oboi, clavecin și viola da gamba (continuo) op. 2 nr. 2 în Fa major

